

# Colombia - Caracterización del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez en el Distrito de Santiago de Cali

**Leidy Silvana Molina Hincapié, Diana María Ortiz Yela**

Informe generado el : March 3, 2025

Visite nuestro catálogo de datos en : <https://planestadistico.cali.gov.co/amda/index.php>

## Identificación

NÚMERO ID DE LA ENCUESTA  
ASC-SC-2022

TÍTULO  
Caracterización del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez en el Distrito de Santiago de Cali

SUBTÍTULO  
Petronio Álvarez

ABREVIATURA O ACRÓNIMO  
CFMPPA

TÍTULO TRADUCIDO  
Characterization of the Petronio Alvarez Pacific Music Festival in the District of Santiago de Cali

PAÍS

Nombre	Código de país
COLOMBIA	COL

TIPO DE ESTUDIO  
Registros administrativos, otros (ad/oth]

### INFORMACIÓN DE LA SERIE

El Plan Decenal de Cultura de Santiago de Cali 2018-2028 "Cali Hacia un Territorio Intercultural", es una herramienta de planificación del sector cultural que busca promover y afianzar el desarrollo cultural, desde su único enfoque que es la interculturalidad. En el marco de la conceptualización de este Plan, se establecen indicadores que suponen la realización de estudios de mercado y de consumo cultural de la ciudad.

Estas solicitudes de estudio se evidencian en los diversos campos que constituyen el Plan Decenal de Cultura con, por ejemplo, la identificación y caracterización de los artistas y creadores presentes en Santiago de Cali. Lo anterior, señala la necesidad de adelantar acciones que den respuesta a dicha demanda a partir de la realización de estudios anuales de mercado, gastos y consumo cultural con participación de gestores, creadores y organizadores que hacen parte del sector cultural, según manifestaciones y bienes del patrimonio cultural, expresiones artísticas tales como artes plásticas y visuales, artes aplicadas, artes tradicionales y artesanales, artes literarias, artes escénicas (donde se incluye teatro, música, danza y circo), entre otras expresiones culturales.

Teniendo en cuenta que en distintos momentos se ha encontrado como problemática central: "La limitada proyección de los festivales culturales y las expresiones artísticas de talla internacional", según los resultados obtenidos en la "Encuesta de Percepción Ciudadana "Cali Cómo Vamos" presentados desde el 2008 al 2019, se evidenció lo siguiente en relación con la pregunta: "¿Qué tan satisfecho se siente con la oferta cultural de la ciudad?

Esta encuesta de percepción ciudadana permitió reconocer que a lo largo de 13 años la oferta cultural en promedio deja satisfecho al 50,7% de la población participante. Con lo anterior se evidencia la necesidad de mejorar y afinar la medición en temas culturales para dar cuenta de los factores que influyen en que se mantenga esta tendencia estable y, a partir de allí, mejorar la oferta cultural de la ciudad.

Desde hace más de 15 años, la Alcaldía de Santiago de Cali, realiza festivales para fortalecer las expresiones culturales más representativas de la ciudad, entre los que se destacan: el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, el Festival Mundial de Salsa y la Feria de Cali. Sin embargo, la promoción y difusión de las mismas no se había cobijado bajo una sola estrategia que permitiera posicionar a Santiago de Cali, como la capital cultural en Colombia y el mundo.

Es así como en el año 2018, nace una estrategia de promoción denominada: "Temporada de Festivales" que permite cubrir todos los festivales con componente internacional potenciando las acciones artísticas y culturales de nuestro territorio. La TFC busca notificarles a los ciudadanos a nivel local, nacional e internacional que en Santiago de Cali hay una variada oferta cultural de calidad con una nutrida agenda que pone a disposición bienes y servicios a lo largo del año. Adicionalmente, en el 2019 la ciudad recibió el galardón de principal destino cultural de Suramérica 2019 en los premios internacionales de la industria de viajes World Travel Awards (mejor conocido como los Óscar del turismo).

Posicionar a Santiago de Cali como referente cultural requiere del desarrollo de estrategias como la TFC, donde es necesario contar con información que permita conocer las características que tiene el desarrollo de los festivales culturales en la ciudad, por ejemplo, ver el número de empleos que se generan, el aumento de visitantes a la ciudad en el marco del festival, el público asistente, las características de los participantes, entre otros.

#### RESUMEN / ABSTRACT

En el Decreto 056 de 2016, el Sector Cultural está estructurado de la siguiente manera: Secretaría de Cultura y organismos adscritos: Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación, Takeshima Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal.

La Secretaría de Cultura, tiene como propósito “Liderar la planeación y gestión de políticas y programas que fomenten la cultura y el ejercicio de los derechos culturales, promoviendo la vinculación del sector al desarrollo social y económico del Municipio de Santiago de Cali, con criterios de inclusión e innovación” (Art.170). Y está estructurada de la siguiente manera (Art.171): Despacho del Secretario, Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural y Unidad de Apoyo a la Gestión.

