 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

DOCUMENTO METODOLÓGICO DEL REGISTRO DE USUARIOS DEL
ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA


Versión 1

Código:

Macroproceso:


Proceso:

Diciembre de 2018

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa


CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
ANTECEDENTES	6
2. DISEÑO DE LA OPERACIÓN ESTADÍSTICA	6
2.1 DISEÑO TEMÁTICO/METODOLÓGICO	6
2.1.1 Necesidades de información	6
2.1.2 Objetivos	7
2.1.3 Alcance	7
2.1.4 Marco de referencia	7
2.1.6. Plan de resultados	17
2.1.7 Diseño del formulario o cuestionario	18
Fecha	¡Error! Marcador no definido.
Proyecto Social (SI - NO)	¡Error! Marcador no definido.
2.1.8 Normas, especificaciones o reglas de validación, consistencia e imputación.	19
2.1.9 Nomenclaturas y clasificaciones utilizadas	23
2.2 DISEÑO ESTADÍSTICO	24
2.2.1. Componentes básicos del diseño estadístico	24
2.2.2 Unidades estadísticas	24
2.2.3 Periodo de referencia y recolección	25
2.3 DISEÑO DE LA EJECUCIÓN	25
2.3.1 Sistema de capacitación	25
2.3.2 Actividades preparatorias	25
2.3.3 Diseño de instrumentos:	25
2.3.4 Recolección de la información	26
2.4 DISEÑO DE SISTEMAS:	26
2.5 DISEÑO DE MÉTODOS Y MECANISMOS PARA EL CONTROL DE CALIDAD.	27

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

2.6. DISEÑO DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS	27
2.6.1 Análisis estadístico:	27
2.6.2 Análisis de contexto:	27
2.6.3 Comités de expertos:	27
2.7. DISEÑO PLAN DE PRUEBAS	28
2.8. DISEÑO DE LA DIFUSIÓN	28
2.8.1 Administración del repositorio de datos:	28
2.8.2 Productos e instrumentos de difusión:	28
2.9. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN	28
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA	28
GLOSARIO	29
BIBLIOGRAFÍA	29
ANEXOS	

¡Error! Marcador no definido.


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

PRESENTACIÓN

Los Estudios de Grabación Takeshima, es resultado de una donación en el año 2000 por parte del Gobierno del Japón al Municipio de Santiago de Cali, con el fin de fortalecer el sistema de registro audiovisual y sonoro, de las expresiones culturales y actividades artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura y Turismo y demás Secretarías de la Administración Municipal. Actualmente los Estudios, están en proceso de fortalecimiento para lograr posicionarse tanto a nivel Institucional como de la lógica del mercado de la producción audiovisual y sonora, a nivel regional y del litoral pacífico (choco, cauca, Nariño), siendo una Unidad Administrativa Especial adscrita a la Secretaría de Cultura y Turismo. Desde el año 2014, tiene a cargo la dirección ejecutiva y operación del Festival Internacional de Cine de Cali.

Su misión por lo tanto se enmarca en Apoyar la producción de las manifestaciones culturales y artísticas que tengan como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros, en particular los canales comunitarios y las comunidades musicales del Valle y el Litoral Pacífico. Y su Misión es que los Estudios Takeshima se convertirá en el líder de la promoción, divulgación y desarrollo de las manifestaciones culturales y artísticas de Cali, el Valle y el Pacífico Colombiano.

El registro contribuye con el cumplimiento del Plan de Desarrollo 2016 - 2019 Cali Progresa Contigo, Eje Cali Amable y Sostenible, Componente Cali vibra con la Cultura y el Deporte, Programa Patrimonio, Arte y Cultura, en el indicador 41050020014 Organizaciones del Municipio dedicadas a la producción audiovisual y/o cinematográfica apoyadas, con una meta de 20.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

INTRODUCCIÓN

La Unidad Administrativa Especial de Estudio de Grabación Takeshima, en su función de apoyar desde los audiovisual y sonoro, el que hacer de la Secretaría de Cultura y Turismo y demás dependencias de la Administración Municipal, que así lo requieran, ha logrado diversificar sus servicios y asumir proyectos propios, que le dan identidad desde su que hacer más allá de la esfera institucional. Según lo establecido en el Decreto Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de 2016 en el artículo, Capítulo 7. Sector Cultura.¹

