

COLOMBIA

Leidy Silvana Molina Hincapié, Secretaría de Cultura
Diana María Ortiz Yela, Secretaría de Cultura

**Caracterización del festival de música del Pacífico
Petronio Álvarez en el Distrito de Santiago de Cali**

Study Documentation

December 20, 2022

Metadata Production

Metadata Producer(s)	Juan Sebastián Díaz Bejarano (JSDB) , Departamento Administrativo de Planeación , Estadístico Claudia Patricia García Saavedra (CPGS) , Departamento Administrativo de Planeación , Estadístico
Production Date	December 19, 2022
Version	
Identification	COL-ASC-SDI-2022

Table of Contents

Overview	4
Scope & Coverage	6
Producers & Sponsors	6
Data Collection	6
Data Processing & Appraisal	7
Accessibility	8
Files Description	9
Petronio Artistas	9
Petronio Asistentes	9
Petronio Hogares	10
Petronio PST	10
Petronio Stands	11
Variables List	12
Petronio Artistas	12
Petronio Asistentes	23
Petronio Hogares	33
Petronio PST	36
Petronio Stands	36
Variables Description	48
Petronio Artistas	49
Petronio Asistentes	96
Petronio Hogares	139
Petronio PST	148
Petronio Stands	151

Caracterización del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez en el Distrito de Santiago de Cali (CFMPPA)

Characterization of the Petronio Alvarez Pacific Music Festival in the District of Santiago de Cali

Overview	
Type	Registros administrativos, otros (ad/oth]
Identification	ASC-SC-2022
Series	<p>El Plan Decenal de Cultura de Santiago de Cali 2018-2028 “Cali Hacia un Territorio Intercultural”, es una herramienta de planificación del sector cultural que busca promover y afianzar el desarrollo cultural, desde su único enfoque que es la interculturalidad. En el marco de la conceptualización de este Plan, se establecen indicadores que suponen la realización de estudios de mercado y de consumo cultural de la ciudad.</p> <p>Estas solicitudes de estudio se evidencian en los diversos campos que constituyen el Plan Decenal de Cultura con, por ejemplo, la identificación y caracterización de los artistas y creadores presentes en Santiago de Cali. Lo anterior, señala la necesidad de adelantar acciones que den respuesta a dicha demanda a partir de la realización de estudios anuales de mercado, gastos y consumo cultural con participación de gestores, creadores y organizadores que hacen parte del sector cultural, según manifestaciones y bienes del patrimonio cultural, expresiones artísticas tales como artes plásticas y visuales, artes aplicadas, artes tradicionales y artesanales, artes literarias, artes escénicas (donde se incluye teatro, música, danza y circo), entre otras expresiones culturales.</p> <p>Teniendo en cuenta que en distintos momentos se ha encontrado como problemática central: “La limitada proyección de los festivales culturales y las expresiones artísticas de talla internacional”, según los resultados obtenidos en la "Encuesta de Percepción Ciudadana “Cali Cómo Vamos” presentados desde el 2008 al 2019, se evidenció lo siguiente en relación con la pregunta: “¿Qué tan satisfecho se siente con la oferta cultural de la ciudad?</p> <p>Esta encuesta de percepción ciudadana permitió reconocer que a lo largo de 13 años la oferta cultural en promedio deja satisfecho al 50,7% de la población participante. Con lo anterior se evidencia la necesidad de mejorar y afinar la medición en temas culturales para dar cuenta de los factores que influyen en que se mantenga esta tendencia estable y, a partir de allí, mejorar la oferta cultural de la ciudad.</p> <p>Desde hace más de 15 años, la Alcaldía de Santiago de Cali, realiza festivales para fortalecer las expresiones culturales más representativas de la ciudad, entre los que se destacan: el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, el Festival Mundial de Salsa y la Feria de Cali. Sin embargo, la promoción y difusión de las mismas no se había cobijado bajo una sola estrategia que permitiera posicionar a Santiago de Cali, como la capital cultural en Colombia y el mundo.</p> <p>Es así como en el año 2018, nace una estrategia de promoción denominada: “Temporada de Festivales” que permite cubrir todos los festivales con componente internacional potenciando las acciones artísticas y culturales de nuestro territorio. La TFC busca notificarles a los ciudadanos a nivel local, nacional e internacional que en Santiago de Cali hay una variada oferta cultural de calidad con una nutrida agenda que pone a disposición bienes y servicios a lo largo del año. Adicionalmente, en el 2019 la ciudad recibió el galardón de principal destino cultural de Suramérica 2019 en los premios internacionales de la industria de viajes World Travel Awards (mejor conocido como los Óscar del turismo).</p> <p>Posicionar a Santiago de Cali como referente cultural requiere del desarrollo de estrategias como la TFC, donde es necesario contar con información que permita conocer las características que tiene el desarrollo de los festivales culturales en la ciudad, por ejemplo, ver el número de empleos que</p>

se generan, el aumento de visitantes a la ciudad en el marco del festival, el público asistente, las características de los participantes, entre otros.

Abstract

En el Decreto 056 de 2016, el Sector Cultural está estructurado de la siguiente manera: Secretaría de Cultura y organismos adscritos: Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación, Takeshima Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal.

La Secretaría de Cultura, tiene como propósito “Liderar la planeación y gestión de políticas y programas que fomenten la cultura y el ejercicio de los derechos culturales, promoviendo la vinculación del sector al desarrollo social y económico del Municipio de Santiago de Cali, con criterios de inclusión e innovación” (Art.170). Y está estructurada de la siguiente manera (Art.171): Despacho del Secretario, Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural y Unidad de Apoyo a la Gestión.

Entre sus funciones se encuentran (Art.172)

Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones culturales y expresiones artísticas.

Coordinar el acceso y redistribución de los bienes y servicios culturales con oportunidades equitativas para los habitantes del Municipio de Santiago de Cali, promoviendo la vinculación del sector cultural al desarrollo social y económico.

Diseñar e implementar estrategias y acciones orientadas al fortalecimiento y promoción de los artistas caleños, especialmente los que hacen parte de los procesos y programas continuos del organismo.

Generar espacios de coordinación intersectorial e interinstitucional en materia cultural.

Dinamizar los espacios de participación cultural en el Municipio.

Realizar la implementación y seguimiento de las políticas públicas poblacionales con enfoque diferencial, en las intervenciones que realice el organismo.

Apoyar a las comunidades en el desarrollo de sus procesos culturales en correspondencia con las necesidades identificadas en las comunas y corregimientos.

Definir el enfoque y términos de referencia de la convocatoria Estímulos para artistas, creadores gestores y/o investigadores culturales.

La operación estadística “Caracterización del festival de música del pacífico Petronio Álvarez en el distrito de Santiago de Cali”, estaría a cargo de la Secretaría de Cultura, responsable de promover la circulación de expresiones artísticas y formación de público; el fortalecimiento de las competencias de los gestores, creadores, artistas y otros actores del sector; la circulación de artistas que hacen parte de los cadena de valor de los programas y procesos que lidera la Secretaría de Cultura, la realización de convocatorias de estímulos para artistas, creadores, gestores y emprendimientos artísticos y culturales; así como la participación en la generación de conocimiento e investigaciones sobre el sector cultural, para la formulación e implementación de políticas, planes, programas, proyectos y demás acciones enfocadas en el desarrollo del sector y la toma de decisiones.

La Secretaría de Cultura lidera la Temporada de Festivales de Cali (TFC) como una estrategia de circulación y visibilización de las expresiones culturales propias de Santiago de Cali. Los festivales que hacen parte de la TFC son:

- Festival de Macetas de Cali
- Encuentro Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Mercedes Montaña
- Festival de las artes “Sucursal Fest”
- Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez
- Festival Mundial de Salsa
- Festival Internacional de Teatro
- Festival Internacional de Cine
- Festival internacional de Poesía
- Festival internacional de Ballet
- Bial Internacional de Danza de Cali
- Feria de Cali

La medición de los festivales culturales cobra relevancia para ver los impactos sociales y económicos que ellos generan a través de mercados musicales, las muestras gastronómicas, de artesanías, circulación de contenidos en medios digitales, entre

otros. A su vez, estos festivales funcionan como espacios de encuentro ciudadano y esparcimiento, donde confluyen todas las tendencias, experiencias, visiones, culturas, etnias y demás lógicas de expresiones artísticas presentes en el Distrito de Santiago de Cali.

Kind of Data	Operación estadística basada en registros administrativos (adm)
Unit of Analysis	<p>a) Unidad de observación: Las personas/grupos que fueron seleccionados y pasan a ser participantes en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, personas que asisten al festival, hogares de Cali.</p> <p>b) Unidad de análisis: Personas seleccionadas para participar en el festival, personas asistentes al festival, prestadores de servicios turísticos, hogares donde se mide percepción del conocimiento que se tiene sobre la temporada de festivales culturales que realiza la Secretaría de Cultura.</p>

Scope & Coverage	
Scope Por Edad, Género, Ciudad de Origen, Ciudad donde habita, Comuna, Barrio, Población, Festival, y tipo de participación en el festival si es del caso.	
Topics	Consumo/comportamientos de consumidores [1.1], Actividades culturales y participación [13.2], Ocio, turismo y deporte [13.4]
Time Period(s)	2022
Countries	COLOMBIA
Geographic Coverage En el Distrito de Santiago de Cali. Para la unidad de medida de hogares la desagregación se hizo por comuna.	
Universe Todas las personas que conozcan o estén interesados en asistir o participar de los festivales realizados en Santiago de Cali.	

Producers & Sponsors	
Primary Investigator(s)	Leidy Silvana Molina Hincapié, Secretaría de Cultura Diana María Ortiz Yela, Secretaría de Cultura
Other Producer(s)	Robert Andrey Madrigal Arce (RAMA) , Secretaría de Cultura , Jefe Unidad de Apoyo a la Gestión Carolina Loaiza (CL) , Secretaría de Cultura , Coordinadora de Planeación

Data Collection	
Data Collection Dates	<p>Anual: start 2022-08-10 Anual: end 2022-08-16 Anual : start 2022-08-01 Anual : end 2022-08-31 Anual: start 2022-08-17 Anual: end 2022-08-30</p>
Time Period(s)	<p>Anual: start 2022-08-01 Anual: end 2022-08-30</p>
Data Collection Mode	Otro método
Data Collection Notes Entrevista en formato físico, con dispositivo móvil de captura, instrumento de recolección cuestionario estructurado.	
Data Collector(s)	Secretaría de Cultura

SITUR

Supervision

a) Métodos y mecanismos para la recolección: La recolección de los datos se realiza de forma presencial en el formulario diseñado para la medición de impacto del festival en las fechas establecidas para la realización del evento.

b) Esquema operativo: Se dispone de un sitio web que sea de fácil acceso para los interesados de realizar la inscripción, para participar de los Festivales. Se dispone de una página web para recepcionar la documentación y revisar el Registro Administrativo por parte de los funcionarios de la Secretaría de Cultura. Posteriormente se realiza la revisión de los documentos soporte, se valida la información y finalmente, se da lugar a la selección de los participantes.

Se diseñaron los formularios de las muestras o stands, artistas seleccionados y asistentes al festival por medio de tabletas que contaban con los formularios a aplicar. Previamente hubo jornada con encuestadores para explicar las encuestas, el uso del mecanismo de recolección, conocer y distribuir entre los encuestadores la aplicación de los formularios y explicar el trabajo de campo. Posteriormente se hizo la tabulación, análisis y elaboración del informe.

Data Processing & Appraisal**Data Editing**

a) Transmisión de datos: El registro de los aspirantes a la convocatoria se hace vía WEB en una plataforma dispuesta por la Secretaría con ese fin. Los registros realizados en el transcurso del festival son recogidos mediante tabletas y consignados en una plataforma usada por SITUR VALLE.

b) Crítica – Codificación de datos:

Para todas las mediciones realizadas en el marco del festival se realizó captura de los datos a través de tabletas con una aplicación, las cuales no necesitan de internet para realizar las encuestas. Finalmente se realizó una depuración de las bases de datos, las cuales quedan automatizadas en los instrumentos de medición electrónicos de la plataforma web. En esta depuración se revisan cada uno de los registros que contienen datos faltantes y demás. Luego de realizar el proceso de depuración se procede a realizar la codificación de las variables, con el fin de facilitar los cálculos estadísticos en el software estadístico R y la posterior publicación del Dashboard en Google Datastudio.

c) Grabación o captura de datos:

La captura de datos se realiza en el momento de la inscripción de manera digital y correspondiente a cada Ficha de Registro del Festival:

Hogares Cali: medición de percepción del grado de conocimiento de los festivales
Asistentes al Festival
Artistas Participantes en el Festival
Stands del Festival

Estimates of Sampling Error

El proceso determina los siguientes controles de Calidad:

- 1) El Registro de Inscripción es guiado por los funcionarios (contratistas) en apoyo a los participantes
- 2) Se asigna un código por cada propuesta participante.
- 3) A las personas se le envía un correo electrónico informando que se inscribió en determinado festival, además se le envía su código único de participación.
- 4) Se brindan los permisos desde la administración para calificadores o de seguimiento de los diferentes procesos y ver los documentos que se han subido
- 5) La información que se almacena no tiene acceso al público salvo la del administrador.
- 6) Para las mediciones realizadas en el marco del festival se realizó una depuración de las bases de datos, las cuales quedan automatizadas en los instrumentos de medición electrónicos de la plataforma web. En esta depuración se revisan cada uno de los registros que contienen datos faltantes u otros y complementar la encuesta.

Accessibility	
Access Authority	Secretaría de Cultura (Alcaldía Distrital de Santiago de Cali)
Contact(s)	Leidy Silvana Molina Hincapié (Secretaría de Cultura) , lsm5151@gmail.com Diana María Ortiz Yela (Secretaría de Cultura) , diana.ortiz.yela@cali.gov.co
<u>Confidentiality</u>	
<p>El almacenamiento, el mantenimiento de los datos se hace a través de la Secretaría de Cultura de donde se depositan y consolida toda la información.</p> <p>Los resultados de documentos para la difusión son publicados en la página web de la Secretaría de Cultura.</p>	
<u>Access Conditions</u>	
<p>El acceso a los microdatos anonimizados publicados en el Archivo Municipal de Datos (AMDA) es de uso público es de carácter gratuito.</p>	
<u>Citation Requirements</u>	
<p>CITA DE AUTOR/FUENTE</p> <p>Se autoriza el uso de la información contenida en esta portal, siempre y cuando se haga la siguiente cita textual: "Fuente: Alcaldía de Santiago de Cali: https://planeacion.cali.gov.co/amda/index.php/amda". Queda en cambio prohibida la copia o reproducción de los datos en cualquier medio electrónico (redes, bases de datos, cd rom, diskettes) que permita la disponibilidad de esta información a múltiples usuarios sin el previo visto bueno de la Alcaldía de Santiago de Cali por medio escrito.</p>	

Files Description

Dataset contains 5 file(s)

Petronio Artistas	
# Cases	455
# Variable(s)	103
<p><u>File Content</u></p> <p>a) Agente de estudio</p> <p>-Participantes: Son los músicos que concursan en el evento musical Petronio Álvarez.</p> <p>-Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes del festival.</p> <p>-Periodo: En el transcurso el festival.</p> <p>Tamaño de muestra: 455 registros.</p> <p>b) Indicadores:</p> <p>-Socio demográfica: Género, grupo étnico, rango de edad, nivel educativo, estrato socioeconómico, ciudad de procedencia.</p> <p>-Detalles de estadía: realizó actividad, actividades realizadas durante la estadía, tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.</p> <p>-Percepción del festival: primera vez en el festival, clasificación General del festival.</p> <p>-Uso alojamiento: Estado de toallas y sabanas, estado muebles, estado del edificio, higiene y limpieza, trato del personal, sabor de los platos servidos, variedad de los platos.</p> <p>-Uso alimentación: Higiene de los alimentos, trato del personal, variedad de los refrigerios, sabor de los refrigerios.</p> <p>-Uso transporte: Trato del personal, estado de los buses, higiene de los buses y puntualidad en la recogida.</p>	
<p><u>Producer</u></p> <p>Secretaría de Cultura - Alcaldía Distrital de Santiago de Cali</p>	
<p><u>Version</u></p> <p>Versión 2 (19 de diciembre del 2022)</p>	

Petronio Asistentes	
# Cases	431
# Variable(s)	98
<p><u>File Content</u></p> <p>a) Agente de estudio</p> <p>Asistentes: Son las personas que ingresaron a las instalaciones del evento. Estos asistentes pueden ser locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Metodología: La metodología de recolección de esta medición se basa en un muestreo no probabilístico ya que no existe un marco muestral, la información se toma por medio de un cuestionario estructurado, el cual ha sido construido siguiendo los lineamientos necesarios para caracterizar un evento. Los lugares</p>	

de medición fueron las 3 carpas y la zona de conciertos. La caracterización se hizo bajo un cuestionario estructurado de elaboración propia el cual da respuesta a los objetivos planteados.

Tamaño de muestra: 431 registros.

b) Indicadores: Grado de conocimiento del festival, género, rango de edad, país de procedencia, visitante con o visitante, motivo de viaje, estancia promedio, tamaño de grupo medio, grado de realización de actividades, número de actividades realizadas.

Producen

Secretaría de Cultura - Alcaldía Distrital de Santiago de Cali.

Version

Versión 2 (19 de septiembre del 2022)

Petronio Hogares

# Cases	343
---------	-----

# Variable(s)	44
---------------	----

File Content

a) Agente de estudio: Hogares caleños sobre el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, donde dicha estratificación son los estratos socio económicos de cada uno de los hogares los cuales se encuentran como variable auxiliar en el marco muestral a trabajar.

Tamaño de muestra: Se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado. 343 registros

b) Indicadores: rango de edad, estrato socioeconómico, municipio donde vive el residente, nivel educativo, género, grado de conocimiento del festival, motivos de no asistencia festival, grado de asistencia al festival, percepción del festival, valoración del impacto ambiental, valoración del impacto socio cultural, valoración del impacto económico. tipos de gasto realizado, gasto promedio por tipo de gasto.

Producen

Secretaría de Cultura - Alcaldía Distrital de Santiago de Cali

Version

Versión 2 (19 de septiembre del 2022)

Petronio PST

# Cases	2964
---------	------

# Variable(s)	11
---------------	----

File Content

a) Agente de estudio: Empresas del sector turístico con RNT vigente.