Entre sus funciones se encuentran (Art.172)

Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas.

Coordinar el acceso y redistribución de los bienes y servicios culturales con oportunidades equitativas para los habitantes del Municipio de Santiago de Cali, promoviendo la vinculación del sector cultural al desarrollo social y económico.

Diseñar e implementar estrategias y acciones orientadas al fortalecimiento y promoción de los artistas caleños, especialmente los que hacen parte de los procesos y programas continuos del organismo.

Generar espacios de coordinación intersectorial e interinstitucional en materia cultural.

Dinamizar los espacios de participación cultural en el Municipio.

Realizar la implementación y seguimiento de las políticas públicas poblacionales con enfoque diferencial, en las intervenciones que realice el organismo.

Apoyar a las comunidades en el desarrollo de sus procesos culturales en correspondencia con las necesidades identificadas en las comunas y corregimientos.

Definir el enfoque y términos de referencia de la convocatoria Estímulos para artistas, creadores gestores y/o investigadores culturales.

La operación estadística “Caracterización del festival de música del pacífico Petronio Álvarez en el distrito de Santiago de Cali”, estaría a cargo de la Secretaría de Cultura, responsable de promover la circulación de expresiones artísticas y formación de público; el fortalecimiento de las competencias de los gestores, creadores, artistas y otros actores del sector; la circulación de artistas que hacen parte de los cadena de valor de los programas y procesos que lidera la Secretaría de Cultura, la realización de convocatorias de estímulos para artistas, creadores, gestores y emprendimientos artísticos y culturales; así como la participación en la generación de conocimiento e investigaciones sobre el sector cultural, para la formulación e implementación de políticas, planes, programas, proyectos y demás acciones enfocadas en el desarrollo del sector y la toma de decisiones.

La Secretaría de Cultura lidera la Temporada de Festivales de Cali (TFC) como una estrategia de circulación y visibilización de las expresiones culturales propias de Santiago de Cali. Los festivales que hacen parte de la TFC son:

- Festival de Macetas de Cali
- Encuentro Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Mercedes Montaña
- Festival de las artes “Sucursal Fest”
- Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez
- Festival Mundial de Salsa
- Festival Internacional de Teatro
- Festival Internacional de Cine
- Festival internacional de Poesía
- Festival internacional de Ballet
- Bienal Internacional de Danza de Cali
- Feria de Cali

La medición de los festivales culturales cobra relevancia para ver los impactos sociales y económicos que ellos generan a través de mercados musicales, las muestras gastronómicas, de artesanías, circulación de contenidos en medios digitales, entre otros. A su vez, estos festivales funcionan como espacios de encuentro ciudadano y esparcimiento, donde confluyen todas las tendencias, experiencias, visiones, culturas, etnias y demás lógicas de expresiones artísticas presentes en el Distrito de Santiago de Cali.

#### TIPO DE DATOS

Operación estadística basada en registros administrativos (adm)

## UNIDAD DE ANÁLISIS

a) Unidad de observación: Las personas/grupos que fueron seleccionados y pasan a ser participantes en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, personas que asisten al festival, hogares de Cali.

b) Unidad de análisis: Personas seleccionadas para participar en el festival, personas asistentes al festival, prestadores de servicios turísticos, hogares donde se mide percepción del conocimiento que se tiene sobre la temporada de festivales culturales que realiza la Secretaría de Cultura.

## Alcance

## NOTAS

Por Edad, Género, Ciudad de Origen, Ciudad donde habita, Comuna, Barrio, Población, Festival, y tipo de participación en el festival si es del caso.

## TEMAS

Tema	Vocabulario
Consumo/comportamientos de consumidores [1.1]	CESSDA
Actividades culturales y participación [13.2]	CESSDA
Ocio, turismo y deporte [13.4]	CESSDA

## Cobertura

## COBERTURA GEOGRÁFICA

En el Distrito de Santiago de Cali. Para la unidad de medida de hogares la desagregación se hizo por comuna.

## UNIDAD GEOGRÁFICA

a nivel distrital de Santiago de Cali. Urbano.

## UNIVERSO

Todas las personas que conozcan o estén interesados en asistir o participar de los festivales realizados en Santiago de Cali.