La finalidad del presente documento, es sustentar metodológicamente la operación estadística y ajustarla, en relación a mejorar el sistema de registro de información, que actualmente se realiza a partir de una Orden de Servicios del Estudio de Grabación Takeshima, entregada por el Sistema de Gestión y Control (SISTEDA, SGC y MECI). La Orden de Servicio, permite llevar un control de manera mensual de los servicios realizados, pero sin clasificarlos, en Institucionales y particulares. Es importante sistematizar dicha información para entregar el informe de Gestión a la Secretaría de Cultura y la rendición de cuentas ante el Concejo Municipal.

Dentro de su portafolio de servicios relacionados en la Orden de Servicios se encuentran²:


- Grabación de Video
- Grabación de Audio
- Edición
- Copiado de Video

El presente documento, tiene como finalidad recopilar la información relacionada con la operación estadística del Registro De Usuarios Del Estudio De Grabación Takeshima, el cual está organizado de acuerdo a los componentes del diseño estadístico, primero se encuentra el diseño metodológico y el diseño estadístico; posteriormente, se encuentra el diseño operativo de la operación con las fases de diseño de la ejecución, diseño de sistemas y diseño de métodos y mecanismos para el control de calidad. Las últimas fases del diseño corresponden al análisis de resultados, diseño de difusión y diseño de evaluación. Finalmente, se encuentra la bibliografía, el glosario y los anexos.

¹ Ver Anexo 1. Decreto Extraordinario No. 411.0.20.0516 de 2016 en el artículo

² <http://estudiostakeshima.gov.co/metropolis-takeshima-cali-colombia.html>

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

1. ANTECEDENTES

El 11 de noviembre del año 2000 se realiza la donación por parte del Gobierno de Japón a la Alcaldía de Santiago de Cali que da lugar a la creación de los Estudios de Grabación Takeshima. En este mismo año en el mes de diciembre se emite el acuerdo 70 el cual en el Artículo 11, crea la Secretaría de Cultura y Turismo³ y en el Artículo 12⁴, la Unidad Administrativa Especial que le da vigencia al que hacer de los Estudios de Grabación dentro de la dinámica de la Administración Municipal en general.

En los 18 años de constituido el estudio de grabación, ha logrado posicionarse en las actividades culturales y artísticas propias de la región como son el Petronio Álvarez, el Festival de Salsa, la Feria de Cali. Así como iniciativas propias, como es el Festival Internacional de Cine de Cali desde el 2014. Y contar con un portafolio de servicios amplio que va desde fomento de las actividades musicales, como Metrópolis, pasando por la producción audiovisual, los estudios de grabación, capacitaciones y formación.

El instrumento Orden de Servicio, fue suministrado desde Gestión Documental de la Alcaldía en el año 2000, el formato ha tenido algunos cambios mínimos, según lo establecido por la dinámica de uso del documento.

2. DISEÑO DE LA OPERACIÓN ESTADÍSTICA

2.1 DISEÑO TEMÁTICO/METODOLÓGICO


2.1.1 Necesidades de información

Conocer el número de usuarios anual, en relación a las líneas de servicio ofrecidas por el Estudio de Grabación Takeshima y establecer si son de carácter Institucional o

³ Artículo 11-“Secretaría de Cultura y Turismo. A partir de la entrada de vigencia del presente Acuerdo, la Dirección de Cultura se denominará SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO y pertenecerá al Nivel Sectorial, Sector Social. Tendrá a cargo además de las funciones asignadas por el Acuerdo 01 de 1996, las consignadas en el Artículo 374 del Acuerdo 01 de 1996 a la Secretaría de Fomento Económico y Competitividad”.

⁴ Artículo 12- “Créase una UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL, adscrita a la Secretaría de Cultura y Turismo, dotada de Autonomía Administrativa y Financiera y sin personería jurídica, que tendrá como objetivo general el de brindar a la comunidad un espacio destinado a la atención de las manifestaciones culturales que tienen como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros, con énfasis en el fortalecimiento de la producción de canales comunitarios de televisión y la producción musical de agrupaciones y músicos cultores de la música de vallecaucana”

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

particular, con el objetivo de presentar informe de gestión ante la Secretaría de Cultura y Rendición de Cuentas al Concejo Municipal.

