



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
PARTICIPACIÓN SOCIAL  
ATENCIÓN AL USUARIO

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS  
(SISTEDA - SGC - MECI)  
**CUESTIONARIO DE IDENTIFICACIÓN DE  
ARTISTAS, GESTORES CULTURALES  
Y PERSONAL DE APOYO TÉCNICO  
EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

EN REVISIÓN

VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN VIGENCIA

XX/ XX / XXXX

**DATOS DE CONTROL**

Datos del encuestador: EC EI Cuestionario N°

Fecha: D D M M A A Hora inicio: H H M M AM PM Hora final: H H M M AM PM Punto de registro:

Supervisor: Revisado:

Grabación: Verificado:

**I. DESEMPEÑO ACTUAL**

1. ¿Actualmente usted desarrolla? (Marque las opciones correspondientes)

a) una practica artística?  c) apoyo técnico en la producción de un bien o servicio artístico y/o cultural?

b) una actividad de Gestión Cultural?  d) apoyo técnico en la producción de un bien o servicio artístico y/o cultural?

2. ¿Usted puede presentar si se le requiere, documentos que acrediten su condición de artista (creador y/o intérprete), de gestor cultural o de personal de apoyo técnico en la producción de un bien o servicio artístico y/o cultural? (Marque una sola alternativa)  a) SI  b) NO

**II. IDENTIFICACION PERSONAL ENCUESTADO**

3. Nombres y Apellidos

4. Documento de identidad: N° CC TI CE PP

5. Lugar de nacimiento: a) Municipio: b) Departamento: c) País:

6. ¿Hace cuantos años vive en Cali?: 7. Fecha de nacimiento: D D M M A A 8. Celular: 9. Teléfono fijo:

10. Correo electrónico: 11. Dirección de residencia:

12. Barrio: 13. Comuna: 14. Corregimiento:

15. Vereda: 16. ¿Cual es el Estrato socioeconómico?: 1 2 3 4 5 6

17. ¿Actualmente vive en? (Marque las que corresponden)  a) Casa  b) Apartamento  c) Cuarto  d) Institución Pública  e) Calle  f) Otro tipo de Vivienda

18. ¿En que condición ocupa la vivienda? (Marque solo una)

a) Arriendo o subarriendo  d) Vivienda propia totalmente pagada

b) Vivienda propia y la está pagando  e) Vivienda de un tercero sin pagar arriendo

c) Vivienda de un familiar sin pagar arriendo  f) otra

19. ¿la vivienda cuenta con servicios de (Marque las que corresponden)?:

a) Energía eléctrica  d) Teléfono  g) Gas natural domiciliario

b) Alcantarillado  e) Internet  h) Todas las anteriores

c) Acueducto  f) Recolección de basuras  i) Ninguno

**III. CARACTERISTICAS GENERALES**

20. Sexo:  a) Hombre  b) Mujer 21. ¿Usted pertenece a la población LGTBI?  a) Si  b) No

22. Estado civil? (Marque una sola opción)

a) Soltero (a)  d) Divorciado (a) / separado (a)

b) Casado (a)  e) Viudo (a)

c) Unión Libre

23. ¿Tiene personas a cargo?

a) si  b) No

b) c) De tener personas a cargo indique cuántas \_\_

24. De acuerdo con su cultura, pueblo o rasgos físicos, ¿usted se reconoce como?

a) Afrodescendiente  e) Indígena  h) Blanco

b) negro  f) Raizal del archipiélago San Andrés y Providencia  i) No Sabe, No responde

c) Mestizo  g) Palenque de San Basilio o Descendiente

d) ROM o Gitano

25. ¿Posee alguna discapacidad permanente?:  a) Si  b) No

26. Si contestó afirmativamente a la pregunta anterior, ¿Cuál?

a) Ceguera total  c) Mudez  e) Dificultad para bañarse, Vestirse, alimentarse por sí mismo

b) Sordera total  d) Dificultad para moverse o caminar por si mismo  f) Dificultad para entender o aprender

h) Dificultad para relacionarse socialmente

27. ¿Está afiliado a un fondo de pensiones?:  a) Si  b) No 28. ¿Está usted afiliado al régimen de seguridad social en salud?:  a) Si  b) No pase a pregunta 30