## Productores y Patrocinadores

## INVESTIGADORES PRIMARIOS

Nombre	Afiliación
Leidy Silvana Molina Hincapié	Secretaría de Cultura
Diana María Ortiz Yela	Secretaría de Cultura

## PRODUCTORES

Nombre	Abreviatura / Sigla	Afiliación	Rol
Robert Andrey Madrigal Arce	RAMA	Secretaría de Cultura	Jefe Unidad de Apoyo a la Gestión
Carolina Loaiza	CL	Secretaría de Cultura	Coordinadora de Planeación

## Recolección de Datos

## FECHAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Inicio	Fin	Ciclo / Ronda
2022-08-10	2022-08-16	Anual

2022-08-01	2022-08-31	Anual
2022-08-17	2022-08-30	Anual

## PERÍODOS DE REFERENCIA

Fecha de inicio	Fecha final	Ciclo
2022-08-01	2022-08-30	Anual

## MODO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Otro método

## SUPERVISIÓN

a) Métodos y mecanismos para la recolección: La recolección de los datos se realiza de forma presencial en el formulario diseñado para la medición de impacto del festival en las fechas establecidas para la realización del evento.

b) Esquema operativo: Se dispone de un sitio web que sea de fácil acceso para los interesados de realizar la inscripción, para participar de los Festivales. Se dispone de una página web para recepcionar la documentación y revisar el Registro Administrativo por parte de los funcionarios de la Secretaría de Cultura. Posteriormente se realiza la revisión de los documentos soporte, se valida la información y finalmente, se da lugar a la selección de los participantes.

Se diseñaron los formularios de las muestras o stands, artistas seleccionados y asistentes al festival por medio de tabletas que contaban con los formularios a aplicar. Previamente hubo jornada con encuestadores para explicar las encuestas, el uso del mecanismo de recolección, conocer y distribuir entre los encuestadores la aplicación de los formularios y explicar el trabajo de campo. Posteriormente se hizo la tabulación, análisis y elaboración del informe.

## NOTAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entrevista en formato físico, con dispositivo móvil de captura, instrumento de recolección cuestionario estructurado.

## RECOLECTORES DE DATOS/ENCUESTADORES

Nombre
Secretaría de Cultura
SITUR

## Procesamiento de Datos

## EDICIÓN DE DATOS

a) Transmisión de datos: El registro de los aspirantes a la convocatoria se hace vía WEB en una plataforma dispuesta por la Secretaría con ese fin. Los registros realizados en el transcurso del festival son recogidos mediante tabletas y consignados en una plataforma usada por SITUR VALLE.

b) Crítica - Codificación de datos:

Para todas las mediciones realizadas en el marco del festival se realizó captura de los datos a través de tabletas con una aplicación, las cuales no necesitan de internet para realizar las encuestas. Finalmente se realizó una depuración de las bases de datos, las cuales quedan automatizadas en los instrumentos de medición electrónicos de la plataforma web. En esta depuración se revisan cada uno de los registros que contienen datos faltantes y demás. Luego de realizar el proceso de depuración se procede a realizar la codificación de las variables, con el fin de facilitar los cálculos estadísticos en el software estadístico R y la posterior publicación del Dashboard en Google Datastudio.

c) Grabación o captura de datos:

La captura de datos se realiza en el momento de la inscripción de manera digital y correspondiente a cada Ficha de Registro del Festival:

Hogares Cali: medición de percepción del grado de conocimiento de los festivales

Asistentes al Festival

Artistas Participantes en el Festival

Stands del Festival

## Indicadores de la Calidad/Evaluación de la Calidad

### ESTIMACIONES DEL ERROR MUESTRAL

El proceso determina los siguientes controles de Calidad:

- 1) El Registro de Inscripción es guiado por los funcionarios (contratistas) en apoyo a los participantes
- 2) Se asigna un código por cada propuesta participante.
- 3) A las personas se le envía un correo electrónico informando que se inscribió en determinado festival, además se le envía su código único de participación.
- 4) Se brindan los permisos desde la administración para calificadores o de seguimiento de los diferentes procesos y ver los documentos que se han subido
- 5) La información que se almacena no tiene acceso al público salvo la del administrador.
- 6) Para las mediciones realizadas en el marco del festival se realizó una depuración de las bases de datos, las cuales quedan automatizadas en los instrumentos de medición electrónicos de la plataforma web. En esta depuración se revisan cada uno de los registros que contienen datos faltantes u otros y complementar la encuesta.

## Política de Acceso

### CONTACTOS

Nombre	Afiliación	Correo electrónico
Leidy Silvana Molina Hincapié	Secretaría de Cultura	lsm5151@gmail.com
Diana María Ortiz Yela	Secretaría de Cultura	diana.ortiz.yela@cali.gov.co

### CONFIDENCIALIDAD

El almacenamiento, el mantenimiento de los datos se hace a través de la Secretaría de Cultura de donde se depositan y consolida toda la información. Los resultados de documentos para la difusión son publicados en la página web de la Secretaría de Cultura.

### CONDICIONES DE ACCESO

El acceso a los microdatos anonimizados publicados en el Archivo Municipal de Datos (AMDA) es de uso público es de carácter gratuito.

### REQUISITOS DE CITAS

#### CITA DE AUTOR/FUENTE

Se autoriza el uso de la información contenida en esta portal, siempre y cuando se haga la siguiente cita textual: "Fuente: Alcaldía de Santiago de Cali: <https://planeacion.cali.gov.co/amda/index.php/amda>". Queda en cambio prohibida la copia o reproducción de los datos en cualquier medio electrónico (redes, bases de datos, cd rom, diskettes) que permita la disponibilidad de esta información a múltiples usuarios sin el previo visto bueno de la Alcaldía de Santiago de Cali por medio escrito.