Metodología: La metodología de recolección se base en un muestreo estratificado, se cuenta con un marco muestral que es entregado por el viceministerio en el cual se cuenta con todos los prestadores de servicios

turísticos formales que actualmente están en funcionamiento. Se define la categoría del PST como el estrato de interés, el cual diferenciará un PST de otro ya que no todos tienen las mismas características a pesar de trabajar en el mismo sector.

El tamaño de muestra se divide bajo una asignación proporcional, la cual es la más precisa para reflejar la realidad de la población en estudio. La información se toma por medio de un cuestionario estructurado.

Tamaño de muestra: 600

b) Indicadores: Categoría de PST, división por categoría y sub categoría, cree que el festival aporta para el crecimiento de su empresa, generación de empleo, plaza ocupación, tarifa promedio, vacantes, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico.

Producer

Secretaría de Cultura - Alcaldía Distrital de Santiago de Cali

Version

Versión 2 (19 de diciembre del 2022)

Petronio_Stands

# Cases	164
---------	-----

# Variable(s)	102
---------------	-----

File Content

a) Agente de estudio: Empresarios que participan en la muestra comercial en el marco del festival musical.

Metodología: La metodología de recolección se basa en un diseño censal, bajo una entrevista personal con cuestionario estructurado a cada uno de los participantes en la muestra comercial del festival.

Tamaño de muestra: 170 Stands.

b) Indicadores:

-Características básicas: modalidad del stand, departamento de procedencia, ciudad de procedencia.

-Costos, utilidades y demás: costo promedio por tipo stand, costo promedio de venta por tipo stand, promedios de empleados por tipo de stand, artículos más vendidos.

-Percepción: calificación general del festival, primera vez que participa del festival, número de participaciones del festival, visibilidad a la marca, incremento en ventas, impacto socio cultural, impacto ambiental, impacto económico, recomendaciones.

Producer

Secretaría de Cultura - Alcaldía Distrital de Santiago de Cali

Version

Versión 2 (19 de diciembre del 2022)

Variables List

Dataset contains 358 variable(s)

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
1	Dondevive	Donde vive?	discrete	character-255	451	-	-
2	Siviveen..	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	discrete	character-26	58	0	-
3	Siviveen..	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	discrete	character-22	333	0	-
4	Siviveen..	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	discrete	character-7	33	0	-
5	Cuantosd..	Cuantos días estará en la ciudad	discrete	numeric.0	390	65	-
6	Laprincl..	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	discrete	character-2	396	0	-
7	Proceden..	Procedencia	discrete	character-10	429	0	-
8	Mximoniv..	Máximo nivel educativo alcanzado	discrete	character-14	428	0	-
9	Sexo	Sexo	discrete	character-11	427	0	-
10	Edad	Edad	continuous	numeric.0	427	28	-
11	Culessup..	Cuál es su principal actividad actualmente?	discrete	character-17	428	0	-
12	Seidenti..	Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos	discrete	character-7	429	0	-
13	Queestra..	Que estrato socioeconómico tiene?	discrete	numeric.0	401	54	-
14	Tienealg..	Tiene alguna discapacidad?	discrete	character-2	430	0	-
15	Cmoseent..	¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?	discrete	character-25	429	0	-
16	Enunaesc..	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Muy Insatisfecho" y 5 "Muy Satisfecho" ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?	discrete	numeric.0	426	29	-
17	V17	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 "Totalmente de acuerdo" ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ	discrete	numeric.0	428	27	-
18	Enunaesc..	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos:	discrete	numeric.0	426	29	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento					
19	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	discrete	numeric.0	427	28	-
20	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	discrete	numeric.0	427	28	-
21	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	discrete	numeric.0	427	28	-
22	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	discrete	numeric.0	429	26	-
23	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	discrete	numeric.0	429	26	-
24	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	discrete	numeric.0	427	28	-
25	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	discrete	numeric.0	428	27	-
26	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento	discrete	numeric.0	428	27	-
27	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?	discrete	numeric.0	427	28	-
28	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que	discrete	numeric.0	425	30	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		contribuye positivamente en la economía local					
29	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	discrete	numeric.0	427	28	-
30	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento	discrete	numeric.0	425	30	-
31	Teniendo ..	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacifico:	discrete	numeric.0	426	29	-
32	V32	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	discrete	numeric.0	425	30	-
33	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	discrete	numeric.0	426	29	-
34	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia Cali	discrete	numeric.0	425	30	-
35	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a	discrete	numeric.0	425	30	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		interesarse en: Conservar la naturaleza					
36	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	discrete	numeric.0	424	31	-
37	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural	discrete	numeric.0	427	28	-
38	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	discrete	numeric.0	426	29	-
39	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.	discrete	numeric.0	427	28	-
40	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	discrete	numeric.0	428	27	-
41	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas	discrete	numeric.0	429	26	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		mínimas de convivencia con los demás					
42	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios	discrete	numeric.0	426	29	-
43	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad	discrete	numeric.0	426	29	-
44	Quesloms ..	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	discrete	character-255	408	-	-
45	Teniendo ..	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	discrete	numeric.0	414	41	-
46	V46	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	discrete	numeric.0	412	43	-
47	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	discrete	numeric.0	412	43	-
48	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro	discrete	numeric.0	412	43	-
49	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	discrete	numeric.0	414	41	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
50	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	discrete	numeric.0	412	43	-
51	Hapartic..	¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?	discrete	character-2	421	0	-
52	Sintidif..	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	discrete	character-2	403	0	-
53	Indiquea..	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	discrete	character-14	383	0	-
54	V54	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	discrete	character-14	382	0	-
55	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	discrete	character-14	381	0	-
56	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	discrete	character-14	379	0	-
57	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	discrete	character-14	327	0	-
58	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	discrete	character-14	381	0	-
59	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	discrete	character-14	314	0	-
60	Particip..	. ¿Participará nuevamente en este evento como oferente/ artistas?	discrete	character-2	417	0	-
61	Querecome..	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?	discrete	character-255	383	-	-
62	CALIFIQU..	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el alojamiento. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho	discrete	numeric.0	405	50	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
63	V63	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el transporte. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho.	discrete	numeric.0	400	55	-
64	V64	CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con la alimentación. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho	discrete	numeric.0	397	58	-
65	PREGUNTE ..	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Transporte para llegar a la ciudad de Cali y al evento?	continuous	numeric.0	159	296	-
66	V66	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alojamiento (SOLO PARTICIPANTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	67	388	-
67	V67	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alimentación?	continuous	numeric.0	101	354	-
68	V68	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Ropa y accesorios?	continuous	numeric.0	79	376	-
69	V69	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Artesanías y otros souvenirs?	continuous	numeric.0	64	391	-
70	V70	PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Actividades de turismo y diversión (SOLO	continuous	numeric.0	138	317	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		PARTICIPANTES NO LOCALES)?					
71	SOLOPARA..	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	discrete	character-25	357	0	-
72	V72	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	discrete	character-255	117	-	-
73	V73	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	discrete	numeric.0	419	36	-
74	V74	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	discrete	numeric.0	419	36	-
75	V75	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	discrete	numeric.0	419	36	-
76	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces	discrete	numeric.0	419	36	-
77	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	discrete	numeric.0	419	36	-
78	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones	discrete	numeric.0	419	36	-
79	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali,	discrete	numeric.0	419	36	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves					
80	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	discrete	numeric.0	419	36	-
81	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	discrete	numeric.0	419	36	-
82	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	discrete	numeric.0	419	36	-
83	V83	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	discrete	numeric.0	419	36	-
84	V84	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	discrete	numeric.0	419	36	-
85	PARAASIS..	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	233	222	-
86	V86	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	208	247	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
87	V87	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	212	243	-
88	V88	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	206	249	-
89	V89	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente	discrete	numeric.0	206	249	-
90	Acuntoas ..	¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?	continuous	numeric.0	348	107	-
91	Acuntoas ..	¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?	continuous	numeric.0	29	426	-
92	Cuntaspe ..	¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?	discrete	numeric.0	357	98	-
93	Cuntasde ..	¿Cuántas de estas personas son familiares?	discrete	numeric.0	238	217	-
94	V94	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio	discrete	numeric.0	405	50	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
95	V95	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaje	discrete	numeric.0	331	124	-
96	V96	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes	discrete	numeric.0	401	54	-
97	V97	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artistas y comerciantes sea exitosa	discrete	numeric.0	394	61	-
98	Cuntoesp..	¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?	continuous	numeric.0	10	445	-
99	V99	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida como artistas/participantes participar en este evento?	discrete	numeric.0	411	44	-
100	Enelmarc..	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	discrete	character-7	414	0	-
101	V101	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA,	discrete	character-7	414	0	-

File Petronio Artistas							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)					
102	VI02	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	discrete	character-7	411	0	-
103	VI03	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	discrete	character-7	410	0	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
1	Dondevive	Donde vive?	discrete	character-255	430	-	-
2	Dondeviv..	Donde vive?/Cali	discrete	numeric.0	417	14	-
3	Dondeviv..	Donde vive?/Otro	discrete	numeric.0	417	14	-
4	Siviveen..	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	discrete	character-26	280	0	-
5	Siviveen..	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	discrete	character-19	123	0	-
6	Siviveen..	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	discrete	character-15	11	0	-
7	Cuantosd..	Cuantos días estará en la ciudad	continuous	numeric.0	153	278	-
8	Laprincl..	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	discrete	character-2	171	0	-
9	Proceden..	Procedencia	discrete	character-10	413	0	-
10	Mximoniv..	Máximo nivel educativo alcanzado	discrete	character-14	413	0	-
11	Sexo	Sexo	discrete	character-11	412	0	-
12	Edad	Edad	continuous	numeric.0	411	20	-
13	Culessup..	Cuál es su principal actividad actualmente?	discrete	character-17	414	0	-
14	Seidenti..	Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos	discrete	character-9	412	0	-
15	Queestra..	Que estrato socioeconómico tiene?	discrete	numeric.0	407	24	-
16	Tienealg..	Tiene alguna discapacidad?	discrete	character-2	413	0	-
17	Enunaesc..	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa "totalmente desacuerdo" y 5 "totalmente de acuerdo", recomendaría a un familiar o amigo asistir al festival de música petronio Álvarez?	discrete	numeric.0	413	18	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
18	V18	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento	discrete	numeric.0	411	20	-
19	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	discrete	numeric.0	408	23	-
20	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	discrete	numeric.0	412	19	-
21	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	discrete	numeric.0	413	18	-
22	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	discrete	numeric.0	413	18	-
23	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	discrete	numeric.0	412	19	-
24	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	discrete	numeric.0	410	21	-
25	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	discrete	numeric.0	412	19	-
26	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: precios de la zona gastronómica	discrete	numeric.0	412	19	-
27	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización e higiene de la zona gastronómica	discrete	numeric.0	413	18	-
28	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es "nada importante" y 5 "muy importante. Como califica el festival de música	discrete	numeric.0	411	20	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?					
29	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local	discrete	numeric.0	411	20	-
30	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	discrete	numeric.0	410	21	-
31	V31	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento	discrete	numeric.0	411	20	-
32	Teniendo..	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacifico:	discrete	numeric.0	411	20	-
33	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	discrete	numeric.0	410	21	-
34	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	discrete	numeric.0	412	19	-
35	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes	discrete	numeric.0	409	22	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		de la migración de personas negras hacia Cali					
36	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza	discrete	numeric.0	409	22	-
37	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	discrete	numeric.0	411	20	-
38	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural	discrete	numeric.0	411	20	-
39	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	discrete	numeric.0	410	21	-
40	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.	discrete	numeric.0	412	19	-
41	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	discrete	numeric.0	411	20	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
42	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, sienta que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás	discrete	numeric.0	412	19	-
43	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, sienta que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios	discrete	numeric.0	409	22	-
44	V44	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, sienta que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad	discrete	numeric.0	412	19	-
45	Quesloms ..	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	discrete	character-255	407	-	-
46	Teniendo ..	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	discrete	numeric.0	403	28	-
47	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	discrete	numeric.0	403	28	-
48	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	discrete	numeric.0	400	31	-
49	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el	discrete	numeric.0	403	28	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		más atractivo: Zona Moda o estética Afro					
50	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	discrete	numeric.0	403	28	-
51	V51	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	discrete	numeric.0	401	30	-
52	Haasisti..	¿Ha asistido en años anteriores a este evento?	discrete	character-2	407	0	-
53	Sintidif..	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	discrete	character-2	340	0	-
54	Indiquea..	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	discrete	character-14	311	0	-
55	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	discrete	character-14	307	0	-
56	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	discrete	character-14	307	0	-
57	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	discrete	character-14	306	0	-
58	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	discrete	character-14	264	0	-
59	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	discrete	character-14	307	0	-
60	V60	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	discrete	character-14	259	0	-
61	Asistirm..	¿Asistirá nuevamente en este evento?	discrete	character-2	405	0	-
62	Qurecome..	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la	discrete	character-255	357	-	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		organización del evento para su próxima edición?					
63	Concuant ..	¿Con cuantas personas asiste al evento?	discrete	numeric.0	396	35	-
64	Cuntosda ..	¿Cuántos días asiste al evento?	discrete	numeric.0	397	34	-
65	Delossig ..	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Comidas y bebidas?	continuous	numeric.0	349	82	-
66	V66	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Ropa, accesorios, artesanías y otros productos de la feria?	continuous	numeric.0	157	274	-
67	V67	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Transporte para llegar al evento?	continuous	numeric.0	218	213	-
68	V68	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Estacionamiento?	continuous	numeric.0	144	287	-
69	V69	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	78	353	-
70	V70	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	40	391	-
71	V71	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alimentación?	continuous	numeric.0	77	354	-
72	V72	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?	continuous	numeric.0	29	402	-
73	V73	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la	continuous	numeric.0	25	406	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		ciudad: Artesanías y otros souvenirs?					
74	V74	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	82	349	-
75	SOLOPARA..	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	discrete	character-30	117	0	-
76	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	discrete	character-255	78	-	-
77	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	discrete	numeric.0	78	353	-
78	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	discrete	numeric.0	78	353	-
79	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	discrete	numeric.0	78	353	-
80	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces	discrete	numeric.0	78	353	-
81	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	discrete	numeric.0	78	353	-
82	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que	discrete	numeric.0	78	353	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones					
83	V83	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves	discrete	numeric.0	78	353	-
84	V84	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	discrete	numeric.0	78	353	-
85	V85	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	discrete	numeric.0	78	353	-
86	V86	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	discrete	numeric.0	78	353	-
87	V87	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	discrete	numeric.0	78	353	-
88	V88	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	discrete	numeric.0	78	353	-
89	PARAASIS..	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	233	198	-
90	V90	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de	discrete	numeric.0	217	214	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad					
91	V91	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	244	187	-
92	V92	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	237	194	-
93	V93	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente	discrete	numeric.0	258	173	-
94	Enelmarc ..	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	discrete	character-7	399	0	-
95	V95	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA,	discrete	character-7	401	0	-

File Petronio Asistentes							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)					
96	V96	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	discrete	character-7	402	0	-
97	V97	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	discrete	character-7	401	0	-
98	Culfueel ..	¿Cuál fue el medio de transporte que utilizó hoy para llegar al festival?	discrete	character-64	401	0	-

File Petronio Hogares							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
1	Dondevive	Donde vive?	discrete	character-255	343	-	-
2	Dondeviv ..	Donde vive?/Cali	discrete	numeric.0	326	17	-
3	Dondeviv ..	Donde vive?/Otro	discrete	numeric.0	326	17	-
4	Siviveen ..	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	discrete	character-28	324	0	-
5	Siviveen ..	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	discrete	character-9	2	0	-
6	Siviveen ..	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	discrete	numeric.0	0	343	-
7	Cuantosd ..	Cuántos días estará en la ciudad	discrete	numeric.0	1	342	-
8	Laprincl ..	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	discrete	character-2	6	0	-
9	Proceden ..	Procedencia	discrete	character-8	325	0	-
10	Mximoniv ..	Máximo nivel educativo alcanzado	discrete	character-14	325	0	-
11	Sexo	Sexo	discrete	character-6	325	0	-
12	Edad	Edad	continuous	numeric.0	324	19	-
13	Culessup ..	Cuál es su principal actividad actualmente?	discrete	character-17	325	0	-
14	Seidenti ..	Se identifica con alguno de los siguientes grupos étnicos	discrete	character-9	324	0	-
15	Seidenti ..	Se identifica como parte de la comunidad LGTBIQ?	discrete	character-2	323	0	-
16	Queestra ..	Que estrato socioeconómico tiene?	discrete	numeric.0	325	18	-
17	Tienealg ..	Tiene alguna discapacidad?	discrete	character-2	325	0	-

File Petronio Hogares							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
18	Conoceoh ..	Conoce o ha escuchado hablar de la temporada de festivales culturales (eventos entre junio y diciembre) que se realicen en la ciudad de Cali?	discrete	character-2	324	0	-
19	Quefesti ..	Que festivales culturales de los que se desarrollan en la ciudad de Cali conoce?	discrete	character-255	276	-	-
20	Delosfes ..	De los festivales que mencionó conocer, a cuáles ha asistido/participado?	discrete	numeric.0	261	82	-
21	Conoceoh ..	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?	discrete	character-255	311	-	-
22	V22	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Encuentro nacional de danzas folclóricas mercedes montaña	discrete	numeric.0	313	30	-
23	V23	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de teatro	discrete	numeric.0	313	30	-
24	V24	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de poesía	discrete	numeric.0	313	30	-
25	V25	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival mundial de la salsa	discrete	numeric.0	313	30	-
26	V26	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de música del pacifico petronio Álvarez	discrete	numeric.0	313	30	-
27	V27	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de cine	discrete	numeric.0	313	30	-
28	V28	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de macetas de Cali	discrete	numeric.0	313	30	-
29	V29	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de	discrete	numeric.0	313	30	-

File Petronio Hogares							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		cultura de Cali?/Festival de las artes "sucursal fest"					
30	V30	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Bienal internacional de danza de Cali	discrete	numeric.0	313	30	-
31	V31	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de ballet	discrete	numeric.0	313	30	-
32	V32	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Feria de Cali	discrete	numeric.0	313	30	-
33	V33	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Ningun otro	discrete	numeric.0	313	30	-
34	V34	Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Otro	discrete	numeric.0	313	30	-
35	Comoseen ..	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?	discrete	character-99	312	0	-
36	V36	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Publicidad en televisión	discrete	numeric.0	313	30	-
37	V37	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Publicidad en radio	discrete	numeric.0	313	30	-
38	V38	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Periódico	discrete	numeric.0	313	30	-
39	V39	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Redes sociales	discrete	numeric.0	313	30	-
40	V40	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Amigos o familiares	discrete	numeric.0	313	30	-
41	V41	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Vallas	discrete	numeric.0	313	30	-
42	V42	Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/ Otro	discrete	numeric.0	313	30	-