29. ¿A cual de los siguientes regímenes esta afiliado (Marque una sola opción)?:

a) Contributivo  b) Especial o de excepción  c) Subsidiado (ARS o EPSS)

30. ¿Cuál es el nivel educativo alcanzado por usted? :

a) Básica primaria incompleta  e) Técnico incompleto  i) Universitario incompleto  m) Ninguno

b) Básica primaria completa  f) Técnico completo  j) Universitario completo  n) otra

c) Bachillerato incompleto  g) Tecnólogo incompleto  k) post grado incompleto

d) Bachillerato completo  h) Tecnólogo completo  l) post grado completo

**IV. CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAL DE APOYO EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

31. ¿Actualmente Ud. Desarrolla alguna actividad de: (Marque una alternativa)? :

a) apoyo en la producción artística y cultural? pase a Prgt. 32  b) de Gestión Cultural pase a Prgt. 37  c) Actividad artística Pase a Prgt. 48

32. ¿Es la actividad de apoyo técnico a la producción artística su:  a) Principal fuente de ingresos  b) Fuente alterna de ingresos?

33. ¿En qué expresión artística brinda el apoyo técnico? (Marque las que correspondan)

a) Teatro  c) Danza  e) Artes Plásticas  g) Cine  i) Artes Tradicionales y artesanales  k) Artes Digitales

b) Música  d) Actividades Circenses  f) Artes Visuales  h) Artes Aplicadas  j) Artes Literarias

34. ¿Recibió algún tipo de formación para realizar la actividad de apoyo a la producción artística?  a) Si  b) No

35. ¿Además de realizar la actividad de apoyo a la producción artística, ¿Actualmente realiza alguna actividad de gestión cultural?  a) Si Continúe  b) No

36. ¿Además de realizar la actividad de apoyo a la producción artística, ¿Actualmente desarrolla una actividad artística?  a) Si Pase pg. 48  b) No Termina

**V. CARACTERIZACIÓN DEL GESTOR CULTURAL**

37. ¿En que ámbito desarrolla la gestión cultural (Marque las opciones que correspondan)?

a) Patrimonio cultural  d) Artes plásticas  g) Audiovisual  j) Cultura popular y tradicional  m) Fortalecimiento de la gestión cultural

b) Artes escénicas  e) Artes literarias  h) Cina  k) Culturas urbanas  n) Gestion a estrategias enfocadas a mejorar la convivencia y el diálogo cultural.

c) Artes visuales  f) Música y fonografía  i) Artes digitales  l) Turismo cultural

38. De las siguientes opciones, ¿En cuál se desempeña como gestor cultural? (Marque las opciones que correspondan)

a) Gestiona proyectos culturales (Dirección, Licitación, Evaluación, Diseño y elaboración)

b) Realiza gestión económica (subvención, financiación, inversión, comercialización, patrocinio).

c) Gestiona iniciativas de emprendimiento cultural

d) Realiza representación artística (Manager)

e) Gestiona procesos de cualificación artística y cultural

f) Promueve la apreciación y valoración del arte y la cultura

g) Gestiona un espacio artístico y/o cultural (Biblioteca, Centros Culturales, Galería, CDC, entre otros).

h) Adelanta estrategias de comunicación e imagen (difusión, publicidad, marketing, gestión de públicos, audiencias, entre otros.)

i) Realiza la producción y programación de bienes y servicios artísticos y culturales (espectáculos, exposiciones, festivales, conciertos)

j) Gestiona procesos de investigación sobre el sector cultural

k) Participa en la planeación y seguimiento del desarrollo del sector cultural

39. ¿Usted ha recibido formación en gestión cultural?:  a) Si  b) No pase a pregunta 41

40. ¿Cual es el tipo de formación en gestión cultural recibida por Ud.? (Marque sola una opción. Nivel mas alto)

a) Autodidacta  c) Diplomados  e) Posgrado  b) Talleres o cursos  d) Pregrado

41. ¿Hace cuanto tiempo se desempeña como Gestor Cultural? a) indíquelo en años:

42. ¿Su trabajo tiene proyección a nivel (Marque las que correspondan):

a) Comunal  d) Departamental

b) Corregimiento  e) Nacional

c) Municipal  f) Internacional

43. ¿Ha percibido ingresos por su actividad como gestor cultural?  a) Si  b) No

44. En el desarrollo de sus actividades como gestor cultural ¿Qué tipo de relación laboral ha tenido? (Marque una opción)?