### PERSONAL AUTORIZADO PARA EL ACCESO A DATOS

Nombre	Afiliación
Secretaría de Cultura	Alcaldía Distrital de Santiago de Cali

## Producción de Metadatos

### ID DEL DOCUMENTO DDI

COL-ASC-SDI-2022

### PRODUCTORES

Nombre	Abreviatura/Sigla	Afiliación	Rol
Juan Sebastián Díaz Bejarano	JSDB	Departamento Administrativo de Planeación	Estadístico

Claudia Patricia García Saavedra	CPGS	Departamento Administrativo de Planeación	Estadístico
----------------------------------	------	---	-------------

FECHA DE PRODUCCIÓN DE METADATOS  
2022-12-19

## Descripción de los datos

Archivo de datos	Casos	Variables
<b>Petronio Artistas</b>		
a) Agente de estudio		
-Participantes: Son los músicos que concursan en el evento musical Petronio Álvarez.		
-Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes del festival.		
-Periodo: En el transcurso el festival.		
Tamaño de muestra: 455 registros.		
b) Indicadores:		
-Socio demográfica: Género, grupo étnico, rango de edad, nivel educativo, estrato socioeconómico, ciudad de procedencia.		
-Detalles de estadía: realizó actividad, actividades realizadas durante la estadía, tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.	455	103
-Percepción del festival: primera vez en el festival, clasificación General del festival.		
-Uso alojamiento: Estado de toallas y sabanas, estado muebles, estado del edificio, higiene y limpieza, trato del personal, sabor de los platos servidos, variedad de los platos.		
-Uso alimentación: Higiene de los alimentos, trato del personal, variedad de los refrigerios, sabor de los refrigerios.		
-Uso transporte: Trato del personal, estado de los buses, higiene de los buses y puntualidad en la recogida.		
<b>Petronio Asistentes</b>		
a) Agente de estudio		
Asistentes: Son las personas que ingresaron a las instalaciones del evento. Estos asistentes pueden ser locales, regionales, nacionales e internacionales.		
Metodología: La metodología de recolección de esta medición se basa en un muestreo no probabilístico ya que no existe un marco muestral, la información se toma por medio de un cuestionario estructurado, el cual ha sido construido siguiendo los lineamientos necesarios para caracterizar un evento. Los lugares de medición fueron las 3 carpas y la zona de conciertos. La caracterización se hizo bajo un cuestionario estructurado de elaboración propia el cual da respuesta a los objetivos planteados.		
Tamaño de muestra: 431 registros.		
b) Indicadores: Grado de conocimiento del festival, género, rango de edad, país de procedencia, visitante con o visitante, motivo de viaje, estancia promedio, tamaño de grupo medio, grado de realización de actividades, número de actividades realizadas.		
<b>Petronio Hogares</b>		
a) Agente de estudio: Hogares caleños sobre el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.		
Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, donde dicha estratificación son los estratos socio económicos de cada uno de los hogares los cuales se encuentran como variable auxiliar en el marco muestral a trabajar.		
Tamaño de muestra: Se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado. 343 registros	343	44
b) Indicadores: rango de edad, estrato socioeconómico, municipio donde vive el residente, nivel educativo, género, grado de conocimiento del festival, motivos de no asistencia festival, grado de asistencia al festival, percepción del festival, valoración del impacto ambiental, valoración del impacto socio cultural, valoración del impacto económico.tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.		



**Petronio PST**

a) Agente de estudio: Empresas del sector turístico con RNT vigente.

Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, se cuenta con un marco muestral que es entregado por el viceministerio en el cual se cuenta con todos los prestadores de servicios turísticos formales que actualmente están en funcionamiento. Se define la categoría del PST como el estrato de interés, el cual diferenciará un PST de otro ya que no todos tienen las mismas características a pesar de trabajar en el mismo sector.

2964 11

El tamaño de muestra se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población en estudio. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado.

Tamaño de muestra: 600

b) Indicadores: Categoría de PST, división por categoría y sub categoría, cree que el festival aporta para el crecimiento de su empresa, generación de empleo, plaza ocupación, tarifa promedio, vacantes, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico.

**Petronio\_Stands**

a) Agente de estudio: Empresarios que participan en la muestra comercial en el marco del festival musical.

Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes en la muestra comercial del festival.

Tamaño de muestra: 170 Stands.

b) Indicadores:

164 102

-Características básicas: modalidad del stand, departamento de procedencia, ciudad de procedencia.

-Costos, utilidades y demás: costo promedio por tipo stand, costo promedio de venta por tipo stand, promedios de empleados por tipo de stand, artículos más vendidos.

-Percepción: calificación general del festival, primera vez que participa del festival, número de participaciones del festival, visibilidad a la marca, incremento en ventas, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico, recomendaciones.