2.1.2 Objetivos

a) Objetivo general

Conocer la dinámica de la solicitud de servicios audiovisuales y sonoros a partir de la oferta institucional, a nivel de la Región y del Litoral Pacífico.

b) Objetivos específicos

- Establecer un sistema de registro de la Orden de Servicios, para conocer la demanda de servicios ofrecida por el estudio Takeshima.
- Conocer la dinámica de la demanda de servicios desde los Institucional y Particular

2.1.3 Alcance


Los Estudios de Grabación Takeshima, tiene como cobertura temática de la operación estadística, conocer la línea de servicio y si es de carácter institucional o particular (solicitantes del servicio) y la cobertura (regional - nacional).

El registro se ubica dentro del área Temática Social en la Sub-Área Temática Cultura Recreación y Deporte.

2.1.4 Marco de referencia

a) Marco teórico

La oferta de servicios es una manera de posicionar y mantener en el mercado un producto, para lo cual es esencial conocer el entorno, definir el segmento del mercado, mantener la calidad de lo que se ofrece y establecer estrategias para el mejoramiento continuo. En este sentido Kloter y Armstrong (1991), refieren que si el intercambio es el núcleo del concepto de mercadotecnia, la transacción es su unidad de medida. Una transacción es un intercambio de valores entre dos partes. La mercadotecnia se

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

conforma por los actos realizados para obtener la respuesta deseada del público meta en relación con un producto, un servicio, una idea o cualquier otro objeto.

Los procesos de intercambio implican trabajo. Los vendedores deben buscar compradores, identificar sus necesidades, diseñar buenos productos, promoverlos, almacenarlos y entregarlos, y también asignarles un precio. Actividades como el desarrollo de productos, la investigación, la comunicación, la distribución, la asignación de precios y el servicio constituyen el núcleo de las actividades de mercadotecnia. El concepto de mercadotecnia sostiene que para lograr los objetivos de la organización es indispensable determinar necesidades y los deseos del mercado meta y proporcionar las satisfacciones con mayor efectividad y eficiencia que los competidores (Kloter y Armstrong, 1991).

b) Marco conceptual

A continuación se relacionan los conceptos que permiten la comprensión del registro y direccionan el proceso estadístico documentado:

Grabación de Video: Es la acción a través de la cual se recogen o registran imágenes, sonidos, datos, normalmente haciendo uso de algún aparato o máquina, tal es el caso de un grabador, una filmadora, una cámara, entre otras, que los registran en un determinado soporte para luego poder ser reproducidos.


Grabación de Audio: Es el registro de sonidos a través de algún sistema tecnológico o dispositivo, que permiten grabar, almacenar o reproducir sonidos.

Edición: Es el proceso donde se hacen arreglos a un proyecto sea de audio o video para agregar o quitar pieza y mejorar el producto final.

Estudio de Grabación: Es un recinto insonorizado y acondicionado acústicamente destinado al registro de sonido, por medio de un conjunto de aparatos tecnológicos que graban y modifican el sonido, armonía, melodía, timbre, tono entre otras muchas funciones para el mejoramiento de la música.

Un estudio común está formado por dos salas o cámaras aisladas acústicamente entre sí:

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

- **Sala de captación** (o simplemente **estudio**), destinada a la toma de sonido, equipada con la microfonía y líneas de envío a la sala de control;
- **Sala de control**, en la que se ubican los equipos destinados a la grabación y posterior proceso de sonido (mesa de mezclas, multipistas, ordenadores, racks de proceso, equipo de monitores, etc.).

Copiado: Es el proceso de reproducción automática y exacta de una pieza valiéndose de una plantilla original o molde sea audio o video.

Audiovisual: Significa que posee un sonido y un componente visual, tales como presentaciones de diapositivas y cinta, películas, programas de televisión, servicios de la iglesia y teatro en vivo producciones.

Los proveedores de servicios audiovisuales con frecuencia ofrecen web streaming, videoconferencia y servicios de transmisión en vivo.