File Petronio Hogares							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
43	Enunaesc ..	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy insatisfecho y 5 muy satisfecho, como calificaría la oferta cultural de la secretaria de cultura de Cali?	discrete	numeric.0	313	30	-
44	Enunaesc ..	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "totalmente en desacuerdo" y 5 "totalmente de acuerdo", recomendaría a un familiar o a un amigo asistir a algún festival de la ciudad?	discrete	numeric.0	313	30	-

File Petronio PST							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
1	RNT	RNT	discrete	character-5	2964	0	-
2	Nombrede ..	Nombre del establecimiento	discrete	character-79	2964	0	-
3	Departam ..	Departamento	discrete	character-15	2964	0	-
4	Municipio	Municipio	discrete	character-15	2964	0	-
5	Outipode ..	¿Qué tipo de Prestador de Servicio Turístico es?	discrete	character-17	2964	0	-
6	Subcateg ..	Subcategoría de prestador	discrete	character-67	2964	0	-
7	VENTASTO ..	VENTAS TOTALES JULIO	continuous	numeric.2	2964	0	-
8	Quporcen ..	¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?	continuous	numeric.0	468	2496	-
9	V9	¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?	continuous	numeric.2	32	2932	-
10	Enunaesc ..	En una escala del 1 al 5 que tan satisfecho esta que se realice el Petronio Álvarez en la ciudad de Cali	discrete	numeric.0	468	2496	-
11	Cuantose ..	Cuantos empleados genero por motivos del Petronio Álvarez?	continuous	numeric.0	468	2496	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
1	Dondevive	Donde vive?	discrete	character-4	164	0	-
2	Siviveen ..	Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive	discrete	character-21	164	0	-
3	Siviveen ..	Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?	discrete	character-23	91	0	-
4	Siviveen ..	Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?	discrete	character-6	1	0	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
5	Cuantosd ..	Cuántos días estará en la ciudad	discrete	numeric.0	99	65	-
6	Laprincl ..	La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?	discrete	character-2	100	0	-
7	Proceden ..	Procedencia	discrete	character-10	164	0	-
8	Mximoniv ..	Máximo nivel educativo alcanzado	discrete	character-14	162	0	-
9	Sexo	Sexo	discrete	character-6	163	0	-
10	Edad	Edad	continuous	numeric.0	162	2	-
11	Culessup ..	Cuál es su principal actividad actualmente?	discrete	character-17	163	0	-
12	Seidenti ..	Se identifica con alguno de los siguientes grupos étnicos	discrete	character-11	162	0	-
13	Queestra ..	Que estrato socioeconómico tiene?	discrete	numeric.0	158	6	-
14	Tienealg ..	Tiene alguna discapacidad?	discrete	character-2	163	0	-
15	Cmoseent ..	¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?	discrete	character-25	163	0	-
16	Enunaesc ..	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Muy Insatisfecho" y 5 "Muy Satisfecho" ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?	discrete	numeric.0	162	2	-
17	V17	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 "Totalmente de acuerdo" ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ	discrete	numeric.0	162	2	-
18	Enunaesc ..	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento	discrete	numeric.0	163	1	-
19	V19	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento	discrete	numeric.0	162	2	-
20	V20	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos	discrete	numeric.0	163	1	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
21	V21	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas	discrete	numeric.0	163	1	-
22	V22	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival	discrete	numeric.0	163	1	-
23	V23	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival	discrete	numeric.0	163	1	-
24	V24	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje	discrete	numeric.0	163	1	-
25	V25	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad	discrete	numeric.0	163	1	-
26	V26	En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento	discrete	numeric.0	163	1	-
27	V27	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?	discrete	numeric.0	164	0	-
28	V28	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local	discrete	numeric.0	162	2	-
29	V29	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?	discrete	numeric.0	163	1	-
30	V30	En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de	discrete	numeric.0	163	1	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		transferencia de saberes y conocimiento					
31	Teniendo ..	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacifico:	discrete	numeric.0	163	1	-
32	V32	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales	discrete	numeric.0	161	3	-
33	V33	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina	discrete	numeric.0	161	3	-
34	V34	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia Cali	discrete	numeric.0	162	2	-
35	V35	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza	discrete	numeric.0	163	1	-
36	V36	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa "Totalmente en desacuerdo" y 5 significa "Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral	discrete	numeric.0	163	1	-
37	V37	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en	discrete	numeric.0	162	2	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural					
38	V38	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali	discrete	numeric.0	163	1	-
39	V39	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.	discrete	numeric.0	163	1	-
40	V40	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.	discrete	numeric.0	162	2	-
41	V41	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás	discrete	numeric.0	163	1	-
42	V42	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios	discrete	numeric.0	163	1	-
43	V43	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde	discrete	numeric.0	162	2	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad					
44	Quesloms ..	12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?	discrete	character-255	160	-	-
45	Teniendo ..	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas	discrete	numeric.0	163	1	-
46	V46	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas	discrete	numeric.0	163	1	-
47	V47	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías	discrete	numeric.0	163	1	-
48	V48	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro	discrete	numeric.0	162	2	-
49	V49	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical	discrete	numeric.0	162	2	-
50	V50	Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo	discrete	numeric.0	162	2	-
51	Hapartic ..	¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?	discrete	character-2	163	0	-
52	Sintidif ..	¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?	discrete	character-2	153	0	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
53	Indiquea..	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores	discrete	character-14	144	0	-
54	V54	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica	discrete	character-14	144	0	-
55	V55	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística	discrete	character-14	143	0	-
56	V56	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos	discrete	character-14	144	0	-
57	V57	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público	discrete	character-14	144	0	-
58	V58	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento	discrete	character-14	144	0	-
59	V59	Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento	discrete	character-14	144	0	-
60	Particip..	. ¿Participará nuevamente en este evento como oferente/ artistas?	discrete	character-2	162	0	-
61	Ourecome..	¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?	discrete	character-255	156	-	-
62	Concuant..	¿Con cuantas personas asiste al evento?	continuous	numeric.0	162	2	-
63	Delossig..	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	95	69	-
64	V64	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	78	86	-
65	V65	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado	continuous	numeric.0	147	17	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		durante su estancia en la ciudad: Alimentación?					
66	V66	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?	discrete	numeric.0	42	122	-
67	V67	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Artesanías y otros souvenirs?	continuous	numeric.0	40	124	-
68	V68	De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?	continuous	numeric.0	39	125	-
69	SOLOPARA..	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?	discrete	character-30	100	0	-
70	V70	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?	discrete	character-32	80	0	-
71	V71	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad	discrete	numeric.0	80	84	-
72	V72	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica	discrete	numeric.0	80	84	-
73	V73	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey	discrete	numeric.0	80	84	-
74	V74	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras	discrete	numeric.0	80	84	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		actividades cómo?/Visitar las 3 cruces					
75	V75	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa	discrete	numeric.0	80	84	-
76	V76	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones	discrete	numeric.0	80	84	-
77	V77	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves	discrete	numeric.0	80	84	-
78	V78	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica	discrete	numeric.0	80	84	-
79	V79	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima	discrete	numeric.0	80	84	-
80	V80	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle	discrete	numeric.0	80	84	-
81	V81	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos	discrete	numeric.0	80	84	-
82	V82	SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro	discrete	numeric.0	80	84	-
83	PARAASIS..	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo	discrete	numeric.0	117	47	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad					
84	V84	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	116	48	-
85	V85	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	149	15	-
86	V86	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad	discrete	numeric.0	150	14	-
87	V87	PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente	discrete	numeric.0	150	14	-
88	Acuntoas...	¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?	continuous	numeric.0	160	4	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
89	Acuntoas ..	¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?	continuous	numeric.0	160	4	-
90	Cuntaspe ..	¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?	discrete	numeric.0	159	5	-
91	Cuntasde ..	¿Cuántas de estas personas son familiares?	discrete	numeric.0	158	6	-
92	V92	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio	discrete	numeric.0	161	3	-
93	V93	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaje	discrete	numeric.0	160	4	-
94	V94	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes	discrete	numeric.0	161	3	-
95	V95	Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artistas y comerciantes sea exitosa	discrete	numeric.0	161	3	-
96	Cuntoesp ..	¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?	continuous	numeric.0	160	4	-
97	V97	En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida	discrete	numeric.0	160	4	-

File Petronio_Stands							
#	Name	Label	Type	Format	Valid	Invalid	Question
		como artistas/participantes participar en este evento?					
98	Enelmarc ..	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:	discrete	character-7	161	0	-
99	V99	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)	discrete	character-7	161	0	-
100	V100	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL	discrete	character-5	161	0	-
101	V101	En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE	discrete	character-7	161	0	-
102	Aquemoda ..	A que modalidad pertenece?	discrete	character-20	162	0	-

Variables Description

Dataset contains 358 variable(s)

File : Petronio Artistas

Dondevive: Donde vive?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=451 /-]

SiveenCalienqubarrioco: Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=58 /-] [Invalid=0 /-]

SiveenotraciudaddeColomb: Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=333 /-] [Invalid=0 /-]

Siveenotropasquenosea: Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=33 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Ecuador		33	100.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuantodasestarenlaciudad: Cuantos días estará en la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-10] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=390 /-] [Invalid=65 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
5		303	77.7%
6		47	12.1%
3		19	4.9%
4		11	2.8%
8		6	1.5%
10		2	0.5%
7		2	0.5%
Sysmiss		65	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Laprincipalrazndesuviajee: La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=396 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		8	2.0%
Si		388	98.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Procedencia: Procedencia

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=429 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Extranjero		24	5.6%
Local		52	12.1%

File : Petronio Artistas

Procedencia: Procedencia

Value	Label	Cases	Percentage
Nacional		353	82.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Mximoniveleducativoalcanzado: Máximo nivel educativo alcanzado

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=428 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Bachillerato		109	25.5%
Ninguno		3	0.7%
Posgrado		4	0.9%
Primaria		22	5.1%
Técnico		85	19.9%
Universitario		205	47.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Sexo: Sexo

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Hombre		305	71.4%
Intersexual		2	0.5%
Mujer		120	28.1%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Edad: Edad

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 14-82] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-] [Mean=32.101 /-] [StdDev=12.676 /-]

Culessuprincipalactividadada: Cuál es su principal actividad actualmente?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=428 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Buscar trabajo		37	8.6%
Estudiar		72	16.8%
Oficios del hogar		15	3.5%
Otra		8	1.9%
Pensionado		2	0.5%
Trabajar		294	68.7%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=429 /-] [Invalid=0 /-]

File : Petronio Artistas

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Value	Label	Cases	Percentage
Afro		371	86.5%
Ninguno		55	12.8%
Raizal		3	0.7%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queestratosocioeconmicotiene: Que estrato socioeconómico tiene?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=401 /-] [Invalid=54 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		284	70.8%
2		77	19.2%
3		28	7.0%
4		11	2.7%
5		1	0.2%
Sysmiss		54	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Tienealgunadiscapacidad: Tiene alguna discapacidad?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=430 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		424	98.6%
Si		6	1.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cmoseenterdelaconvocator: ¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=429 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Amigos o familiares		195	45.5%
Otro		24	5.6%
Periódico		9	2.1%
Publicidad en radio.		10	2.3%
Publicidad en televisión.		11	2.6%
Redes Sociales		178	41.5%
Vallas		2	0.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Enunaescalade1hasta5end: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Muy Insatisfecho” y 5 “Muy Satisfecho” ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

File : Petronio Artistas

En una escala de 1 hasta 5 end: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Muy Insatisfecho” y 5 “Muy Satisfecho” ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		3	0.7%
3		38	8.9%
4		51	12.0%
5		333	78.2%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V17: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo” ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=428 /-] [Invalid=27 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		5	1.2%
4		41	9.6%
5		382	89.3%
Sysmiss		27	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

En una escala del 1 al 5 endon: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	0.9%
4		51	12.0%
5		371	87.1%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V19: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		4	0.9%
3		8	1.9%
4		62	14.5%
5		353	82.7%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Artistas

V20: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	0.9%
4		61	14.3%
5		362	84.8%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V21: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		6	1.4%
4		42	9.8%
5		379	88.8%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V22: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=429 /-] [Invalid=26 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		6	1.4%
2		8	1.9%
3		12	2.8%
4		39	9.1%
5		364	84.8%
Sysmiss		26	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V23: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=429 /-] [Invalid=26 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		35	8.2%
5		392	91.4%
Sysmiss		26	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Artistas

V24: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		3	0.7%
4		34	8.0%
5		390	91.3%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V25: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=428 /-] [Invalid=27 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		51	11.9%
5		375	87.6%
Sysmiss		27	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V26: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=428 /-] [Invalid=27 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		10	2.3%
4		93	21.7%
5		324	75.7%
Sysmiss		27	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V27: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	0.9%
4		65	15.2%
5		358	83.8%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Artistas

V28: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=425 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		1	0.2%
4		54	12.7%
5		370	87.1%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V29: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		32	7.5%
5		393	92.0%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V30: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=425 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		59	13.9%
5		364	85.6%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Teniendo cuenta una escala de: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacífico:

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		8	1.9%
4		49	11.5%
5		369	86.6%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Artistas

V32: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=425 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		4	0.9%
4		55	12.9%
5		365	85.9%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V33: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		4	0.9%
2		14	3.3%
3		33	7.7%
4		57	13.4%
5		318	74.6%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V34: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=425 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		4	0.9%
3		21	4.9%
4		90	21.2%
5		310	72.9%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V35: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=425 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%

File : Petronio Artistas

V35: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	0.5%
3		22	5.2%
4		54	12.7%
5		346	81.4%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V36: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		5	1.2%
4		62	14.6%
5		356	84.0%
Sysmiss		31	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V37: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	0.9%
4		33	7.7%
5		390	91.3%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V38: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali

Value	Label	Cases	Percentage
3		22	5.2%
4		63	14.8%
5		341	80.0%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Artistas

V39: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=427 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		12	2.8%
4		44	10.3%
5		371	86.9%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V40: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=428 /-] [Invalid=27 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		10	2.3%
4		50	11.7%
5		368	86.0%
Sysmiss		27	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V41: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=429 /-] [Invalid=26 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		3	0.7%
4		46	10.7%
5		380	88.6%
Sysmiss		26	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V42: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	0.5%
3		6	1.4%
4		54	12.7%
5		364	85.4%
Sysmiss		29	

File : Petronio Artistas

V42: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V43: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=426 /-] [Invalid=29 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		6	1.4%
4		27	6.3%
5		393	92.3%
Sysmiss		29	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queslomstilqueenco: 12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=408 /-]

Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=414 /-] [Invalid=41 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		3	0.7%
4		37	8.9%
5		374	90.3%
Sysmiss		41	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V46: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=43 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
3		6	1.5%
4		50	12.1%
5		355	86.2%
Sysmiss		43	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V47: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=43 /-]

File : Petronio Artistas

V47: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		16	3.9%
4		71	17.2%
5		324	78.6%
Sysmiss		43	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V48: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro

Value	Label	Cases	Percentage
3		25	6.1%
4		75	18.2%
5		312	75.7%
Sysmiss		43	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V49: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical

Value	Label	Cases	Percentage
3		6	1.4%
4		36	8.7%
5		372	89.9%
Sysmiss		41	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V50: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo

Value	Label	Cases	Percentage
1		22	5.3%
2		23	5.6%
3		35	8.5%
4		69	16.7%
5		263	63.8%
Sysmiss		43	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

# Haparticipadocomoofereente: ¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=421 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
No		67	15.9%
Sí		354	84.1%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# Sintidiferenciaentreeleven: ¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=403 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
No		41	10.2%
Sí		362	89.8%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# Indiqueacontinuacinsupercep: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=383 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		48	12.5%
Empeoró		6	1.6%
Mejóro		329	85.9%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V54: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=382 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		52	13.6%
Empeoró		5	1.3%
Mejóro		325	85.1%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V55: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=381 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		37	9.7%
Empeoró		4	1.0%
Mejóro		340	89.2%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V56: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=379 /-] [Invalid=0 /-]		

V56: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		87	23.0%
Empeoró		19	5.0%
Mejóro		273	72.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V57: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=327 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		68	20.8%
Empeoró		9	2.8%
Mejóro		250	76.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V58: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=381 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		65	17.1%
Empeoró		4	1.0%
Mejóro		312	81.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V59: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=314 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		73	23.2%
Empeoró		3	1.0%
Mejóro		238	75.8%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Participar nuevamente en este evento como oferente/artistas?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=417 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		4	1.0%
Sí		413	99.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=383 /-]