**Archivo de datos: Petronio Artistas**

## a) Agente de estudio

-Participantes: Son los músicos que concursan en el evento musical Petronio Álvarez.

-Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes del festival.

-Periodo: En el transcurso el festival.

Tamaño de muestra: 455 registros.

## b) Indicadores:

-Socio demográfica: Género, grupo étnico, rango de edad, nivel educativo, estrato socioeconómico, ciudad de procedencia.

-Detalles de estadía: realizó actividad, actividades realizadas durante la estadía, tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.

-Percepción del festival: primera vez en el festival, clasificación General del festival.

-Uso alojamiento: Estado de toallas y sabanas, estado muebles, estado del edificio, higiene y limpieza, trato del personal, sabor de los platos servidos, variedad de los platos.

-Uso alimentación: Higiene de los alimentos, trato del personal, variedad de los refrigerios, sabor de los refrigerios.

-Uso transporte: Trato del personal, estado de los buses, higiene de los buses y puntualidad en la recogida.

Casos: 455

Variables: 103

**Variables**

ID	Name	Label	Question
V1	Dondevive	Donde vive?	
V2	SiviveenCalienqubarrioco	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	
V3	SiviveenotraciudaddeColomb	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	
V4	Siviveenotropasquenosea	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	
V5	Cuantosdasestarenlaciudad	Cuántos días estará en la ciudad	
V6	Lapincipalrazndesuviagee	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	
V7	Procedencia	Procedencia	
V8	Mximoniiveeducativoalcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado	
V9	Sexo	Sexo	
V10	Edad	Edad	
V11	Culessuprincipalactividad	Cuál es su principal actividad actualmente?	
V12	Seidentificaconalgunodelos	Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos	
V13	Queestratosocioeconmicotiene	Que estrato socioeconómico tiene?	
V14	Tienealgundiscapacidad	Tiene alguna discapacidad?	
V15	Cmoseenterdelaconvocator	¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?	
V16	Enunaescalade1hasta5end	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Muy Insatisfecho" y 5 "Muy Satisfecho" ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?	

ID	Name	Label	Question
V17	V17	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo” ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ	
V18	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento		
V19	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	
V20	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	
V21	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	
V22	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	
V23	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	
V24	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	
V25	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	
V26	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento	
V27	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?	
V28	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local	
V29	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	
V30	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento	
V31	Teniendo en cuenta una escala de	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacífico:	
V32	V32	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	
V33	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	
V34	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia	

ID	Name	Label	Question
V35	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza	
V36	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	
V37	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural	
V38	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	
V39	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su	
V40	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	
V41	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los	
V42	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos m	
V43	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad	
V44	Queslomstilqueenco	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	
V45	Teniendoencuentaloscomponent	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	
V46	V46	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	
V47	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	
V48	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro	
V49	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	
V50	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	
V51	Haparticipadocomooferentear	¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?	
V52	Sintidiferenciaentreeleven	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	

ID	Name	Label	Question
V53	Indiqueacontinuacinsupercep	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	
V54	V54	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	
V55	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	
V56	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	
V57	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	
V58	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	
V59	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	
V60	Participarnuevamenteenest	. ¿Participará nuevamente en este evento como oferente/artistas?	
V61	Qurecomendacionesdaraalas	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?	
V62	CALIFIQUEDE1A5lasatisfacci	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el alojamiento. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho	
V63	V63	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el transporte. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho.	
V64	V64	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con la alimentación. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho	
V65	PREGUNTESLOAASISTENTESNOLO	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Transporte para llegar a la ciudad de Cali y al evento?	
V66	V66	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alojamiento (SOLO PARTICIPANTES NO LOCALES)?	
V67	V67	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alimentación?	
V68	V68	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Ropa y accesorios?	
V69	V69	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Artesanías y otros souvenirs?	
V70	V70	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Actividades de turismo y diversión (SOLO PARTICIPANTES NO LOCALES)?	
V71	SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	
V72	V72	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	
V73	V73	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	
V74	V74	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	

ID	Name	Label	Question
V75	V75	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	
V76	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces	
V77	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	
V78	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones	
V79	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves	
V80	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	
V81	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	
V82	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	
V83	V83	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	
V84	V84	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	
V85	PARAASISTENTESLOCALESYNOLOC	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali present	
V86	V86	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación p	
V87	V87	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relac	
V88	V88	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena	
V89	V89	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económi	
V90	Acuntoasciendelainversin	¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?	
V91	Acuntoasciendenlosingresos	¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?	
V92	Cuntaspersonasparticipande	¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?	
V93	Cuntasdeestaspersonassonf	¿Cuántas de estas personas son familiares?	