a) Independiente sin vínculos contractuales?

b) Vinculación con contrato laboral

c) Contratista (Prestación de servicios, consultoría)

d) Voluntariado

e. otra, ¿Cual? \_\_\_\_\_

45. Además de su actividad como gestor cultural ¿Realizó otra actividad económica en el último año?  a) Si  b) No

46. ¿Es la actividad de gestión cultural su  a) Principal fuente de ingresos  b) Fuente alterna de ingresos

47. Además de su trabajo como gestor cultural, ¿Actualmente realiza alguna actividad artística?  a) Si Continúe  b) No Pase pg. 72

**VI. CARACTERIZACIÓN DEL ARTISTA**

48. Frente a la expresión artística usted, se reconoce:

- a) Como creador/autor  
 b) Como intérprete

49. ¿Cual es el tipo de formación artística y cultural recibida por Ud.? (Marque una sola opción. Nivel mas alto)

- a) Autodidacta  
 b) Trasmisión de saberes familiar (Tradición Familiar)  
 c) Estudios con un maestro
- Pase pg. 51
- d) Diplomado  
 e) Talleres o cursos  
 f) Técnicos o Tecnológicos  
 g) Pregrado  
 h) Maestría  
 i) Doctorado
- Pase pg. 50

50. ¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artísticas (Marque las que corresponden)

- a) Teatro  
 b) Música  
 c) Danza  
 d) Actividades Circenses  
 e) Artes Plásticas  
 f) Artes Visuales  
 g) Cine  
 h) Artes Aplicadas
- i) Artes Tradicionales y artesanales  
 j) Artes Literarias  
 k) Artes digitales  
 l) Otras disciplinas artísticas  
 m) Otras disciplinas de producción artística  
 n) Otras disciplinas no afines a la actividad artística

51. ¿Ha participado en algún programa de profesionalización del Estado? (Marque las que corresponden)

- a) Mincultura  
 b) Departamento  
 c) Municipio  
 d) Ninguno

52. ¿Es la actividad artística su:  a) Principal fuente de ingresos  b) Fuente alterna de ingresos

53. Desarrolla la practica artística de manera:  a) Profesional  b) aficionada

54. ¿Hace cuánto tiempo realiza su actividad artística? : a) Años   55. ¿Cuántas horas semanales le dedica a su actividad artística? a) número de horas

56. De las siguientes actividades; cual es la principal que realiza? (Marque una sola opción)?

- a) Teatro Modalidad: \_\_\_\_\_  h) Artes Aplicadas (fotografía, diseño gráfico entre otros que se presentan como arte) Modalidad: \_\_\_\_\_
- b) Música Modalidad: \_\_\_\_\_  i) Audiovisuales Modalidad: \_\_\_\_\_
- c) Danza Modalidad: \_\_\_\_\_  j) Artes Literarias Modalidad: \_\_\_\_\_
- d) Artes Circenses Modalidad: \_\_\_\_\_  k) Artes Tradicionales y artesanales Modalidad: \_\_\_\_\_
- e) Artes Plásticas (pintura, dibujo, escultura, grabado, entre otros). Modalidad: \_\_\_\_\_  l) Artes digitales (animación, fotografía e imagen digital, Net Art, instalaciones). Modalidad: \_\_\_\_\_
- f) Artes visuales Modalidad: \_\_\_\_\_
- g) Cine Modalidad: \_\_\_\_\_

57. De las opciones anteriores, ¿Desarrolla otra actividad artística?  a) Si,  b) No ¿en Cali?  c) Si,  d) No

58. En relación con su actividad artística, también se desempeña como (Marque las que correspondan):  a) Investigador  b) Educador/Formador  c) Crítico  d) otra  e) Ninguna

59. ¿ Cuántas obras creó en el último año? : a) Número   60. ¿Cuántas obras presentó en el último año? : a) Número

61. ¿Alguna de las obras que creó presentó tiene algún reconocimiento?  a) Si  b) No 62. Si contesto Si, ¿de qué tipo?  a) Económico  b) Meritorio  c) Ambos

63. Su actividad artística ¿A qué grupos etarios está dirigida? (Marque las que corresponden)

- a) Primera infancia (0 a 5 años)  e) Adultos (29 a 59 años)  
 b) Infancia (6 a 11 años)  f) Adulto mayor (60 y más años)  
 c) Adolescencia (12 a 17 años)  g) Grupos etarios en general  
 d) Jóvenes (14 a 28 años)