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Agua en los hoteles, apoyo en instrumentos		1	0.3%
Alargar más el evento		1	0.3%
Alargar más el evento		1	0.3%
Algunos hoteles atienden mal.hacen sentir que nos están dando algo regalado y tratan mal.		1	0.3%
Ampliar el evento		1	0.3%
Ampliar las modalidades		1	0.3%
Ampliar los días del evento		1	0.3%
Apoyo economico		1	0.3%
Apoyo en los viaticos de las agrupaciones, al director le queda duro		1	0.3%
Aumentar el numero de personas		1	0.3%
Aumentar la comida del hotel		1	0.3%
Avisar con tiempo		1	0.3%
Avisar con tiempo las presentaciones, tener antropologos que asesoren en tradiciones y que los grupos sepan realmente cuanto dinero se ganaran despues de los descuentos		1	0.3%
Ayuda con los viaticos		1	0.3%
Ayuda con recursos para mejores transportes, ya que los instructores se ponen en riesgo.		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Ayuda con viaticos		1	0.3%
Ayuda para que podamos viajar desde lejos		1	0.3%
Ayuda para salir de nuestro pueblo		1	0.3%
Ayudas economicas para llegar aca		1	0.3%
Ayudennos con dinero de transporte		1	0.3%
Baños		1	0.3%
Bien todo		7	1.8%
Buscar un espacio para que los grupos se integren		1	0.3%
Buscar un espacio para integrarse todos los grupos		1	0.3%
Buscar un espacio más grande para la realización del petronio		1	0.3%
Cada dia sea mejor, las dificuktades		1	0.3%
Cambiar de hotel		1	0.3%
Cambio de hotel		1	0.3%
Camisas más amplias		1	0.3%
Camisas que dan muy pequeñas		1	0.3%
Circular más grupos diferentes		1	0.3%
Circular más los artistas siempre los mismos de siempre		1	0.3%
Colocar el evento más tiempo		1	0.3%
Comida del pacífico para los artistas		1	0.3%
Comida en hoteles pésima		1	0.3%
Comunicaciones entre dependencias,		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
que se hable un mismo lenguaje			
Comunicar el evento y el cronograma con días de anticipacion		1	0.3%
Con respecto a la alimentación del hotel		1	0.3%
Con respecto a la alimentación en el hotel, estuvo muy malo el servicio		1	0.3%
Con respecto a la alimentación en el hotel, se aconseja mejorar		1	0.3%
Conseguir un sitio mas grande porque el sitio de ahora esta quedando muy pequeño		1	0.3%
Cuidado con los horarios de lls ensayos		1	0.3%
Cuidar los horarios		1	0.3%
Dar información clara sobre el transporte		1	0.3%
Dar las tallas adecuadas de las camisetas		1	0.3%
Descanso para los grupos que llegan el mismo día del evento		1	0.3%
Disciplina para informar		1	0.3%
Dos observaciones: 1. que en la final se brinde apoyo a todos los grupos que se presentan. 2. Que tengan en cuenta para presentaciones no solamente al ganador sino también al 2 y 3 lugar		10	2.6%
Educar más sobre temas culturales		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
El Petronio como una plataforma de artistas hacia colombia y el mundo		1	0.3%
El hotel no cocina bien		1	0.3%
El hotel sitve la comida dria y las bebidas calientes		1	0.3%
El sonido mejorarlo		1	0.3%
El transporte y llegada a los sitios		1	0.3%
El transporte debe ser más puntual y en los hoteles deben ser más atentos. La comida está regular y el recepcionista no nos da muy buenas indicaciones		1	0.3%
El transporte fue impuntual		1	0.3%
El transporte fue impuntual. Contemplar los trancones y demás		1	0.3%
El transporte y la logistica tuvo errores en la tarde despues de los ensayos. Nos recogieron tarde y no nos dieron tiempo		1	0.3%
En el hospedaje han sido groseros con nosotros, no el personal sino los gerentes del hotel		1	0.3%
En la tarde los buses nos recogieron tarde en e, petronio y no nos dieron tiempo de cambiarnos bien en el hotel		1	0.3%
Enfoque diferencial		2	0.5%

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Entre mas días no se pierde la cultura, se mantiene viva como colombianos que somos		1	0.3%
Entregar las Camisas grandes y mejorar la comida en los hoteles		1	0.3%
Espacio de integracion entre grupos y ensayo en el hotel		1	0.3%
Estar pendiente del estado de los grupoa		1	0.3%
Estuvo buena la organizacion		1	0.3%
Excelente todo		3	0.8%
Extender más los días		1	0.3%
Extender el Pacífico colombiano		1	0.3%
Extender más el tiempo del evento		1	0.3%
Falta comunicación. Hubo descontrol cuando ellos llegaron. Los pusieron a voltear por todo el coliseo		1	0.3%
Faltó más publicidad del evento		1	0.3%
Generar encuentros entre los grupos para compartir		1	0.3%
Guia para el grupo		1	0.3%
Hacer el evento más largo		1	0.3%
Hacer las Camisas para los artistas más grandes		1	0.3%
Hacer más visible donde están las basuras. Continuar con el nivel de		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
limpieza hasta el momento			
Hacer un poco más visible dónde van las basuras orgánicas de las no orgánicas		1	0.3%
Hay precios muy altos en la zona de comidas. No son tan accesibles para nosotros. Sí bien nosotros nos hemos cubierto varios gastos, aún sentimos que puede haber más apoyo, porque en nuestro casos algunos estudiamos y en eso se van nuestros recursos.		1	0.3%
Horarios claros del transporte, de resto todo muy bien		1	0.3%
Impulsar los eventos del Petronio a las comunas		1	0.3%
Integrar otras regiones del país		1	0.3%
Integrar a los grupos		1	0.3%
Integrar las categorías de los grupos		1	0.3%
Integrar mas a los grupos de diferentes categorías, que se pueda socializar mas		1	0.3%
Intinerarios		1	0.3%
Intinerarios avisar con más tiempo		1	0.3%
Involucrar más población infantil		1	0.3%
La alimentación en el hotel		1	0.3%
La camiseta que dan es pequeña		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
La comida del hotel es cara		1	0.3%
La comida del hotel no es rica y nos cobran el agua. Hotel Luna		1	0.3%
La comida del hotel pesima		1	0.3%
La comida esta fria		1	0.3%
La difusión del evento y que se pueda hacer en otros lugares.		1	0.3%
La hora de recogida en los hoteles		1	0.3%
La logística puede ser mejor y entender mejor a los grupos y sus necesidades.venin de muy lejos, por ejemplo, a veces llegamos cansados y muy encima		1	0.3%
La puntualidad		1	0.3%
La zona del Quilombo está muy apartada.		1	0.3%
Las bases de la convocatoria		1	0.3%
Las camisetas han sido pequeñas en talla		1	0.3%
Las camisetas. Las tallas no coinciden		1	0.3%
Las zonas de comidas están alejadas, nosotros que estamos en la zona de la tarima nos queda muy lejos ir hasta a comer, o ver cuál es la oferta. Todo muy retirado entre si.		1	0.3%
Llevar el evento a las comunas de cali		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Lograr espacio más grande para el evento		1	0.3%
Los buses llegan tarde		1	0.3%
Los horarios se corren		1	0.3%
Los hoteles		1	0.3%
Mas comunicación		1	0.3%
Mas descanso y conocer la situacion de los grupos		1	0.3%
Mas dias de evento		1	0.3%
Mas dias de festival		1	0.3%
Mas integracion entre los grupos		1	0.3%
Mas organizacion con el transporte		1	0.3%
Mas viaticos		1	0.3%
Mayor investigación sobre los grupos. Que los categoricem bien para competir. Y que estén todos en el mismo hotel		1	0.3%
Mejor atención		1	0.3%
Mejor atención en los hoteles y transporte. Empatía		1	0.3%
Mejor atención y más estudio de nuestras necesidades de producción.		1	0.3%
Mejor comida		1	0.3%
Mejor comida en el hotel		1	0.3%
Mejor transporte		1	0.3%
Mejorar el sonido		3	0.8%
Mejorar el transporte		1	0.3%
Mejorar la comida		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Mejorar la comida algo de logística		1	0.3%
Mejorar las pruebas de sonido		1	0.3%
Mejorar los tiempos de presentación		1	0.3%
Mejorar categorías sigue mezclando Chirimia de flauta con la de clarinete		1	0.3%
Mejorar el Sonido		1	0.3%
Mejorar el cronograma del evento, ser más cumplidos		1	0.3%
Mejorar el incentivo a las delegaciones		1	0.3%
Mejorar el sonido		2	0.5%
Mejorar el transporte		2	0.5%
Mejorar el transporte y identificar los buses		1	0.3%
Mejorar el transporte y que nos apoyen con los vestuarios. También que ayuden al director		1	0.3%
Mejorar la alimentación		1	0.3%
Mejorar la alimentación en el hotel		1	0.3%
Mejorar la comida		1	0.3%
Mejorar la comida del hotel		1	0.3%
Mejorar la comida en el hotel		1	0.3%
Mejorar la comunicacion entre dependencias, mas organizacion		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Mejorar la comunicación y logística. Muchas veces se dice algo y no se ejecuta porque alguien no sabe. Más comunicación de equipos		1	0.3%
Mejorar la convocatoria y su socialización en las comunidades		1	0.3%
Mejorar la logística del transporte		1	0.3%
Mejorar la programación del horario		1	0.3%
Mejorar la publicidad		1	0.3%
Mejorar la puntualidad de los carros		1	0.3%
Mejorar la transmisión en vivo		1	0.3%
Mejorar la ubicación del hotel		1	0.3%
Mejorar las bases de la convocatoria		1	0.3%
Mejorar las categorías. Apoyo para algunos gastos.		1	0.3%
Mejorar las pruebas de sonido. Siempre hay situaciones con el sonido. Tener más tiempo para adecuarlo. Y que el transporte nos recoge más temprano		1	0.3%
Mejorar las salidas y llegadas para los ensayos		1	0.3%
Mejorar los espacios para las integraciones		1	0.3%
Mejorar los premios		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Mejorar mas el espacio		1	0.3%
Mejorar un poco el sonido		1	0.3%
Mejoro todo		1	0.3%
Misma gente variar		1	0.3%
Modalidad en todo los grupos		1	0.3%
Mucho retiro de plazoletas		1	0.3%
Muy organizadp todo		1	0.3%
Más apoyo		1	0.3%
Más apoyo a los artistas y sus instrumentos. Mejorar las categorías. Que ganemos por fin.		1	0.3%
Más comunicación		2	0.5%
Más comunicación a la hora de informar		1	0.3%
Más convocatoria		1	0.3%
Más difusión de la parte pedagógica del evento, no sólo venir a la "recocha". La gente no sabe de las charlas.		1	0.3%
Más incluyente el evento, incluso desde la publicidad. Homenajes a los mas mayores		1	0.3%
Más investigación de la realidad de los territorios. El esfuerzo de nosotros		1	0.3%
Más participación		1	0.3%
Más publicidad		1	0.3%
Más recursos para los ganadores		1	0.3%
NINGUNA		1	0.3%
Nada		9	2.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Nada atención buena		1	0.3%
Nada bien todo		1	0.3%
Ninguna		15	3.9%
Ninguna todo excelente		1	0.3%
Ninguna bien todo		2	0.5%
Ninguna excelente todo		3	0.8%
Ninguna nos han tratado bien		1	0.3%
Ninguna súper bien		1	0.3%
Ninguna todo super bien		1	0.3%
No		4	1.0%
No bien todo		1	0.3%
No dejar perder la cultura		1	0.3%
No nada		2	0.5%
No posible el transporte desde Casa		1	0.3%
No que todobien		1	0.3%
No se sabe los horarios con certeza del transporte		1	0.3%
No tiene nicuna		1	0.3%
Nos encantó este Petronio		1	0.3%
Nos gustaria apoyo economico en transporte		1	0.3%
Organizar bien los ensayus y los tiempos		1	0.3%
Organizar un espacio con sillas para que los artistas puedan disfrutar el show		1	0.3%
Organizar y ejecutar bien el horario. No pudimos ensayar		1	0.3%
Permitir más integracion entre los grupos		1	0.3%
Plazoletas alejadas		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Poder compartir entre grupos		1	0.3%
Poder ensayar en el hotel		1	0.3%
Prestarle más atención a los espacios para los bailarines y grupos de danza. Darles más espacio a los grupos de danza.		1	0.3%
Programar con mas tiempo las presentaciones		1	0.3%
Pruebas de sonido		1	0.3%
Pues es i primera vez		1	0.3%
Puntos de hidratacion		1	0.3%
Puntualidad de los buses para poder ensayar		1	0.3%
QUE EL hotel no quede tan lejos		1	0.3%
Qje sigan haciaadrlante con salud y vida, la comunidad los necesita		1	0.3%
Que las plazoleta de comidas estaba muy lejos		1	0.3%
Que investigue		1	0.3%
Que . La prosima vez les cambie de hote que siempre les toca hay		1	0.3%
Que arias de comidas estaba muy lejo		1	0.3%
Que aya mas comunicacion		1	0.3%
Que contraten antropólogos o personas que pueda ayudar a estudiar lo que de verdad es tradicional.		1	0.3%
Que el Petronio les ayude con el transporte.		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Que hagan seguimiento. Ojalá algún día les den un viaje en avión.			
Que el bus llegue temprano y se siente mucha bulla al lado del hotel. No preguntan por las alergias que tenemos al pescado algu nos		1	0.3%
Que el festival dure mas para disfrutar		1	0.3%
Que el juradk lea bien el reglamento y sea conocedor del tema, para que asi no se juzguen como no validas las tradiciones de ciertas culturas		1	0.3%
Que el jurado tenga en cuenta los grupos musicales nuevos		1	0.3%
Que el jurado lea mejor las bases del concurso		1	0.3%
Que el proximo año siga la misma organizacion como estuvo este año		1	0.3%
Que en el hote la luna mejare la comida		1	0.3%
Que en la reunion de directores se nos de un espacio para hablar y expresar lo que sentimos		1	0.3%
Que escuchen las propuestas de la organización. Que diagnostiquen mejor las necesidades de los artistas y que les escuchén. En su caso el		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
hospedaje y todos los gastos los tiene el director.			
Que haiga mas gropos nuevos		1	0.3%
Que haya un premio o medalla para todos los participantes del grupo. Un recuerdo		1	0.3%
Que haya un reconocimientp fisico para cada artista particiante de, evento		1	0.3%
Que hubiera mas viáticos para el transporte desde el choco		1	0.3%
Que incluyan mayor oferta gastronómica desde el hotel. En el hotel no dan comida del pacifico y solo dan sus menús. Además en el evento la comida es costosa. Así que no podemos comer la comida de la región		1	0.3%
Que investiguen los saberes de los grupos, que de verdad se presenten grupos que tengan la tradición para que las nuevas generaciones se queden con esa memoria.		1	0.3%
Que investiguen más para que le dan más valor a nuestra música y que le enseñen a las personas que no solo somos rumba. Sino que la música busca trasmitir historia		1	0.3%
Que la atención de los hoteles mejoren. Que haya un		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
mejor trato del personal. También que nos ayuden con el sonido. A veces como suena en la prueba no es como está en la noche. Se sigue manteniendo la situación. Necesitamos mejorar el sonido y las pruebas. También el orden de las presentaciones.			
Que la chirimia tenga su propia modalidad		1	0.3%
Que la comida del hote es maluca de hote luna		1	0.3%
Que la comida que nls dan sea acorde a la comidadel festival		1	0.3%
Que las camisa muy pequeñas		1	0.3%
Que las Alcaldías de sus territorios les apoyen más y se coordinen mejor con la de Cali, porque a veces las fechas de la selección de los preclasificados se dice muy encima de la fecha del Petronio. Más logística y apoyo en ese sentido.		1	0.3%
Que las camisa estaba muy pequeñas que haya mas premios para los otros integrates		1	0.3%
Que las cuertos de hote son muy pequeños		1	0.3%
Que las parte de las comidas este mas cercas de la tarima		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Que las plzoletas esta muy lejos de alcasa de ellos		1	0.3%
Que los buses estén identificados para recoger los artistas		1	0.3%
Que los buses lleguen a tiempo para recoger los grupos		1	0.3%
Que los buses lo recojan a tiempo		1	0.3%
Que los carros son más puntuales para recoger los grupos		1	0.3%
Que los incluyan más. Que hablen más con los directores de los grupos.		1	0.3%
Que los viaticos sean pagos		1	0.3%
Que mantengan esta logística		1	0.3%
Que mejoren la transmisión. La plataforma web y el Facebook, porque ellos ayer no pudieron ver la competencia porque por La plataforma no se veía.		1	0.3%
Que no lleguen tarde los buses		1	0.3%
Que no nos dejen de apoyar, que hagan crecer el evento pero sin que pierda sus raíces y que sigan mejorando siempre en una logística humana con nosotros que venimos de tantas partes		1	0.3%
Que no sean tan estrictos los tiempos.		1	0.3%
Que nos den un VIP para todos los artistas.		1	0.3%

Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Que nos realicen una reunión de directores		1	0.3%
Que ns tengan en cuenta, que nos pregunten que queremos		1	0.3%
Que se hagan integraciones con los otros grupos		1	0.3%
Que sea una apuesta cultural en latinoamerica		1	0.3%
Que sigan asi para el proximo año porque hubo muy buena organizacion en este evento		1	0.3%
Que tambien cambien poco laplazoleta mas serca		1	0.3%
Que tenga mas reuniones con diretores		1	0.3%
Que tengamos manilla que nos idedifique como grupo		1	0.3%
Que tengan en cuenta a más municipios, que intenten traer a más personas.		1	0.3%
Que traten que los buses lleguen mas tempranos a recogerlos		1	0.3%
Que ubiera otros grupos diferentes		1	0.3%
Quisiermos recibir comida del pacifico, estar en este ambiente		1	0.3%
Recoger a los grupos puntual		1	0.3%
Recojer a los artistas y invitados puntualmente del hotel y tambien del regreso a la salidad del event1		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Recomiendo un nombre que lo identifique como grupo		1	0.3%
Respetar los tiempos de ensayo		1	0.3%
Respetar los tiempos de sonidos de los grupos		1	0.3%
Respetar los horarios		1	0.3%
Respetar los tiempos de presentación también que la organización colabora con los grupo		1	0.3%
Respetar los tiempos de sonidos		1	0.3%
Retiro de plazoletas		1	0.3%
Retiro de plazoletas ponerlas más cerca		1	0.3%
Retomar el transporte desde los sitios de origen. Hay quienes vienen desde muy lejos.		1	0.3%
Reunion de directores ymasparticipacion		1	0.3%
Rotarnos en otros hoteles		1	0.3%
Saber el cronograma con mas tiempo		1	0.3%
Seguir fortaleciendo la comunicación y publicidad del evento. Que el mundo entero sepa de este espectáculo tan hermoso		1	0.3%
Seguir fortaleciendo los procesos de enseñanza de nuestra cultura		1	0.3%

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Ser más conscientes de como llegan los grupos		1	0.3%
Si		1	0.3%
Sobre que la próxima vez los cambien s de hote		1	0.3%
Subsidio de transporte		1	0.3%
Subsidio de transporte para llegar a Cali		1	0.3%
Super bien todo		1	0.3%
Tener en cuenta a los artistas y sus tiempos de viaje		1	0.3%
Tener en cuenta los transportes		1	0.3%
Tener en cuenta que el espacio puede ser más inclusivo, puesto que hay personas con discapacidad (visual, por ejemplo).		1	0.3%
Tener en cuenta que hay personas mayores, que andan con caminadores. Hacer más fácil de acceder los caminos. Tener sillas para las personas mayores.		1	0.3%
Tener integración entre los grupos de los hoteles		1	0.3%
Tener mas claridad de los horarios		1	0.3%
Tener más conocimiento de las necesidades de las agrupaciones		1	0.3%
Tener un control de los grupos y los horarios		1	0.3%
Tenerlos más en cuenta en la zona Vip		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Todito excelente		1	0.3%
Todo está muy bien		1	0.3%
Todo bien		4	1.0%
Todo está bien		1	0.3%
Todo excelente		6	1.6%
Todo excelente.		1	0.3%
Todo fue excelente		1	0.3%
Todo mejoro		1	0.3%
Todo muy bien		2	0.5%
Todo muy bueno		1	0.3%
Todo super bien		1	0.3%
Traer más variedad de artistas. Casi siempre son los mismos.		1	0.3%
Transporte desde Casa		2	0.5%
Transporte desde buenaventura		1	0.3%
Transporte desde donde vivimos		1	0.3%
Transporte para el equipo		1	0.3%
Transportes desde punto de partida		1	0.3%
Tratar de que los uniformes sean más grandes		1	0.3%
Un descanso para los grupos que llegan el mismo día por problemas de derrumbes, nosotros llegamos ayer en la noche y nos presentamos hot. Podria haber sido mañana porque fue un viaje muy largo		1	0.3%
Un incentivo que les permita a ellos tener más endeudamiento para comprar, por ejemplo, instrumentos. Integración en los hoteles		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Unbuia para el grupo, que este pendiente y los dirija a uno a los lugares. Otros años fue asi		1	0.3%
Viaticos para el grupo pagos		1	0.3%
Visibilidad		1	0.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

CALIFIQUEDE1A5lasatisfacci: CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el alojamiento. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=405 /-] [Invalid=50 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		3	0.7%
2		5	1.2%
3		17	4.2%
4		84	20.7%
5		296	73.1%
Sysmiss		50	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V63: CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con el transporte. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho.