ID	Name	Label	Question
V94	V94	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio	
V95	V95	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaje	
V96	V96	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes	
V97	V97	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artis	
V98	Cuntoesperaqueasciendanlos	¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?	
V99	V99	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida como artistas/participantes participar en este evento?	
V100	EnelmarcodeIFESTIVALDEMSI	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	
V101	V101	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)	
V102	V102	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	
V103	V103	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	

Total: 103



**Archivo de datos: Petronio Asistentes**

## a) Agente de estudio

Asistentes: Son las personas que ingresaron a las instalaciones del evento. Estos asistentes pueden ser locales, regionales, nacionales e internacionales. Metodología: La metodología de recolección de esta medición se basa en un muestreo no probabilístico ya que no existe un marco muestral, la información se toma por medio de un cuestionario estructurado, el cual ha sido construido siguiendo los lineamientos necesarios para caracterizar un evento. Los lugares de medición fueron las 3 carpas y la zona de conciertos. La caracterización se hizo bajo un cuestionario estructurado de elaboración propia el cual da respuesta a los objetivos planteados. Tamaño de muestra: 431 registros.

b) Indicadores: Grado de conocimiento del festival, género, rango de edad, país de procedencia, visitante con o visitante, motivo de viaje, estancia promedio, tamaño de grupo medio, grado de realización de actividades, número de actividades realizadas.

Casos: 431

Variables: 98

**Variables**

ID	Name	Label	Question
V104	Dondevive	Donde vive?	
V105	DondeviveCali	Donde vive?/Cali	
V106	DondeviveOtro	Donde vive?/Otro	
V107	SiviveenCalienqubarrioco	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	
V108	SiviveenotraciudaddeColomb	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	
V109	Siviveenotropasquenosea	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	
V110	Cuantosdasestarenlaciudad	Cuántos días estará en la ciudad	
V111	Lapincipalrazndesuviajee	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	
V112	Procedencia	Procedencia	
V113	Mximoniveleducativoalcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado	
V114	Sexo	Sexo	
V115	Edad	Edad	
V116	Culessuprincipalactividadada	Cuál es su principal actividad actualmente?	
V117	Seidentificaconalgunodelos	Se identifica con alguno de los siguientes grupos étnicos	
V118	Queestratosocioeconmicotiene	Que estrato socioeconómico tiene?	
V119	Tienealgunadisapacidad	Tiene alguna discapacidad?	
V120	Enunaescaladel1al5endon	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa "totalmente desacuerdo" y 5 "totalmente de acuerdo", recomendaría a un familiar o amigo asistir al festival de música petronio Álvarez?	
V121	V18	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento	
V122	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	
V123	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	

ID	Name	Label	Question
V124	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	
V125	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	
V126	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	
V127	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	
V128	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	
V129	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: precios de la zona gastronómica	
V130	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización e higiene de la zona gastronómica	
V131	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?	
V132	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local	
V133	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	
V134	V31	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento	
V135	Teniendo en cuenta una escala de	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacífico:	
V136	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	
V137	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	
V138	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia	
V139	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza	
V140	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	
V141	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural	

ID	Name	Label	Question
V142	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	
V143	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su	
V144	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	
V145	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los	
V146	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos m	
V147	V44	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad	
V148	Queslomstilqueenco	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	
V149	Teniendoencuentaloscomponent	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	
V150	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	
V151	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	
V152	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro	
V153	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	
V154	V51	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	
V155	Haasistidoenaosanteriores	¿Ha asistido en años anteriores a este evento?	
V156	Sintidiferenciaentreeleven	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	
V157	Indiqueacontinuacinsupercep	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	
V158	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	
V159	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	
V160	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	
V161	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	

ID	Name	Label	Question
V162	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	
V163	V60	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	
V164	Asistirnuevamenteenesteeve	¿Asistirá nuevamente en este evento?	
V165	Qurecomendacionesdaraalas	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?	
V166	Concuantaspersonasasisteal	¿Con cuántas personas asiste al evento?	
V167	Cuntosdadasistealevento	¿Cuántos días asiste al evento?	
V168	Delossiguientesaspectosquev	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Comidas y bebidas?	
V169	V66	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Ropa, accesorios, artesanías y otros productos de la feria?	
V170	V67	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Transporte para llegar al evento?	
V171	V68	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Estacionamiento?	
V172	V69	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V173	V70	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V174	V71	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alimentación?	
V175	V72	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?	
V176	V73	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Artesanías y otros souvenirs?	
V177	V74	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V178	SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	
V179	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	
V180	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	
V181	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	
V182	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	
V183	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces	
V184	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	
V185	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones	

ID	Name	Label	Question
V186	V83	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves	
V187	V84	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	
V188	V85	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	
V189	V86	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	
V190	V87	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	
V191	V88	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	
V192	PARAASISTENTESLOCALESYNOLOC	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali present	
V193	V90	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación p	
V194	V91	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relac	
V195	V92	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena	
V196	V93	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económi	
V197	EnelmarcodeIFESTIVALDEMSI	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	
V198	V95	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)	
V199	V96	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	
V200	V97	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	
V201	Culfueelmediodetransporte	¿Cuál fue el medio de transporte que utilizó hoy para llegar al festival?	