64. ¿Su actividad artística está dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales? (Marque las que corresponden)

- a) Mujeres  f) Palenque, Raizal  k) Personas en Proceso de Reintegración o Reintegradas  
 b) LGTBI  g) Afrodescendientes  
 c) Víctimas del conflicto armado  h) Población ROM- gitano  l) Grupos poblacionales en general  
 d) Campesinos  i) Habitantes de/y en la calle  
 e) Comunidades indígenas  j) Población con Discapacidad

65. ¿ Para desarrollar su actividad artística, qué espacios físicos utiliza de manera regular, (dónde ensaya, practica o crea) (Marque las que correspondan)?

- a) Propio  d) Comunitario  
 b) Público  e) Otro  
 c) Privado

66. ¿En que espacios exhibe su trabajo (Marque las que correspondan)?

- a) Propio  d) Comunitario  
 b) Público  e) Otro  
 c) Privado

67. ¿Tiene acceso a los escenarios culturales públicos del municipio?

- a) Si  
 b) No

68. ¿Su trabajo tiene proyección a nivel de (Marque las que correspondan):

- a) Comunal  d) Departamental  
 b) Municipal  e) Nacional  
 c) Corregimiento  f) Internacional

69. ¿Ha percibido ingresos por su actividad como artista?

- a) Si  
 b) No

70. En el desarrollo de sus actividades como artista, qué tipo de relación laboral ha tenido (Marque una opción)?

- a) Independiente sin vínculos contractuales?  c) Contratista (Prestación de servicios, consultoría)  
 b) Vinculación con contrato laboral  d) Voluntariado  
 e) otra

71. Además de su actividad como artista cultural ¿Realizó otra actividad económica en el último año?

- a) Si  
 b) No

**VII. FORTALECIMIENTO**

72. ¿ En qué aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artística y/o cultural? (Marque las que corresponden):

- a) Cualificación  b) Exhibición  c) Investigación  d) Producción  e) Promoción/Difusión  f) Identificación y formación de públicos  g) Todas las anteriores

**VIII. DIVULGACION**

73. ¿Qué medios utiliza para dar a conocer su trabajo? (Marque las que corresponden):

- a) Internet  c) Canales Comunitarios  g) Publicidad Impresa  i) Referencias/Voz a Voz  k) TV  m) Todas las anteriores  
 b) Radio  d) Prensa  h) Páginas amarillas  j) Perifoneo  l) Eventos/Exposiciones  n) otra

**IX. ASOCIATIVIDAD**

74. ¿Hace parte actualmente de alguna organización artística o cultural? (De baile, danza, teatro, etc. si son varios priorice el mas importante para usted)  a) Si, ¿desde qué año?      b) No pase a pregunta 76

75. Nombre de la Organización:

76. ¿ participa en actividades artísticas y culturales en la comuna donde reside?  a) Si  b) No

**X. PERCEPCIÓN DE LOS ESPACIOS DE PARTICIPACION CULTURAL - SMCu**

77. ¿ Conoce o ha oído hablar de? (Marque las que corresponden)

- a) Consejo Municipal de Cultura de Santiago de Cali?  c) Consejo Rural de Cultura de Santiago de Cali?  
 b) Consejo Comunal de Cultura de Santiago de Cali?  d) Ninguno

**PROTECCIÓN DE DATOS:**

En cumplimiento a lo estipulado en la ley 1581 de 2012 y a lo previsto en el artículo 10 del Decreto 1377 de 2013 – numeral 3 y su parágrafo, se informa a quienes sus datos personales se encuentren en nuestra base de datos, y teniendo en cuenta la imposibilidad de solicitar autorización en forma individual, la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, informa que hace uso del mecanismo alternativo establecido en el numeral y manifiesta que los datos personales incluidos en sus bases de datos se han recopilado para el desarrollo de diversos procedimientos relacionados directamente con su actividad. El uso y manejo de los mismos, se efectúa bajo estrictos estándares de responsabilidad, dentro de los cuales el respeto al debido proceso y a la protección de la información

ACEPTA LOS TÉRMINOS:

FIRMA

FIRMA DEL TUTOR O PADRE

**OBSERVACIONES**