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=400 /-] [Invalid=55 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		8	2.0%
3		28	7.0%
4		104	26.0%
5		259	64.8%
Sysmiss		55	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V64: CALIFIQUE DE 1 A 5 la satisfacción con la alimentación. Siendo 5 los mas satisfecho y 1 nada satisfecho

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=397 /-] [Invalid=58 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		5	1.3%
2		8	2.0%
3		33	8.3%
4		72	18.1%
5		279	70.3%
Sysmiss		58	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

PREGUNTESLOAASISTENTESNOLO: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Transporte para llegar a la ciudad de Cali y al evento?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-10800000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=159 /-] [Invalid=296 /-] [Mean=690626.289 /-] [StdDev=1684839.783 /-]

V66: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alojamiento (SOLO PARTICIPANTES NO LOCALES)?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-5000000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=67 /-] [Invalid=388 /-] [Mean=105940.299 /-] [StdDev=613553.976 /-]

V67: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Alimentación?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-500000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=101 /-] [Invalid=354 /-] [Mean=63366.337 /-] [StdDev=98183.779 /-]

V68: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Ropa y accesorios?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-800000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=79 /-] [Invalid=376 /-] [Mean=71278.481 /-] [StdDev=153747.29 /-]

V69: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Artesanías y otros souvenirs?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-80000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=64 /-] [Invalid=391 /-] [Mean=1562.5 /-] [StdDev=10269.194 /-]

V70: PREGUNTE SÓLO A ASISTENTES NO LOCALES) De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad en: Actividades de turismo y diversión (SOLO PARTICIPANTES NO LOCALES)?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-8500000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=138 /-] [Invalid=317 /-] [Mean=976202.899 /-] [StdDev=1752664.625 /-]

SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=357 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Casa de un familiar/amigo		13	3.6%
Hotel		342	95.8%
Otro, cuál?		2	0.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V72: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=117 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Otro		28	23.9%
Otro Recorrido por centro		1	0.9%

V72: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?

Value	Label	Cases	Percentage
histórico de la ciudad			
Otro Visitar otras ciudades del Valle		1	0.9%
Recorrido por centro histórico de la ciudad		50	42.7%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Otro		4	3.4%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visita ruta gastronómica		2	1.7%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visita ruta gastronómica Visitar Cristo Rey Tomar clases de salsa Visitar otras ciudades del Valle		1	0.9%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visita ruta gastronómica Visitar Cristo Rey Visitar las 3 cruces Tomar clases de salsa		1	0.9%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visitar Cristo Rey Otro		1	0.9%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visitar museos Visitar la Costa Pacífica Visitar Cristo Rey		1	0.9%
Recorrido por centro histórico de la ciudad Visitar otras ciudades del Valle		3	2.6%
Visita ruta gastronómica		6	5.1%
Visita ruta gastronómica Visitar Cristo Rey Visitar otras		1	0.9%

V72: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?

Value	Label	Cases	Percentage
ciudades del Valle			
Visitar Cristo Rey		4	3.4%
Visitar Cristo Rey Visita ruta gastronómica		1	0.9%
Visitar Cristo Rey Visita ruta gastronómica Visitar el Lago Calima Visitar otras ciudades del Valle		1	0.9%
Visitar la Costa Pacífica		1	0.9%
Visitar museos		1	0.9%
Visitar otras ciudades del Valle		6	5.1%
Visitar otras ciudades del Valle Recorrido por centro histórico de la ciudad		3	2.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V73: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		352	84.0%
1		67	16.0%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V74: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		406	96.9%
1		13	3.1%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V75: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

V75: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey

Value	Label	Cases	Percentage
0		408	97.4%
1		11	2.6%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V76: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		418	99.8%
1		1	0.2%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V77: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		417	99.5%
1		2	0.5%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V78: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		419	100.0%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V79: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		419	100.0%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica

Value	Label	Cases	Percentage
0		417	99.5%
1		2	0.5%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V81: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		418	99.8%
1		1	0.2%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V82: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		403	96.2%
1		16	3.8%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V83: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		417	99.5%
1		2	0.5%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V84: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=419 /-] [Invalid=36 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		384	91.6%
1		35	8.4%
Sysmiss		36	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

PARAASISTENTESLOCALESYNOC: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=233 /-] [Invalid=222 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		5	2.1%
3		24	10.3%
4		46	19.7%
5		158	67.8%
Sysmiss		222	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V86: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=208 /-] [Invalid=247 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.5%
3		16	7.7%
4		55	26.4%
5		136	65.4%
Sysmiss		247	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V87: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=212 /-] [Invalid=243 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	0.9%
3		16	7.5%
4		43	20.3%
5		151	71.2%
Sysmiss		243	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V88: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=206 /-] [Invalid=249 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.5%
2		4	1.9%
3		24	11.7%
4		39	18.9%

V88: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad

Value	Label	Cases	Percentage
5		138	67.0%
Sysmiss		249	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V89: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=206 /-] [Invalid=249 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		7	3.4%
2		6	2.9%
3		38	18.4%
4		37	18.0%
5		118	57.3%
Sysmiss		249	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Acuntoasciendelainversin: ¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-13500000] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=348 /-] [Invalid=107 /-] [Mean=1999733.764 /-] [StdDev=3150320.415 /-]

Acuntoasciendenlosingresos: ¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-3800000] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=29 /-] [Invalid=426 /-] [Mean=180896.552 /-] [StdDev=707158.163 /-]

Cuntaspersonasparticipande: ¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-16] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=357 /-] [Invalid=98 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		2	0.6%
5		1	0.3%
6		4	1.1%
7		8	2.2%
8		2	0.6%
9		70	19.6%
10		91	25.5%
11		89	24.9%
12		71	19.9%
13		2	0.6%
15		8	2.2%
16		9	2.5%
Sysmiss		98	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

# Cuntasdeestaspersonassonf: ¿Cuántas de estas personas son familiares?			
Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-15] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=238 /-] [Invalid=217 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
0		28	11.8%
1		40	16.8%
2		58	24.4%
3		29	12.2%
4		37	15.5%
5		20	8.4%
6		9	3.8%
7		5	2.1%
8		6	2.5%
9		3	1.3%
10		2	0.8%
15		1	0.4%
Sysmiss		217	
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V94: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio			
Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=405 /-] [Invalid=50 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		4	1.0%
3		37	9.1%
4		42	10.4%
5		321	79.3%
Sysmiss		50	
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V95: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaje			
Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=331 /-] [Invalid=124 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
3		24	7.3%
4		64	19.3%
5		243	73.4%
Sysmiss		124	
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V96: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes			
Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=401 /-] [Invalid=54 /-]		

V96: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes

Value	Label	Cases	Percentage
1		11	2.7%
2		24	6.0%
3		38	9.5%
4		63	15.7%
5		265	66.1%
Sysmiss		54	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V97: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artistas y comerciantes sea exitosa

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=394 /-] [Invalid=61 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		2	0.5%
2		10	2.5%
3		35	8.9%
4		69	17.5%
5		278	70.6%
Sysmiss		61	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuantosperaqueasciendanlos: ¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-1300000] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=10 /-] [Invalid=445 /-] [Mean=130022.5 /-] [StdDev=411088.195 /-]

V99: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida como artistas/participantes participar en este evento?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=411 /-] [Invalid=44 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		19	4.6%
5		392	95.4%
Sysmiss		44	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

EnelmarcodeFESTIVALDEMSI: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=414 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		91	22.0%
Mucho		112	27.1%
Nada		19	4.6%
No sabe		125	30.2%

En el marco del FESTIVAL DEMSI: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:

Value	Label	Cases	Percentage
Poco		67	16.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V101: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=414 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		81	19.6%
Mucho		112	27.1%
Nada		39	9.4%
No sabe		113	27.3%
Poco		69	16.7%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V102: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		72	17.5%
Mucho		50	12.2%
Nada		97	23.6%
No sabe		75	18.2%
Poco		117	28.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V103: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=410 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		49	12.0%
Mucho		46	11.2%
Nada		157	38.3%
No sabe		64	15.6%
Poco		94	22.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Asistentes

Dondevive: Donde vive?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=430 /-]

DondeviveCali: Donde vive?/Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=417 /-] [Invalid=14 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		139	33.3%
1		278	66.7%
Sysmiss		14	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

DondeviveOtro: Donde vive?/Otro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=417 /-] [Invalid=14 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		277	66.4%
1		140	33.6%
Sysmiss		14	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

SiviveenCalienqubarrioco: Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=280 /-] [Invalid=0 /-]

SiviveenotraciudaddeColomb: Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=123 /-] [Invalid=0 /-]

Siviveenotropasquenosea: Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=11 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Alemania		1	9.1%
Ecuador		2	18.2%
España		1	9.1%
Estados Unidos		2	18.2%
Holanda		1	9.1%
Israel		1	9.1%
México		1	9.1%
Peru		2	18.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuantosdasestarenlaciudad: Cuantos días estará en la ciudad

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1-30] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=153 /-] [Invalid=278 /-] [Mean=4.49 /-] [StdDev=4.961 /-]

File : Petronio Asistentes

Laprincipalrazndesuviajee: La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=171 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		40	23.4%
Si		131	76.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Procedencia: Procedencia

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=413 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Extranjero		11	2.7%
Local		272	65.9%
Nacional		130	31.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Mximoniveleducativoalcanzado: Máximo nivel educativo alcanzado

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=413 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Bachillerato		67	16.2%
Posgrado		33	8.0%
Primaria		3	0.7%
Técnico		97	23.5%
Universitario		213	51.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Sexo: Sexo

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Hombre		179	43.4%
Intersexual		6	1.5%
Mujer		227	55.1%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Edad: Edad

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 12-75] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=20 /-] [Mean=35.348 /-] [StdDev=12.455 /-]

Culesuprincipalactividadaa: Cuál es su principal actividad actualmente?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=414 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Buscar trabajo		18	4.3%

File : Petronio Asistentes

Culessuprincipalactividad: Cuál es su principal actividad actualmente?

Value	Label	Cases	Percentage
Estudiar		42	10.1%
Oficios del hogar		9	2.2%
Otra		3	0.7%
Pensionado		17	4.1%
Trabajar		325	78.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=412 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Afro		129	31.3%
Indigena		6	1.5%
Ninguno		264	64.1%
Raizal		13	3.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queestratosocioeconmicotiene: Que estrato socioeconómico tiene?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-6] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=407 /-] [Invalid=24 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		43	10.6%
2		84	20.6%
3		129	31.7%
4		80	19.7%
5		47	11.5%
6		24	5.9%
Sysmiss		24	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Tienealgunadisapacidad: Tiene alguna discapacidad?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=413 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		403	97.6%
Si		10	2.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Enunaescaladel1al5endon: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa “totalmente desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”, recomendaría a un familiar o amigo asistir al festival de música petronio Álvarez?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=413 /-] [Invalid=18 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%

File : Petronio Asistentes

En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa “totalmente desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”, recomendaría a un familiar o amigo asistir al festival de música petronio Álvarez?

Value	Label	Cases	Percentage
4		17	4.1%
5		394	95.4%
Sysmiss		18	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V18: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		34	8.3%
5		375	91.2%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V19: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=408 /-] [Invalid=23 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		4	1.0%
4		45	11.0%
5		358	87.7%
Sysmiss		23	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V20: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.2%
3		5	1.2%
4		49	11.9%
5		357	86.7%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V21: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=413 /-] [Invalid=18 /-]

File : Petronio Asistentes

V21: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: **variedad de espectáculos y actividades ofrecidas**

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		39	9.4%
5		372	90.1%
Sysmiss		18	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V22: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: **tiempo que dura el festival**

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=413 /-] [Invalid=18 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		4	1.0%
2		6	1.5%
3		3	0.7%
4		27	6.5%
5		373	90.3%
Sysmiss		18	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V23: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: **experiencia del festival**

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	1.0%
4		30	7.3%
5		378	91.7%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V24: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: **exhibición/montaje**

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=410 /-] [Invalid=21 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		6	1.5%
4		35	8.5%
5		369	90.0%
Sysmiss		21	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V25: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: **seguridad**

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
--------------------	--

File : Petronio Asistentes

V25: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		6	1.5%
3		21	5.1%
4		50	12.1%
5		335	81.3%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V26: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: precios de la zona gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		19	4.6%
2		15	3.6%
3		33	8.0%
4		56	13.6%
5		289	70.1%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V27: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización e higiene de la zona gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=413 /-] [Invalid=18 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		2	0.5%
3		10	2.4%
4		39	9.4%
5		361	87.4%
Sysmiss		18	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V28: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es "nada importante" y 5 "muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		4	1.0%
4		37	9.0%
5		370	90.0%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Asistentes

V29: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		3	0.7%
4		43	10.5%
5		365	88.8%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V30: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=410 /-] [Invalid=21 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	0.5%
4		32	7.8%
5		376	91.7%
Sysmiss		21	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V31: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
3		4	1.0%
4		42	10.2%
5		364	88.6%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Teniendo cuenta una escala de: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacifico:

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		3	0.7%
2		2	0.5%
3		11	2.7%
4		37	9.0%
5		358	87.1%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Asistentes

V33: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=410 /-] [Invalid=21 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		12	2.9%
2		11	2.7%
3		29	7.1%
4		55	13.4%
5		303	73.9%
Sysmiss		21	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V34: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		14	3.4%
2		17	4.1%
3		50	12.1%
4		39	9.5%
5		292	70.9%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V35: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=409 /-] [Invalid=22 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		9	2.2%
2		3	0.7%
3		18	4.4%
4		83	20.3%
5		296	72.4%
Sysmiss		22	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V36: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=409 /-] [Invalid=22 /-]

File : Petronio Asistentes

V36: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza

Value	Label	Cases	Percentage
1		7	1.7%
2		3	0.7%
3		28	6.8%
4		55	13.4%
5		316	77.3%
Sysmiss		22	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V37: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		5	1.2%
2		1	0.2%
3		11	2.7%
4		54	13.1%
5		340	82.7%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V38: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		2	0.5%
2		1	0.2%
3		7	1.7%
4		43	10.5%
5		358	87.1%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V39: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=410 /-] [Invalid=21 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		2	0.5%

File : Petronio Asistentes

V39: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	0.5%
3		13	3.2%
4		73	17.8%
5		320	78.0%
Sysmiss		21	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V40: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
3		7	1.7%
4		48	11.7%
5		356	86.4%
Sysmiss		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V41: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=411 /-] [Invalid=20 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		2	0.5%
3		6	1.5%
4		53	12.9%
5		349	84.9%
Sysmiss		20	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V42: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		1	0.2%
3		9	2.2%

File : Petronio Asistentes

V42: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás

Value	Label	Cases	Percentage
4		48	11.7%
5		353	85.7%
System		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V43: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=409 /-] [Invalid=22 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		2	0.5%
3		14	3.4%
4		46	11.2%
5		346	84.6%
System		22	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V44: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Sentirse parte de la sociedad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=412 /-] [Invalid=19 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
3		1	0.2%
4		47	11.4%
5		363	88.1%
System		19	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queslomstilqueenco: 12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=407 /-]

Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=403 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		4	1.0%
2		7	1.7%
3		4	1.0%

File : Petronio Asistentes

Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas

Value	Label	Cases	Percentage
4		18	4.5%
5		370	91.8%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V47: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=403 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		7	1.7%
3		17	4.2%
4		31	7.7%
5		347	86.1%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V48: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=400 /-] [Invalid=31 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		5	1.2%
3		16	4.0%
4		35	8.8%
5		344	86.0%
Sysmiss		31	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V49: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=403 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.2%
2		7	1.7%
3		23	5.7%
4		39	9.7%
5		333	82.6%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Asistentes

V50: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=403 /-] [Invalid=28 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		3	0.7%
3		11	2.7%
4		30	7.4%
5		359	89.1%
Sysmiss		28	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V51: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=401 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		27	6.7%
2		22	5.5%
3		30	7.5%
4		36	9.0%
5		286	71.3%
Systemmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Haasistidoenaosanteriores: ¿Ha asistido en años anteriores a este evento?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=407 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		105	25.8%
Sí		302	74.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Sintidiferenciaentreleven: ¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=340 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		40	11.8%
Sí		300	88.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Indiqueacontinuacinsupercep: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=311 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		45	14.5%
Empeoró		3	1.0%
Mejóro		263	84.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V55: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=307 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		22	7.2%
Empeoró		11	3.6%
Mejóro		274	89.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

# V56: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=307 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		26	8.5%
Empeoró		1	0.3%
Mejóro		280	91.2%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V57: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=306 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		88	28.8%
Empeoró		50	16.3%
Mejóro		168	54.9%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V58: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=264 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		80	30.3%
Empeoró		12	4.5%
Mejóro		172	65.2%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V59: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=307 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		59	19.2%
Empeoró		6	2.0%
Mejóro		242	78.8%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V60: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=259 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		110	42.5%
Empeoró		15	5.8%
Mejóro		134	51.7%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# Asistir nuevamente en este evento: ¿Asistirá nuevamente en este evento?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		

Asistir nuevamente en este evento: ¿Asistirá nuevamente en este evento?