Total: 98

**Archivo de datos: Petronio Hogares**

a) Agente de estudio: Hogares caleños sobre el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, donde dicha estratificación son los estratos socio económicos de cada uno de los hogares los cuales se encuentran como variable auxiliar en el marco muestral a trabajar.

Tamaño de muestra: Se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado. 343 registros

b) Indicadores: rango de edad, estrato socioeconómico, municipio donde vive el residente, nivel educativo, género, grado de conocimiento del festival, motivos de no asistencia festival, grado de asistencia al festival, percepción del festival, valoración del impacto ambiental, valoración del impacto socio cultural, valoración del impacto económico. tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.

Casos: 343

Variables: 44

**Variables**

ID	Name	Label	Question
V202	Dondevive	Donde vive?	
V203	DondeviveCali	Donde vive?/Cali	
V204	DondeviveOtro	Donde vive?/Otro	
V205	SiviveenCalienqubarrioco	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	
V206	SiviveenotraciudaddeColomb	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	
V207	Siviveenotropasquenosea	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	
V208	Cuantosdasestarenlaciudad	Cuantos días estará en la ciudad	
V209	Lapincipalrazndesuviajee	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	
V210	Procedencia	Procedencia	
V211	Mximoniveleducativoalcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado	
V212	Sexo	Sexo	
V213	Edad	Edad	
V214	Culesuprincipalactividadada	Cuál es su principal actividad actualmente?	
V215	Seidentificaconalgunodelos	Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos	
V216	Seidentificacomopartedelac	Se identifica como parte de la comunidad LGTBIQ?	
V217	Queestratosocioeconmicotiene	Que estrato socioeconómico tiene?	
V218	Tienealgunadiscapacidad	Tiene alguna discapacidad?	
V219	Conoceohaescuchadohablarde	Conoce o ha escuchado hablar de la temporada de festivales culturales (eventos entre junio y diciembre) que se realicen en la ciudad de Cali?	
V220	Quefestivalesculturalesdelos	Que festivales culturales de los que se desarrollan en la ciudad de Cali conoce?	
V221	Delosfestivalesquemencionc	De los festivales que mencionó conocer, a cuáles ha asistido/participado?	
V222	Conoceohaodomenclarloss	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?	

ID	Name	Label	Question
V223	V22	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Encuentro nacional de danzas folclóricas mercedes montaña	
V224	V23	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de teatro	
V225	V24	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de poesía	
V226	V25	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival mundial de la salsa	
V227	V26	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de música del pacifico petronio Álvarez	
V228	V27	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de cine	
V229	V28	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de macetas de Cali	
V230	V29	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de las artes "sucursal fest"	
V231	V30	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Bienal internacional de danza de Cali	
V232	V31	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de ballet	
V233	V32	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Feria de Cali	
V234	V33	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Ningun otro	
V235	V34	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Otro	
V236	Comoseenterdelaofertadef	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?	
V237	V36	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Publicidad en televisión	
V238	V37	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Publicidad en radio	
V239	V38	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Periódico	
V240	V39	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Redes sociales	
V241	V40	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Amigos o familiares	
V242	V41	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Vallas	
V243	V42	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Otro	
V244	Enunaescaladel1al5endon	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy insatisfecho y 5 muy satisfecho, como calificaría la oferta cultural de la secretaria de cultura de Cali?	
V245	Enunaescalade1hasta5end	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "totalmente en desacuerdo" y 5 "totalmente de acuerdo", recomendaría a un familiar o a un amigo asistir a algún festival de la ciudad?	

Total: 44

**Archivo de datos: Petronio PST**

a) Agente de estudio: Empresas del sector turístico con RNT vigente.

Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, se cuenta con un marco muestral que es entregado por el viceministerio en el cual se cuenta con todos los prestadores de servicios turísticos formales que actualmente están en funcionamiento. Se define la categoría del PST como el estrato de interés, el cual diferenciará un PST de otro ya que no todos tienen las mismas características a pesar de trabajar en el mismo sector.

El tamaño de muestra se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población en estudio. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado.

Tamaño de muestra: 600

b) Indicadores: Categoría de PST, división por categoría y sub categoría, cree que el festival aporta para el crecimiento de su empresa, generación de empleo, plaza ocupación, tarifa promedio, vacantes, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico.

Casos: 2964

Variables: 11

**Variables**

ID	Name	Label	Question
V246	RNT	RNT	
V247	Nombredel establecimiento	Nombre del establecimiento	
V248	Departamento	Departamento	
V249	Municipio	Municipio	
V250	QutipodePrestadordeServic	¿Qué tipo de Prestador de Servicio Turístico es?	
V251	Subcategoradeprestador	Subcategoría de prestador	
V252	VENTASTOTALESJULIO	VENTAS TOTALES JULIO	
V253	Quporcentajedesusventasen	¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?	
V254	V9	¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?	
V255	Enunaescaladel1al5quetan	En una escala del 1 al 5 que tan satisfecho esta que se realice el Petronio Álvarez en la ciudad de Cali	
V256	Cuantoseempleadosgeneropormot	Cuantos empleados genero por motivos del Petronio Álvarez?	

Total: 11



**Archivo de datos: Petronio\_Stands**

a) Agente de estudio: Empresarios que participan en la muestra comercial en el marco del festival musical.

Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes en la muestra comercial del festival.

Tamaño de muestra: 170 Stands.

b) Indicadores:

-Características básicas: modalidad del stand, departamento de procedencia, ciudad de procedencia.

-Costos, utilidades y demás: costo promedio por tipo stand, costo promedio de venta por tipo stand, promedios de empleados por tipo de stand, artículos más vendidos.

-Percepción: calificación general del festival, primera vez que participa del festival, número de participaciones del festival, visibilidad a la marca, incremento en ventas, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico, recomendaciones.

Casos: 164

Variables: 102

**Variables**

ID	Name	Label	Question
V257	Dondevive	Donde vive?	
V258	SiviveenCaliengubarrioco	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	
V259	SiviveenotraciudaddeColomb	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	
V260	Siviveenotropasquenosea	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	
V261	Cuantosdasestarenlaciudad	Cuántos días estará en la ciudad	
V262	Lapincipalrazndesuviagee	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	
V263	Procedencia	Procedencia	
V264	Mximoniyeeducativoalcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado	
V265	Sexo	Sexo	
V266	Edad	Edad	
V267	Culessuprincipalactividad	Cuál es su principal actividad actualmente?	
V268	Seidentificaconalgunodelos	Se identifica con alguno de los siguientes grupos étnicos	
V269	Queestratosocioeconmicotiene	Que estrato socioeconómico tiene?	
V270	Tienealgundiscapacidad	Tiene alguna discapacidad?	
V271	Cmoseenterdelaconvocator	¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?	
V272	Enunaescalade1hasta5end	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Muy Insatisfecho" y 5 "Muy Satisfecho" ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?	

ID	Name	Label	Question
V273	V17	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo” ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ	
V274	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento		
V275	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	
V276	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	
V277	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	
V278	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	
V279	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	
V280	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	
V281	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	
V282	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento	
V283	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?	
V284	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local	
V285	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	
V286	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento	
V287	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacífico:		
V288	V32	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	
V289	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	
V290	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo” Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia	

ID	Name	Label	Question
V291	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza	
V292	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	
V293	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural	
V294	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	
V295	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su	
V296	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	
V297	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los	
V298	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos m	
V299	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad	
V300	Queslomstilqueenco	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	
V301	Teniendoencuentaloscomponent	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	
V302	V46	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	
V303	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	
V304	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro	
V305	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	
V306	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	
V307	Haparticipadocomooferentear	¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?	
V308	Sintidiferenciaentreeleven	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	

ID	Name	Label	Question
V309	Indiqueacontinuacinsupercep	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	
V310	V54	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	
V311	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	
V312	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	
V313	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	
V314	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	
V315	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	
V316	Participarnuevamenteenest	. ¿Participará nuevamente en este evento como oferente/artistas?	
V317	Qurecomendacionesdaraalas	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?	
V318	Concuantaspersonasasisteal	¿Con cuantas personas asiste al evento?	
V319	Delossiguientesaspectosquev	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V320	V64	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V321	V65	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alimentación?	
V322	V66	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?	
V323	V67	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Artesanías y otros souvenirs?	
V324	V68	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	
V325	SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	
V326	V70	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	
V327	V71	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	
V328	V72	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	
V329	V73	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	
V330	V74	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces	
V331	V75	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	
V332	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones	

ID	Name	Label	Question
V333	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves	
V334	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	
V335	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	
V336	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	
V337	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	
V338	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	
V339	PARAASISTENTESLOCALESYNOLOC	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali present	
V340	V84	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación p	
V341	V85	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relac	
V342	V86	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena	
V343	V87	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económi	
V344	Acuntoasciendelainversin	¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?	
V345	Acuntoasciendenlosingresos	¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?	
V346	Cuntaspersonasparticipande	¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?	
V347	Cuntasdeestaspersonassonf	¿Cuántas de estas personas son familiares?	
V348	V92	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio	
V349	V93	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaj	
V350	V94	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes	

ID	Name	Label	Question
V351	V95	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artis	
V352	Cuntoesperaqueasciendanlos	¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?	
V353	V97	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida como artistas/participantes participar en este evento?	
V354	EnelmarcodeIFESTIVALDEMSI	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	
V355	V99	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)	
V356	V100	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	
V357	V101	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	
V358	Aquemodalidadpertenece	A que modalidad pertenece?	

Total: 102