Statistics [NW/ W] [Valid=405 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		10	2.5%
Sí		395	97.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=357 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
""Que estas encuestas sean mas cortas me pierdo del festival por ti""		1	0.3%
Acercar más el evento central a los niños		1	0.3%
Acondicionador sitios para sentarse		1	0.3%
Agilidad del servicio de alimentación		1	0.3%
Agua gratis		1	0.3%
Agua para los termos, que podamos llenar		1	0.3%
Alargar más el evento		1	0.3%
Algunas mesas estaban muy rusticas aun y senti que me motiaron el pantalon		1	0.3%
Ampliación de zonas Verdes		1	0.3%
Ampliar los parqueaderos, me tocó dejar el carro muy lejos		1	0.3%
Aseo en los baños		1	0.3%
Asignar sitios para sentarse ha que no hay espacio		1	0.3%
Aumentar los días del evento,		1	0.3%
Bajar los precios		2	0.6%
Bajar los valores de la comida		1	0.3%
Bajar precios y poner stand		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
de cultura, me siento parte del petronio pero no se ni quien es			
Basureros y zonas de hidratacion		1	0.3%
Baños		11	3.1%
Baños limpios		1	0.3%
Baños muy malos		1	0.3%
Baños más aseo		1	0.3%
Baños más aseo y que pongan papel higiénico		1	0.3%
Baños públicos mejorarlos		1	0.3%
Bien todo		3	0.8%
Buena organización		2	0.6%
Buscar un espacio más grande para el evento		1	0.3%
Buscar un lugar as grande para dicho evento		1	0.3%
Buscar un sitios turísticos más grande para el evento		1	0.3%
Buscar espacios más pedagógicos, y ,mejorar las zonas de comida		1	0.3%
Buscar espacios para sentarse		1	0.3%
Buscar un espacio más grande		1	0.3%
Buscar un espacio más grande para el evento y hacerlo más tiempo		1	0.3%
Buscar un lugar más grande		1	0.3%
Buscar un sitio más grande para el evento y mejorar los sitios de la comida		1	0.3%
Cada año está mejor		1	0.3%








Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Capacitar a la gente para atender unas personas groseras		1	0.3%
Claridad en los horarios		1	0.3%
Colocar sitios para sentarse a comer		1	0.3%
Colocar sitios para sentarse ya que no ahí		1	0.3%
Colocar ventiladores que tiren agua en el comedor		1	0.3%
Colócar el evento del petronio más días y más pedagógico		1	0.3%
Colócar más sitios de basura, y mejorar los espacios de comida		1	0.3%
Comida mas barata		1	0.3%
Control de basuras		1	0.3%
Controlar los valorea de la comida		1	0.3%
Creo q necesitan mas zonas de picnic no habia donde sentarse		1	0.3%
Cuidar los precios y la calidad de los stand, no aglomeración		1	0.3%
Deben ser más agresivos con la publicidad, las artesanías pueden ser más económicas y debería existir un sistema de turnos en la zona de comidas, porque se hace mucho desorden y toca esperar mucho		1	0.3%
Deberia haber puntos de		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
hidratación, en donde uno pueda llenar el tarro de agua. Contribuimos más al cuidado del planeta			
Deberia haber una zona mas pedagogica para niños, nosotros traemos a los nietos y a veces se aburren		1	0.3%
Deberian abrir un puesto de historias del pacifico		1	0.3%
Dejar al evento cultural fuera de los conflicto sociales que tiene la ciudad. Afuera de la entrada había una protesta de madres cuidadoras, entonces el evento debería estar libre de ello. Para que las personas no se aburran		1	0.3%
Desprendibles de informacion		1	0.3%
Dos observaciones: 1. que en la final se brinde apoyo a todos los grupos que se presentan. 2. Que tengan en cuenta para presentaciones no solamente al ganador sino también al 2 y 3 lugar		1	0.3%
El acceso es muy difícil para las personas mayores.Hay que caminar mucho		1	0.3%
El cronograma del evento con mas tiempo		1	0.3%
El evento del Pacífico es muy		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
bueno pero debemos revisar los stand de las comidas			
El evento no cuenta con un plan de emergencia por incendio o sismo. No hay como clasificar los residuos, pese a que hay muchas bolsas. El cuerpo de bomberos debe estar en el lugar. Se pueden dividir mejor los pabellones y no hacerlos tan retirados		1	 0.3%
El evento puede tecnicarse más, tener contador de personas al entrar, tener datafonos, mapas grandes de las zonas del evento.		1	 0.3%
El festival puede durar más días y tener más oferta para niños		1	 0.3%
El transporte de la ciudad debe revisarse un poco más. Que existan buses por zonas que traigan al evento. Y que revisen el tema de las tarjetas, porque ya ni las venden y un turista cómo la puede conseguir para un transbordo, por ejemplo.		1	 0.3%
El transporte del mio, que sea hasta mas tarde		1	 0.3%
El transporte que las personas de todos lo lugares puedan llegar con facilidad.		1	 0.3%
En la zona de artesanías hay muchas personas		1	 0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
y no se puede aprovechar la muestra. Evitar las aglomeraciones			
En la zona de comida puede haber menos ruido, la música no deja hablar, a veces ni escuchar a las personas que ofrecen		1	0.3%
En las zonas cerradas seria bueno tener ventiladores de los que esparcen agua		1	0.3%
Entradas más amplias		1	0.3%
Es muy costosa la comida		1	0.3%
Es un evento, pero los precios son muy elevados para venir con la familia		1	0.3%
Es un festival para gente con plata		1	0.3%
Espacio para niños		1	0.3%
Este evento puede ser al menos dos veces al año		1	0.3%
Estrategias en el comedor para que sea mas agil		1	0.3%
Excelente		1	0.3%
Excelente evento		1	0.3%
Excelente evento en Cali		1	0.3%
Excelente todo		2	0.6%
Expandir el comedor		1	0.3%
Extender más el tiempo del festival		1	0.3%
Falta de comunicación logística		1	0.3%
Falta publicidad		1	0.3%

Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Faltan canecas y señalización		1	0.3%
Felicitaciones		1	0.3%
Felicitaciones, todo salió muy bien		1	0.3%
Guiar a los turistas		1	0.3%
Guías		2	0.6%
Habilitar más entradas		1	0.3%
Habilitar Mas entradas		1	0.3%
Habilitar mas lugares para sentarse		1	0.3%
Habilitar más entradas		1	0.3%
Habilitar más espacio para comida porque a veces pierden oportunidad de ventas por falta de espacio. Evitar la congestión en esa zona		1	0.3%
Habilitar otras entradas		1	0.3%
Habilitar zonas para sentarse con la familia		1	0.3%
Hace falta más centros de acopio para basura		1	0.3%
Hacer el festival más días		1	0.3%
Hacer más publicidad		1	0.3%
Hay precios de productos y actividades que puedes reconsiderarse, haciendo una lectura adecuada de la situación económica de los asistentes		1	0.3%
Higiene en los baños		1	0.3%
Invitar grupos indígenas del pacífico a tocar		1	0.3%
Jabon en baños		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
La comida es muy costosa, deberían haber productos accesibles ya q uno va con la familia y sale muy costoso comprarles todo		1	0.3%
La estación del mío está algo retirada del coliseo y las personas no saben si hay alimentadores. Además también hay que caminar mucho para llegar a algunas de las zonas del festival.		1	0.3%
La programación no salió a tiempo, no se informó cómo sería el Quilombo, ni tampoco hay buen señalización		1	0.3%
La programación. Las personas no se enteran de la oferta cultural y de turismo de la ciudad		1	0.3%
La salida de los conciertos es una locura		1	0.3%
La zona de artesanía hace mucho calor deberían poner ventilador		1	0.3%
La zona de comida se debe mejorar		1	0.3%
La zona del concierto debería ser mas grande		1	0.3%
La zona del concierto debería ser más grande, no cabe la gente		1	0.3%
Lagastronomia		1	0.3%
Las basuras en la entrada		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Las bebidas y el agua son muy caras		1	0.3%
Las pantallas son un hit, deberían poner ahí la historia y un video recopilado se los petronios		1	0.3%
Le faltan lugares para sentarse a tomar algo		1	0.3%
Limitar las entradas		1	0.3%
Limitar las entradas al evento se llena ,mucho y no hay espacio		1	0.3%
Limpiar las mesas mas rapido		1	0.3%
Limpiar los baños		1	0.3%
Limpieza baños		1	0.3%
Limpieza de las mesas de la zona de comida, porque si recogen pero quedan los charquitos de la comida. También pueden ser más mesas		1	0.3%
Los baños no tenían jabon		1	0.3%
Los baños se encuentran sucioa		1	0.3%
Los precios de la comida son elevados, precios de Europa		1	0.3%
Los precios muy caros no se puede venjr con la familia porque muy caro todo		1	0.3%
Los precios pueden ser más accesibles. Una empanada en 5mil es cara		1	0.3%
MAs mesas		1	0.3%
MaYOR difusion		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Mantener la escenografía y el montaje, está increíble		1	0.3%
Mas Publicidad		1	0.3%
Mas baños		1	0.3%
Mas canecas de basura		1	0.3%
Mas dias del evento		1	0.3%
Mas difusion		1	0.3%
Mas difusion del evento		1	0.3%
Mas difusion y publicidad		1	0.3%
Mas difusion, mas dias		1	0.3%
Mas espacio en el comedor		1	0.3%
Mas eventos,		1	0.3%
Mas mesas		4	1.1%
Mas mesas para tomar		1	0.3%
Mas publicjdad y ambiente petronio en la ciudad		1	0.3%
Mas puntos de basura		1	0.3%
Mas señalizacion, cronogramas claros y a tiempo		1	0.3%
Mas sitios para uno sentarse		1	0.3%
Mas tema pedagogico en el quilombo		1	0.3%
Mayor señalización, nos perdimos mucho, porque no sabemos cuáles son los espacios que hay		1	0.3%
Me gusto mucho el evento, pero no me gusto que la zona de bebidas no tuvieran algun producto para mi edad		1	0.3%
Me hubiera gustado ver más señalización,		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
siento que a veces no se hacia donde va uno			
Mejor organización que el próximo año		1	0.3%
Mejorar la zona de comidas		1	0.3%
Mejorar las zonas de comida el espacio es muy pequeño		1	0.3%
Mejorar los stands de comida		1	0.3%
Mejorar baños no hay jabon		1	0.3%
Mejorar el acceso y que haya más espacio para los stands, que las personas no se tengan que poner a hacer fila o amontonar se. Que de verdad clasifiquen las basuras.		1	0.3%
Mejorar el acceso, los caminos están muy llenos, poca señalización, mucha gente, uno no puede apreciarlo todo bien.		1	0.3%
Mejorar el aseo de los baños.		1	0.3%
Mejorar el comedor, mas mesas		1	0.3%
Mejorar el estres		1	0.3%
Mejorar el parqueo y acceso, más señalización		1	0.3%
Mejorar el transporte y los valores		1	0.3%
Mejorar espacios		1	0.3%
Mejorar la Publicidad		1	0.3%
Mejorar la comida en el hotel luna		1	0.3%
Mejorar la distribución		1	0.3%

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
de los stands, no se logran ver bien los productos, son muy pequeños y algunos se llenan mucho.			
Mejorar la fluidez en el comedor		1	0.3%
Mejorar la publicidad		1	0.3%
Mejorar la salida de los conciertos, es peligroso		1	0.3%
Mejorar la ventilación de la zona de comidas, hace mucho calor. Mejorar la publicidad del evento		1	0.3%
Mejorar la zona artesanías. Que vendan lo que si es realmente del pacifico		1	0.3%
Mejorar la zona de comidas también lograr que el kilombo sea más unido con los conciertos		1	0.3%
Mejorar las instalaciones más amplias		1	0.3%
Mejorar logistica		1	0.3%
Mejorar los baños		1	0.3%
Mejorar los baños, que seas más y estén más limpios		1	0.3%
Mejorar los parqueaderos y que haya guardas que ayuden a disminuir el trqncon		1	0.3%
Mejorar los parqueaderos. Los productos de la comida escasean a esta hora (noche), entonces tener		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
planes de contingencia. La plazoleta de comida debe ser más grande			
Mejorar los stands de comida		2	0.6%
Mejorar los stands de comida y conseguir sitios para sentarse		1	0.3%
Mejorar los valores de las comida		1	0.3%
Mejorar mesas se caen		1	0.3%
Mejorar mesas y zona picnic		1	0.3%
Mejorar más parqueos y más cercanos. Habilitar más áreas para parqueo		1	0.3%
Mejorar salidas		1	0.3%
Mejorar seguridad y mas mesas en la zona de comidas		1	0.3%
Mejorar zonas verdes		1	0.3%
Mejoraron mucho		2	0.6%
Mejores parqueaderos		1	0.3%
Menus en todos los stands para igualar precios		1	0.3%
Mesas		3	0.8%
Mesas más grandes en la zona de comida o pueden ser menos grandes pero que sean más mesas, no debieron ser en madera		1	0.3%
Mucha aglomeración de gente		1	0.3%
Muy bien todo		1	0.3%
Más aseo en baños		1	0.3%
Más baños		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Más control en la entrada		1	0.3%
Más difusión a nivel nacional y que los eventos sean gratuitos. Que no se vuelva como la feria		1	0.3%
Más días		1	0.3%
Más espacios para sentarse y las zonas de comida revisar		1	0.3%
Más iluminación en la zona de los baños		1	0.3%
Más información		1	0.3%
Más parqueaderos. Pueden ser dentro del coliseo y que el dinero sea para el municipio.		1	0.3%
Más ventilación en las zonas cerradas		1	0.3%
Más ventilación en plazoletas		1	0.3%
NINGUNA		1	0.3%
Nada		2	0.6%
Nada, todo muy bien		1	0.3%
Ninguna		8	2.2%
Ninguna mejoraron mucho		1	0.3%
Ninguna novedad todo excelente		1	0.3%
Ninguna todo muy bien		1	0.3%
Ninguna, muy bonito todo		1	0.3%
No		7	2.0%
No habian mesas disponibles para almorzar		1	0.3%
No habian mesas suficientes		1	0.3%
No me gustan los tumjltos		1	0.3%
No que todo que muy bien organizado		1	0.3%










Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
No todobien		1	0.3%
Organización de los stands de comida		1	0.3%
Papel en el baño		1	0.3%
Papel para el Baño		1	0.3%
Parqueadero		1	0.3%
Parqueo. Ruido todos lasdos		1	0.3%
Poner jabon en baño protocolos covid		1	0.3%
Poner jabon en los lavamanos		2	0.6%
Precios de la comida más adsequibles		1	0.3%
Precios mas bajos		2	0.6%
Presencia de más baños, y integrar el quilombo con los conciertos		1	0.3%
Procuren menos plástico en la zona de bebidas y que se de más información sobre las charlas que se dictan. Opina que Cali no es solo de afros, que muchas personas han migrado aquí y vienen también de otras partes, revisar esa oferta		1	0.3%
Publicidad		2	0.6%
Publicidad en toda la ciudad		1	0.3%
Pueden haber más hoteles cerca de esta zona, porque no hubo disponibilidad ni siquiera de Airbnb por esta zona		1	0.3%
Pues llegamos a stand donde la gente no era del pacífico, creo q deberian tener mejor filtro		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Puesto vegano		1	0.3%
Puntos de basuras, faltan mad		1	0.3%
Puntos de hidratacion		5	1.4%
Puntos de hidratacion y mas mesas		1	0.3%
Puntos de hidratación		1	0.3%
Que		1	0.3%
Que sólo traigan artistas del Pacífico		1	0.3%
Que todo esba muy bien		1	0.3%
Que Colombia conozca de este evento		1	0.3%
Que a mejorom		1	0.3%
Que aya mas informacion como un carte en las entradas sobre .los eventos		1	0.3%
Que cumplan el tema de cero icopor y plástico		1	0.3%
Que dejen entrar a los menores de edad a la zona de la música y que mejoren los precios, una empanada no puede costar 5 mil pesos		1	0.3%
Que durr mas días y se conozca mas del evento, mas informacio		1	0.3%
Que el evento del Pacífico sólo traiga artistas del Pacífico y colombianos		1	0.3%
Que el petronito sea en este mismo lugar y no en los cristales		1	0.3%
Que en la parte organizar como la parte cuando		1	0.3%

















Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
biene en familia y pueda tener espacios para los niños			
Que en toda la ciudad se sienta la fiesta del Petronio		1	 0.3%
Que exista una zona para comprar y aprender a tocar instrumentos típicos		1	 0.3%
Que hagan más pedagogía frente a lo que sucede en Cali con las comunidades del pacífico.		1	 0.3%
Que hayamas informacio		1	 0.3%
Que hayan mas mesas para comer, toca esperar mucho		1	 0.3%
Que hayan más mapas acerca de donde están ubicadas las cosas.No foyectos que generan más residuos ,si no mapas grandes e interactivos,celebr a haya agua estos puntos pueden aumentar		1	 0.3%
Que la comida no tarde tanto		1	 0.3%
Que las mesas de la zona de comidas no debieron ser en madera. Talar árboles solo para esto no debió suceder. Tambien se puede buscar que hayan menos botellas de plástico en la zona de bebidas, sé que no puede ser en vidrio, pero puede haber otra manera		1	 0.3%
Que le bajen los precios, que		1	 0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
sean accesibles o al menos wue tengan variedad			
Que les quedo todo bien bonito		1	0.3%
Que lleven a los niños y jóvenes del colegio o algo educativo		1	0.3%
Que lo mantengan en este lugar		1	0.3%
Que los estantes lleguen a tiempo y los pisos inestables		1	0.3%
Que los letreros sean más visibles		1	0.3%
Que los organizadores les ayuden a los vendedores de lo Stands a tener cuentas bancarias. Se necesita que puedan recibir pagos vía nequi, tarjeta, etc.		1	0.3%
Que los stands gastronomicos esten bien abastecidos		1	0.3%
Que publiquen la programacion con mas tiempo		1	0.3%
Que puedan haber mas mesas para comer		1	0.3%
Que se compita con las mismas categorías		1	0.3%
Que sea claro el recorrido que de puede hacer y las normas de reciclaje.		1	0.3%
Que sigan igual de		1	0.3%
Que vendan cerveza y comidas un poco mas adsequibles		1	0.3%
Que vendan mas dulces para los niños		1	0.3%

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Rebajar los precios de la comida y la bebida		1	 0.3%
Regular los parqueaderos		1	 0.3%
Regular valores		1	 0.3%
Reubicar el sitio de la comida y colócar sitios más adecuados		1	 0.3%
Reubicar los sitios de comida		1	 0.3%
Revisar los stands		1	 0.3%
Revisar que en la zona de comidas hay competencia desleal, dicen unos precios y luego resulta que son otros y unos ofrecen a menor precio lo que otros ya dijeron que valía.		1	 0.3%
Rutas evacuacion claras		1	 0.3%
Seguir mejorando		2	 0.6%
Seguridad a la salida del evento		1	 0.3%
Sería bueno una persona q nos cuente la historia del festival		1	 0.3%
Señalización, más información. No saben qué es el quilombo. Falta información. Sí el evento crece también la difusión		1	 0.3%
Sostener el festival		1	 0.3%
Sostener el nivel		1	 0.3%
Sostener lo bueno		1	 0.3%
Subir a lampagina el cronograma de los días, en internet no había información clara		1	 0.3%

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Super todo		1	0.3%
Tener algunos productos mas baratos		1	0.3%
Tener jn aforo,		1	0.3%
Tener más basureros. Cerca a la zona de bebidas no hay basurero		1	0.3%
Tener más personas para el aseo en la zona de baños e integrar la oferta académica. La biblioteca, por ejemplo que se difunda más.		1	0.3%
Tener más zonas de parqueo. Habiliar parqueos dentro del coliseo		1	0.3%
Todo bien		1	0.3%
Todo bien		3	0.8%
Todo excelente		3	0.8%
Todo ha sido excelente		1	0.3%
Todo muy bien		1	0.3%
Todo muy bien y organizado		1	0.3%
Todo nos ha parecido bien		1	0.3%
Traer grupos que realmente representen el Pacífico no grupos internacionales		1	0.3%
Un punto de bebidas más frescas, no solo del pacifico		1	0.3%
Un volante fisico de las actividades y eventos. Que los sectores de la comida puedan tener mas comida porque se acaba		1	0.3%
Unos baños mas aseados papel y jabon. Asi se pague por eso		1	0.3%

¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Value	Label	Cases	Percentage
Van muy bien, sigan así		1	0.3%
Vengo desde lejos y vale la pena venir hasta aquí		1	0.3%
Ventilación en las artesanías		1	0.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

¿Con cuántas personas asiste al evento?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-15] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=396 /-] [Invalid=35 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		1	0.3%
1		77	19.4%
2		94	23.7%
3		98	24.7%
4		69	17.4%
5		30	7.6%
6		7	1.8%
7		10	2.5%
9		1	0.3%
10		3	0.8%
11		4	1.0%
13		1	0.3%
15		1	0.3%
Sysmiss		35	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

¿Cuántos días asiste al evento?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-6] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=397 /-] [Invalid=34 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		139	35.0%
2		108	27.2%
3		64	16.1%
4		28	7.1%
5		53	13.4%
6		5	1.3%
Sysmiss		34	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Comidas y bebidas?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-700000] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=349 /-] [Invalid=82 /-] [Mean=117166.189 /-] [StdDev=98507.021 /-]

# V66: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Ropa, accesorios, artesanías y otros productos de la feria?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-500000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=157 /-] [Invalid=274 /-] [Mean=70917.197 /-] [StdDev=78941.634 /-]		
# V67: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Transporte para llegar al evento?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-400000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=218 /-] [Invalid=213 /-] [Mean=34880.734 /-] [StdDev=45993.633 /-]		
# V68: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto aproximado diario en el FESTIVAL: Estacionamiento?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-3800000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=287 /-] [Mean=37236.111 /-] [StdDev=316777.988 /-]		
# V69: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-800000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=353 /-] [Mean=116310.256 /-] [StdDev=149899.816 /-]		
# V70: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-3900000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=40 /-] [Invalid=391 /-] [Mean=357225 /-] [StdDev=711768.346 /-]		
# V71: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alimentación?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-800000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=77 /-] [Invalid=354 /-] [Mean=151220.779 /-] [StdDev=142373.732 /-]		
# V72: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-300000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=29 /-] [Invalid=402 /-] [Mean=70965.517 /-] [StdDev=88179.396 /-]		
# V73: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Artesanías y otros souvenirs?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-500000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=25 /-] [Invalid=406 /-] [Mean=64400 /-] [StdDev=104525.914 /-]		
# V74: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-3500000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=82 /-] [Invalid=349 /-] [Mean=532439.024 /-] [StdDev=643814.943 /-]		
# SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=117 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Aparta hotel		5	4.3%

SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?

Value	Label	Cases	Percentage
Apartamento alquilado por días		11	9.4%
Casa de un familiar/amigo		70	59.8%
Hotel		27	23.1%
Otro, cuál?		4	3.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V76: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-]

V77: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		38	48.7%
1		40	51.3%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V78: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		53	67.9%
1		25	32.1%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V79: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		61	78.2%
1		17	21.8%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces

Value	Label	Cases	Percentage
0		70	89.7%
1		8	10.3%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V81: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		72	92.3%
1		6	7.7%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V82: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		77	98.7%
1		1	1.3%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V83: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		75	96.2%
1		3	3.8%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V84: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		75	96.2%
1		3	3.8%
Sysmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V85: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		68	87.2%
1		10	12.8%
Systemmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V86: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		74	94.9%
1		4	5.1%
Systemmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V87: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		73	93.6%
1		5	6.4%
Systemmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V88: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=78 /-] [Invalid=353 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		60	76.9%
1		18	23.1%
Systemmiss		353	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

PARAASISTENTESLOCALESYNOC: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=233 /-] [Invalid=198 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		2	0.9%
2		12	5.2%
3		26	11.2%

PARAASISTENTESLOCALESYNOC: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad

Value	Label	Cases	Percentage
4		48	20.6%
5		145	62.2%
Sysmiss		198	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V90: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=217 /-] [Invalid=214 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		10	4.6%
3		20	9.2%
4		49	22.6%
5		138	63.6%
Sysmiss		214	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V91: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=244 /-] [Invalid=187 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		3	1.2%
2		23	9.4%
3		27	11.1%
4		46	18.9%
5		145	59.4%
Sysmiss		187	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V92: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=237 /-] [Invalid=194 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		9	3.8%
2		9	3.8%
3		42	17.7%
4		55	23.2%
5		122	51.5%
Sysmiss		194	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V93: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=258 /-] [Invalid=173 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		9	3.5%
3		38	14.7%
4		69	26.7%
5		142	55.0%
Sysmiss		173	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

En el marco del FESTIVAL DEMSI: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=399 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		65	16.3%
Mucho		171	42.9%
Nada		18	4.5%
No sabe		66	16.5%
Poco		79	19.8%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V95: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=401 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		64	16.0%
Mucho		205	51.1%
Nada		38	9.5%
No sabe		29	7.2%
Poco		65	16.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V96: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=402 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		90	22.4%
Mucho		120	29.9%
Nada		73	18.2%
No sabe		27	6.7%

V96: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL

Value	Label	Cases	Percentage
Poco		92	22.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V97: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=401 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		55	13.7%
Mucho		101	25.2%
Nada		142	35.4%
No sabe		24	6.0%
Poco		79	19.7%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Culfueelmediodetransporte: ¿Cuál fue el medio de transporte que utilizó hoy para llegar al festival?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=401 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Automóvil solicitado a través de app (UBER, WAYCALI, DIDI, OTRO)		74	18.5%
Automóvil/Moto propio o de un familiar o amigo		191	47.6%
Bus tradicional		10	2.5%
Caminando		19	4.7%
MIO		65	16.2%
Otro		2	0.5%
Taxi		40	10.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Hogares

Dondevive: Donde vive?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=343 /-]

DondeviveCali: Donde vive?/Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=326 /-] [Invalid=17 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		3	0.9%
1		323	99.1%
Sysmiss		17	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

DondeviveOtro: Donde vive?/Otro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=326 /-] [Invalid=17 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		323	99.1%
1		3	0.9%
Sysmiss		17	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

SiviveenCalienqubarrioco: Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=324 /-] [Invalid=0 /-]

SiviveenotraciudaddeColomb: Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2 /-] [Invalid=0 /-]

Siviveenotropasquenosea: Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=0 /-] [Invalid=343 /-]

Cuantosdasestarenlaciudad: Cuantos días estará en la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 5-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=1 /-] [Invalid=342 /-]

Laprincipalrazndesuviagee: La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=6 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		3	50.0%
Si		3	50.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Procedencia: Procedencia

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

File : Petronio Hogares

Procedencia: Procedencia

Statistics [NW/ W] [Valid=325 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Local		324	99.7%
Nacional		1	0.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Mximonelevelucativoalcanzado: Máximo nivel educativo alcanzado

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=325 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Bachillerato		102	31.4%
Posgrado		21	6.5%
Primaria		16	4.9%
Técnico		82	25.2%
Universitario		104	32.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Sexo: Sexo

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=325 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Hombre		129	39.7%
Mujer		196	60.3%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Edad: Edad

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 11-83] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=324 /-] [Invalid=19 /-] [Mean=35.901 /-] [StdDev=13.942 /-]

Culesuprincipalactividadada: Cuál es su principal actividad actualmente?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=325 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Buscar trabajo		40	12.3%
Estudiar		24	7.4%
Oficios del hogar		31	9.5%
Otra		1	0.3%
Pensionado		8	2.5%
Trabajar		221	68.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=324 /-] [Invalid=0 /-]

File : Petronio Hogares

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Value	Label	Cases	Percentage
Afro		93	28.7%
Indigena		14	4.3%
Ninguno		217	67.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Seidentificacomopartedelac: Se identifica como parte de la comunidad LGTBIQ?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=323 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		313	96.9%
Si		10	3.1%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queestratosocioeconmicotiene: Que estrato socioeconómico tiene?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-6] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=325 /-] [Invalid=18 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		53	16.3%
2		78	24.0%
3		91	28.0%
4		44	13.5%
5		45	13.8%
6		14	4.3%
Sysmiss		18	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Tienealgunadiscapacidad: Tiene alguna discapacidad?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=325 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		316	97.2%
Si		9	2.8%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Conoceohaescuchadohablarde: Conoce o ha escuchado hablar de la temporada de festivales culturales (eventos entre junio y diciembre) que se realicen en la ciudad de Cali?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=324 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		52	16.0%
Si		272	84.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Quefestivalesculturalesdelos: Que festivales culturales de los que se desarrollan en la ciudad de Cali conoce?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
--------------------	---

File : Petronio Hogares

Que festivales culturales de los: Que festivales culturales de los que se desarrollan en la ciudad de Cali conoce?

Statistics [NW/ W] [Valid=276 /-]

Delos festivales quemenciono: De los festivales que mencionó conocer, a cuáles ha asistido/participado?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-6] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=261 /-] [Invalid=82 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		4	1.5%
1		101	38.7%
2		98	37.5%
3		43	16.5%
4		10	3.8%
5		3	1.1%
6		2	0.8%
Sysmiss		82	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=311 /-]

V22: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Encuentro nacional de danzas folclóricas mercedes montaña

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		283	90.4%
1		30	9.6%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V23: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de teatro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		239	76.4%
1		74	23.6%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V24: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de poesía

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

File : Petronio Hogares

V24: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de poesía

Value	Label	Cases	Percentage
0		247	78.9%
1		66	21.1%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V25: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival mundial de la salsa

Value	Label	Cases	Percentage
0		144	46.0%
1		169	54.0%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V26: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de música del pacifico petronio Álvarez

Value	Label	Cases	Percentage
0		40	12.8%
1		273	87.2%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V27: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de cine

Value	Label	Cases	Percentage
0		248	79.2%
1		65	20.8%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V28: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de macetas de Cali

Value	Label	Cases	Percentage
0		245	78.3%
1		68	21.7%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Hogares

V29: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival de las artes "sucursal fest"

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		271	86.6%
1		42	13.4%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V30: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Bienal internacional de danza de Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		273	87.2%
1		40	12.8%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V31: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Festival internacional de ballet

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		278	88.8%
1		35	11.2%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V32: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Feria de Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		20	6.4%
1		293	93.6%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V33: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Ningun otro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		302	96.5%
1		11	3.5%
Sysmiss		30	

File : Petronio Hogares

V33: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Ningun otro

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V34: Conoce o ha oído mencionar los siguientes festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Otro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		305	97.4%
1		8	2.6%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Comose enterdelaofertadef: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=312 /-] [Invalid=0 /-]

V36: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Publicidad en televisión

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		198	63.3%
1		115	36.7%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V37: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Publicidad en radio

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		282	90.1%
1		31	9.9%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V38: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Periódico

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		287	91.7%
1		26	8.3%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V39: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Redes sociales

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

File : Petronio Hogares

V39: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Redes sociales

Value	Label	Cases	Percentage
0		181	57.8%
1		132	42.2%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V40: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Amigos o familiares

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		104	33.2%
1		209	66.8%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V41: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Vallas

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		252	80.5%
1		61	19.5%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V42: Como se enteró de la oferta de festivales ofrecidos por la secretaria de cultura de Cali?/Otro

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		300	95.8%
1		13	4.2%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Enunaescaladel1al5endon: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy insatisfecho y 5 muy satisfecho, como calificaría la oferta cultural de la secretaria de cultura de Cali?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		8	2.6%
2		4	1.3%
3		23	7.3%
4		22	7.0%
5		256	81.8%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio Hogares

En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “totalmente en desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”, recomendaría a un familiar o a un amigo asistir a algún festival de la ciudad?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=313 /-] [Invalid=30 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.3%
2		1	0.3%
3		1	0.3%
4		15	4.8%
5		295	94.2%
Sysmiss		30	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio PST

RNT: RNT

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

Nombredestablecimiento: Nombre del establecimiento

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

Departamento: Departamento

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
VALLE DEL CAUCA		2964	100.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Municipio: Municipio

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

QutipodePrestadordeServic: ¿Qué tipo de Prestador de Servicio Turístico es?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Agencia de Viajes		1399	47.2%
Alojamiento		1436	48.4%
Restaurante		129	4.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Subcategoradeprestador: Subcategoría de prestador

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
AGENCIAS DE VIAJES Y DE TURISMO		775	26.1%
HOTEL		575	19.4%
AGENCIAS DE VIAJES OPERADORAS		324	10.9%
FINCAS TURISTICAS (ALOJAMIENTOC RURAL)		189	6.4%
HOSTAL		164	5.5%
APARTAHOTEL		147	5.0%
OTROS TIPOS DE HOSPEDAJE TURÍSTICOS		107	3.6%

File : Petronio PST

Subcategoradeprestador: Subcategoría de prestador

Value	Label	Cases	Percentage
NO PERMANENTES			
OFICINA DE REPRESENTACION TURÍSTICA		76	2.6%
GUIA DE TURISMO		76	2.6%
RESTAURANTE		73	2.5%
OPERADORES PROFESIONALES DE CONGRESOS, FERIAS Y CONVENCIONES		72	2.4%
Los hoteles y centros vacacionales		71	2.4%
AGENCIAS DE VIAJES MAYORISTAS		62	2.1%
OTROS TIPOS DE VIVIENDA TURÍSTICA		61	2.1%
VIVIENDAS TURÍSTICAS		53	1.8%
BAR Y RESTAURANTE		53	1.8%
APARTAMENTO TURÍSTICO		30	1.0%
CENTRO VACACIONAL		25	0.8%
CAMPAMENTO		6	0.2%
ALBERGUE		6	0.2%
COMERCIALIZACION		4	0.1%
OTRO		3	0.1%
CONCESIONARIO DE SERVICIOS TURÍSTICOS EN PARQUE		3	0.1%
PROMOTORA Y COMERCIALIZACION		2	0.1%
EMPRESAS CAPTADORAS DE AHORRO PARA VIAJES Y DE SERVICIOS TURÍSTICOS		2	0.1%
BAR		2	0.1%
PROMOTORA		1	0.0%
EMPRESA DE TIEMPO COMPARTIDO		1	0.0%

File : Petronio PST

Subcategoradeprestador: Subcategoría de prestador

Value	Label	Cases	Percentage
Y			
MULTIPROPIED			
COMPAÑÍA DE INTERCAMBIO VACACIONAL		1	0.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

VENTASTOTALESJULIO: VENTAS TOTALES JULIO

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-7920053226] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=2964 /-] [Invalid=0 /-] [Mean=49160198.003 /-] [StdDev=216678747.149 /-]

Qporcentajedesusventasen: ¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-100] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=468 /-] [Invalid=2496 /-] [Mean=2.688 /-] [StdDev=12.129 /-]

V9: ¿Qué porcentaje de sus ventas en el mes se agendaron por el festival Petronio Álvarez?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0.001-0.1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=32 /-] [Invalid=2932 /-] [Mean=0.0393 /-] [StdDev=0.027 /-]

Enunaescaladel1al5quetan: En una escala del 1 al 5 que tan satisfecho esta que se realice el Petronio Álvarez en la ciudad de Cali

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=468 /-] [Invalid=2496 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
5		202	43.2%
0		188	40.2%
4		34	7.3%
1		24	5.1%
3		17	3.6%
2		3	0.6%
Sysmiss		2496	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuantoseempleadosgeneropormot: Cuantos empleados genero por motivos del Petronio Álvarez?

Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-50] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=468 /-] [Invalid=2496 /-] [Mean=0.235 /-] [StdDev=2.508 /-]

File : Petronio_Stands

Dondevive: Donde vive?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=164 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Cali		62	37.8%
Otro		102	62.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

SiviveenCalienqubarrioco: Si vive en Cali en qué barrio/comuna/corregimiento vive

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=164 /-] [Invalid=0 /-]

SiviveenotraciudaddeColomb: Si vive en otra ciudad de Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=91 /-] [Invalid=0 /-]

Siviveenotropasquenosea: Si vive en otro país que no sea Colombia, diga cuál?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=1 /-] [Invalid=0 /-]

Cuantosdasestarenlaciudad: Cuantos días estará en la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 5-8] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=99 /-] [Invalid=65 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
5		4	4.0%
6		33	33.3%
7		49	49.5%
8		13	13.1%
Sysmiss		65	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Laprincipalrazndesuviajee: La principal razón de su viaje es asistir al festival de música petronio alvarez?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=100 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		2	2.0%
Si		98	98.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Procedencia: Procedencia

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=164 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Extranjero		1	0.6%
Local		97	59.1%
Nacional		66	40.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio_Stands

Mximoniveleducativoalcanzado: Máximo nivel educativo alcanzado

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Bachillerato		95	58.6%
Ninguno		1	0.6%
Primaria		22	13.6%
Técnico		34	21.0%
Universitario		10	6.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Sexo: Sexo

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Hombre		47	28.8%
Mujer		116	71.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Edad: Edad

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 24-66] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-] [Mean=38.352 /-] [StdDev=8.271 /-]

Culessuprincipalactividad: Cuál es su principal actividad actualmente?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Estudiar		7	4.3%
Oficios del hogar		2	1.2%
Otra		1	0.6%
Trabajar		153	93.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Seidentificaconalgunodelos: Se identifica con alguno de los siguientes grupos etnicos

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Afro		132	81.5%
Indígena		8	4.9%
Ninguno		21	13.0%
Palenquero		1	0.6%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queestratosocioeconmicotiene: Que estrato socioeconómico tiene?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=158 /-] [Invalid=6 /-]

File : Petronio_Stands

Queestratosocioeconmicotiene: Que estrato socioeconómico tiene?

Value	Label	Cases	Percentage
1		14	8.9%
2		88	55.7%
3		46	29.1%
4		8	5.1%
5		2	1.3%
Sysmiss		6	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Tienealgunadiscapacidad: Tiene alguna discapacidad?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=163 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		159	97.5%
Si		4	2.5%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cmoseenterdelaconvocator: ¿Cómo se enteró de la convocatoria del festival para participar como oferente?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=163 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Amigos o familiares		108	66.3%
Otro		3	1.8%
Publicidad en televisión.		1	0.6%
Redes Sociales		49	30.1%
Vallas		2	1.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Enunaescalade1hasta5end: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Muy Insatisfecho” y 5 “Muy Satisfecho” ¿cómo calificaría la organización del festival por parte de la Secretaría de Cultura de Cali?

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.6%
2		1	0.6%
3		14	8.6%
4		45	27.8%
5		101	62.3%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V17: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo” ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
--------------------	--

File : Petronio_Stands

V17: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo” ¿recomendaría a un familiar o amigo participar como oferente en el FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		7	4.3%
4		18	11.1%
5		137	84.6%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Enunaescaladel1al5endon: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: escenarios o espacios en donde se desarrolló el evento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		6	3.7%
4		19	11.7%
5		137	84.0%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V19: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: organización y logística del evento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.6%
2		10	6.2%
3		21	13.0%
4		30	18.5%
5		100	61.7%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V20: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.6%
2		1	0.6%
3		3	1.8%
4		17	10.4%
5		141	86.5%
Sysmiss		1	

File : Petronio_Stands

V20: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: calidad de los contenidos y/o productos

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V21: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: variedad de espectáculos y actividades ofrecidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	1.2%
4		16	9.8%
5		145	89.0%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V22: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: tiempo que dura el festival

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		17	10.4%
5		146	89.6%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V23: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: experiencia del festival

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		1	0.6%
4		18	11.0%
5		143	87.7%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V24: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: exhibición/montaje

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	1.2%
3		14	8.6%
4		21	12.9%
5		126	77.3%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio_Stands

V25: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: seguridad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		2	1.2%
2		8	4.9%
3		26	16.0%
4		33	20.2%
5		94	57.7%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V26: En una escala del 1 al 5, en donde 1 significa muy malo y 5 excelente, califique los siguientes aspectos: Higiene en los espacios donde se desarrolla el evento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		3	1.8%
3		27	16.6%
4		25	15.3%
5		108	66.3%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V27: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de transmisión cultural?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=164 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		1	0.6%
4		6	3.7%
5		157	95.7%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V28: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo que contribuye positivamente en la economía local

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		4	2.5%
5		158	97.5%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio_Stands

V29: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a importancia del festival como vehículo de integración social?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		3	1.8%
5		160	98.2%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V30: En una escala del 1 al 5, en donde 1 es “nada importante” y 5 “muy importante. Como califica el festival de música en cuanto a Importancia del festival como vehículo de transferencia de saberes y conocimiento

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		3	1.8%
5		160	98.2%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Teniendo cuenta una escala de: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Estudiar la cultura del litoral pacifico:

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		3	1.8%
3		10	6.1%
4		4	2.5%
5		146	89.6%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V32: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender a tocar instrumentos musicales

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=3 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		15	9.3%
4		4	2.5%
5		141	87.6%
Sysmiss		3	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio_Stands

V33: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Aprender nuevas técnicas de cocina

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=3 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		8	5.0%
4		5	3.1%
5		147	91.3%
Sysmiss		3	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V34: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: los orígenes de la migración de personas negras hacia Cali

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		5	3.1%
4		8	4.9%
5		148	91.4%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V35: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Conservar la naturaleza

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		5	3.1%
3		4	2.5%
4		2	1.2%
5		152	93.3%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V36: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		2	1.2%
5		161	98.8%

File : Petronio_Stands

V36: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, en donde 1 significa “Totalmente en desacuerdo” y 5 significa “Totalmente de acuerdo Siente que su asistencia en este evento le ha ayudado a interesarse en: Proteger el conocimiento tradicional ancestral

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	
2			
3			
4			
5			
System Miss			

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V37: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Valorar la diversidad cultural

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		1	0.6%
5		161	99.4%
System Miss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V38: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Tener un mayor sentido de pertenencia por Cali

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		1	0.6%
4		5	3.1%
5		157	96.3%
System Miss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V39: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Generar conciencia sobre el capital cultural de su grupo y región.

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		5	3.1%
5		158	96.9%
System Miss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V40: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: Apreciar mejor el espacio público.

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		3	1.9%
5			
System Miss			

File : Petronio_Stands

V40: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: **Apreciar mejor el espacio público.**

Value	Label	Cases	Percentage
5		159	98.1%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V41: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: **Respetar las reglas mínimas de convivencia con los demás**

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		5	3.1%
5		158	96.9%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V42: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: **Valorar las diferencias propias de los fenómenos migratorios**

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		2	1.2%
4		4	2.5%
5		157	96.3%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V43: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, siente que la participación/ asistencia en este evento del FESTIVAL DE MÚSICA le ha ayudado a: **Sentirse parte de la sociedad**

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
4		2	1.2%
5		160	98.8%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Queslomstilqueenco: 12. ¿Qué es lo más útil que encontró o ha encontrado en este festival?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=160 /-]

Teniendoencualoscomponent: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

File : Petronio_Stands

Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona de comidas

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	1.2%
3		12	7.4%
4		3	1.8%
5		146	89.6%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V46: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Bebidas

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		14	8.6%
4		3	1.8%
5		146	89.6%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V47: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Artesanías

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=163 /-] [Invalid=1 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		2	1.2%
3		15	9.2%
4		14	8.6%
5		132	81.0%
Sysmiss		1	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V48: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Moda o estética Afro

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		16	9.9%
4		16	9.9%
5		130	80.2%
Sysmiss		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

File : Petronio_Stands

V49: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Competencia musical

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		9	5.6%
4		8	4.9%
5		145	89.5%
System		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V50: Teniendo en cuenta los componentes del FESTIVAL, califique cada uno de ellos de 1 a 5, siendo 1 el menos atractivo y 5 el más atractivo: Zona Quilombo

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=2 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		3	1.9%
3		14	8.6%
4		21	13.0%
5		124	76.5%
System		2	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

# Haparticipadocomoofereente: ¿Ha participado como oferente/artista en años anteriores a este evento?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=163 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
No		21	12.9%
Sí		142	87.1%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# Sintidiferenciaentreeleven: ¿Sintió diferencia entre el evento de este año en comparación con los años anteriores?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=153 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
No		16	10.5%
Sí		137	89.5%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# Indiqueacontinuacinsupercep: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Seguridad en el recinto y alrededores			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		68	47.2%
Empeoró		23	16.0%
Mejóro		53	36.8%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V54: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta gastronómica			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		16	11.1%
Mejóro		128	88.9%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V55: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Oferta artística			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=143 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		11	7.7%
Empeoró		1	0.7%
Mejóro		131	91.6%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V56: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]		

V56: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Disponibilidad y aseo de baños públicos

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		41	28.5%
Empeoró		3	2.1%
Mejóro		100	69.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V57: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Transporte público

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		67	46.5%
Empeoró		16	11.1%
Mejóro		61	42.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V58: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Acceso al evento

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		45	31.2%
Empeoró		40	27.8%
Mejóro		59	41.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V59: Indique a continuación su percepción para cada uno de los siguientes componentes: Opciones de estacionamiento

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=144 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Continúa igual		83	57.6%
Empeoró		2	1.4%
Mejóro		59	41.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Participarnuevamenteenest: . ¿Participará nuevamente en este evento como oferente/artistas?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=162 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
No		1	0.6%
Sí		161	99.4%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Querecomendacionesdaraalas: ¿Qué recomendaciones daría a las personas a cargo de la organización del evento para su próxima edición?

Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=156 /-]

# Concuantaspersonasasisteal: ¿Con cuantas personas asiste al evento?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1-25000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=162 /-] [Invalid=2 /-] [Mean=220.123 /-] [StdDev=2110.538 /-]		
# Delossiguientesaspectosquev: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Transporte para llegar a la ciudad de Cali (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1000-1000000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=95 /-] [Invalid=69 /-] [Mean=450589.474 /-] [StdDev=237659.219 /-]		
# V64: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alojamiento (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-700000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=78 /-] [Invalid=86 /-] [Mean=75064.103 /-] [StdDev=101216.797 /-]		
# V65: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Alimentación?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-800000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=147 /-] [Invalid=17 /-] [Mean=79734.694 /-] [StdDev=79658.116 /-]		
# V66: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Ropa y accesorios?			
Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=42 /-] [Invalid=122 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
0		42	100.0%
System		122	
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V67: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Artesanías y otros souvenirs?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-100000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=40 /-] [Invalid=124 /-] [Mean=4250 /-] [StdDev=19066.348 /-]		
# V68: De los siguientes aspectos que voy a leer, ¿cuánto ha sido el gasto presupuestado durante su estancia en la ciudad: Actividades de turismo y diversión (SOLO ASISTENTES NO LOCALES)?			
Information	[Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 0-100000] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=39 /-] [Invalid=125 /-] [Mean=2564.103 /-] [StdDev=16012.815 /-]		
# SOLOPARALOSASISTENTESNOLOCA: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿Va a hospedarse en...?			
Information	[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]		
Statistics [NW/ W]	[Valid=100 /-] [Invalid=0 /-]		
Value	Label	Cases	Percentage
Aparta hotel		8	8.0%
Apartamento alquilado por días		2	2.0%
Casa de un familiar/amigo		18	18.0%
Hotel		66	66.0%
Otro, cuál?		6	6.0%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			

V70: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Otro		79	98.8%
Visitar otras ciudades del Valle		1	1.2%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V71: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Recorrido por centro histórico de la ciudad

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V72: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visita ruta gastronómica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V73: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar Cristo Rey

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V74: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar las 3 cruces

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V75: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

V75: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Tomar clases de salsa

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Systemiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V76: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar El Parque Natural Farallones

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Systemiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V77: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Realizar avistamiento de aves

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Systemiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V78: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar la Costa Pacífica

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Systemiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V79: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar el Lago Calima

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Systemiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

V80: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar otras ciudades del Valle

Value	Label	Cases	Percentage
0		79	98.8%
1		1	1.2%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V81: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Visitar museos

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-0] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		80	100.0%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V82: SOLO PARA LOS ASISTENTES NO LOCALES) Estos días que esté en la ciudad de Cali, ¿asistió o asistirá a otras actividades cómo?/Otro

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-1] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=80 /-] [Invalid=84 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		1	1.2%
1		79	98.8%
Sysmiss		84	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

PARAASISTENTESLOCALESYNOLOC: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? a. El transporte para llegar a la ciudad de Cali presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=117 /-] [Invalid=47 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		4	3.4%
2		43	36.8%
3		35	29.9%
4		15	12.8%
5		20	17.1%
Sysmiss		47	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V84: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=116 /-] [Invalid=48 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		3	2.6%
2		35	30.2%

V84: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? b. El costo de alojamiento presenta una buena relación precio/calidad

Value	Label	Cases	Percentage
3		43	37.1%
4		18	15.5%
5		17	14.7%
Sysmiss		48	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V85: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? c. El precio de la alimentación presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=149 /-] [Invalid=15 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		3	2.0%
2		61	40.9%
3		55	36.9%
4		14	9.4%
5		16	10.7%
Sysmiss		15	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V86: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. El transporte dentro de la ciudad presenta una buena relación precio/calidad

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=150 /-] [Invalid=14 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		36	24.0%
3		67	44.7%
4		27	18.0%
5		20	13.3%
Sysmiss		14	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V87: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente

Information	[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-5] [Missing=*]
Statistics [NW/ W]	[Valid=150 /-] [Invalid=14 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		1	0.7%
2		28	18.7%
3		71	47.3%
4		32	21.3%
5		18	12.0%
Sysmiss		14	

V87: PARA ASISTENTES LOCALES Y NO LOCALES) Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está Totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? e. Las actividades de turismo están a mi alcance económicamente

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Acuntoasciendelainversin: ¿A cuánto asciende la inversión realizada para su participación en el Festival Petronio Alvarez?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1000-11000000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=160 /-] [Invalid=4 /-] [Mean=541806.25 /-] [StdDev=2012576.35 /-]

Acuntoasciendenlosingresos: ¿A cuánto ascienden los ingresos diarios aproximadamente durante el festival?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1000-3000000] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=160 /-] [Invalid=4 /-] [Mean=243206.25 /-] [StdDev=643808.004 /-]

Cuntaspersonasparticipande: ¿Cuántas personas participan de la puesta en marcha del stand?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 1-8] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=159 /-] [Invalid=5 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
1		4	2.5%
2		36	22.6%
3		26	16.4%
4		22	13.8%
5		23	14.5%
6		27	17.0%
7		16	10.1%
8		5	3.1%
Sysmiss		5	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuntasdeestaspersonassonf: ¿Cuántas de estas personas son familiares?

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 0-7] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=158 /-] [Invalid=6 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
0		10	6.3%
1		3	1.9%
2		47	29.7%
3		14	8.9%
4		26	16.5%
5		39	24.7%
6		17	10.8%
7		2	1.3%
Sysmiss		6	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V92: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=3 /-]

V92: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El apoyo de la Alcaldía de Cali ha sido fundamental para potencializar el festival Petronio

Value	Label	Cases	Percentage
2		1	0.6%
3		10	6.2%
4		22	13.7%
5		128	79.5%
Sysmiss		3	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V93: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? El costo del puesto comercial está acorde con los servicios instalados y la calidad del montaje

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=160 /-] [Invalid=4 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		7	4.4%
3		32	20.0%
4		30	18.8%
5		91	56.9%
Sysmiss		4	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V94: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? La publicidad hecha al Festival es suficiente para atraer los clientes

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 2-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=3 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
2		5	3.1%
3		19	11.8%
4		25	15.5%
5		112	69.6%
Sysmiss		3	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

V95: Teniendo en cuenta una escala de 1 hasta 5, donde 1 está totalmente en desacuerdo y 5 Totalmente de acuerdo, ¿qué tan de acuerdo está con las siguientes frases? d. La organización ofrece todas las herramientas necesarias para la participación de los artistas y comerciantes sea exitosa

Information [Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 3-5] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=3 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
3		15	9.3%
4		23	14.3%
5		123	76.4%
Sysmiss		3	

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

Cuntoesperaqueasciendanlos: ¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?

Information [Type= continuous] [Format=numeric] [Range= 1000-20000000] [Missing=*]

# Cuntoesperaqueasciendanlos: ¿Cuánto espera que asciendan los ingresos durante el festival?			
Statistics [NW/ W]		[Valid=160 /-] [Invalid=4 /-] [Mean=699731.25 /-] [StdDev=3015482.539 /-]	
# V97: En una escala de 1 hasta 5, en donde 1 es no ha aportado nada y 5 ha aportado mucho, ¿qué tanto siente que le ha aportado a su vida como artistas/participantes participar en este evento?			
Information		[Type= discrete] [Format=numeric] [Range= 4-5] [Missing=*]	
Statistics [NW/ W]		[Valid=160 /-] [Invalid=4 /-]	
Value	Label	Cases	Percentage
4		13	8.1%
5		147	91.9%
Sysmiss		4	
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# EnelmarcodelFESTIVALDEMSI: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: a. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS APROVECHABLES CONVENCIONALES (CARTÓN, VIDRIO, PLÁSTICO, ALUMINIO, COBRE..) FUE:			
Information		[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]	
Statistics [NW/ W]		[Valid=161 /-] [Invalid=0 /-]	
Value	Label	Cases	Percentage
Algo		48	29.8%
Mucho		39	24.2%
Nada		3	1.9%
No sabe		68	42.2%
Poco		3	1.9%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V99: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: b. PRODUCCIÓN DE RESIDUOS NO APROVECHABLES (RESTO DE COMIDA, ICOPOR, SERVILLETAS, PILAS...)			
Information		[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]	
Statistics [NW/ W]		[Valid=161 /-] [Invalid=0 /-]	
Value	Label	Cases	Percentage
Algo		23	14.3%
Mucho		134	83.2%
No sabe		3	1.9%
Poco		1	0.6%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			
# V100: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: c. CONGESTIÓN DE LOS ESPACIOS DEL FESTIVAL			
Information		[Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]	
Statistics [NW/ W]		[Valid=161 /-] [Invalid=0 /-]	
Value	Label	Cases	Percentage
Algo		85	52.8%
Mucho		73	45.3%
Nada		1	0.6%
Poco		2	1.2%
<i>Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.</i>			

V101: En el marco del FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ usted observó: d. MÚSICA A UN VOLUMEN MAYOR DEL SOPORTABLE

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=161 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Algo		81	50.3%
Mucho		27	16.8%
Nada		15	9.3%
No sabe		1	0.6%
Poco		37	23.0%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.

A quemodalidadpertenece: A que modalidad pertenece?

Information [Type= discrete] [Format=character] [Missing=*]

Statistics [NW/ W] [Valid=162 /-] [Invalid=0 /-]

Value	Label	Cases	Percentage
Artesanias		32	19.8%
Bebidas		15	9.3%
Gastronomia		86	53.1%
Moda y estetica afro		29	17.9%

Warning: these figures indicate the number of cases found in the data file. They cannot be interpreted as summary statistics of the population of interest.