Equipos audiovisuales basados en computadoras es de uso frecuente en educación, con muchas escuelas y universidades, instalación de equipos de proyección y pizarra interactiva de la tecnología.


c) Marco legal

El marco legal en el cual se sustenta la Operación Estadística del Registro De Usuarios Del Estudio De Grabación Takeshima, es el siguiente:

LEY 397 DE 1997 (agosto 7): Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Ley 1185 DE 2008 (Marzo 12): Por el cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura y se dictan otras disposiciones. Se centra en el Patrimonio Cultural de la Nación, tanto a nivel de bienes materiales e inmateriales.

Ley 814 DE 2003. Por la cual se dictan normas para el fomento de la actividad cinematográfica en Colombia. Reconoce la cinematografía como parte del Patrimonio Cultural y como parte de la identidad colectiva.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Acuerdo 70 del 2000: Por medio del cual se crea la Secretaría de Cultura y Turismo y se crea la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima, para fortalecer el tema de expresiones culturales desde los audiovisual y sonoro.

- **Artículo 11:** Se crea la SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO.
- **Artículo 12:** Se crea la UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL para el fomento de las manifestaciones culturales que tiene como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros.

Decretos:

0275 de 2001: Por el cual se reglamenta la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima y se establece sus alcances. Entre los que se encuentran la prestación de servicios en el ámbito de registro audiovisual y sonoro según sus líneas de servicio y velar por la prestación del servicio de manera oportuna.


0516 de 2016: Por el cual se determina la estructura de la Administración Central y las Funciones de sus Dependencias. En el Capítulo 7. Sector Cultura. Se establecen entre los organismo adscritos la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima, con el objetivo de fomentar las expresiones culturales desde lo sonoro y audiovisual.

0268 de 2017: Por el cual se realiza un nombramiento ordinario en la Administración Central Municipal. (Nombramiento del Director Técnico de la Secretaría de Cultura y Turismo).

Resolución 2257 de 2002: Por el cual se el concede autorización oficial para la prestación del servicio educativo no formal a la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima. Lo que le permite desarrollar programas de capacitación y formación.

d) Referentes internacionales

A continuación se relacionan un referente internacional enmarcado en el servicio al cliente:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

El ISO 9001: es una norma para garantizar la calidad del proceso y la calidad del producto y/o servicios prestados por las organizaciones, en pro de la satisfacción del Cliente, para lo cual debe cumplir con una serie de requerimientos, a nivel interno de la estructura de las organizaciones, que permitan que todas las acciones estén debidamente alineadas en relación a un objetivo.

La norma 9001:2015, Es una norma internacional que se centra en todos los elementos de la gestión de la calidad con los que una empresa debe contar para tener un sistema efectivo que le permita administrar y mejorar la calidad de sus productos o servicios. Siendo una Sistema de Gestión de la Calidad.

Estructura de la Norma 9001:2015

- ❖ Alcance
- ❖ Referencias Normativas
- ❖ Términos y Definiciones
- ❖ Contexto de la Organización
- ❖ Liderazgo
- ❖ Planificación
- ❖ Soporte
- ❖ Operación
- ❖ Evaluación del Desempeño
- ❖ Mejora

e) Referentes nacionales


- **Plan Audiovisual Nacional:**

Es una Iniciativa de larga data y nuevos procesos de formación de la cultura audiovisual a nivel regional a través de los cuales se impulsa el desarrollo social de las comunidades.

- **Instituto Tecnológico Metropolitano**

El Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, es una Institución Universitaria de orientación, vocación y tradición tecnológica, de carácter público y del orden municipal. Los orígenes del ITM como institución de educación se remontan al año 1944 cuando el Concejo de Medellín creó el Instituto Obrero Municipal, con el propósito de brindar formación a las clases trabajadoras de la Ciudad que para ese momento crecía como la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		VERSIÓN
	DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA
			dd/mm/aaaa

ciudad industrial de Colombia. En sucesivas transformaciones y siempre por Acuerdo Municipal, el Instituto cambió su nombre, así:


El Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM, es una Institución Universitaria de orientación, vocación y tradición tecnológica, de carácter público y del orden municipal. Los orígenes del ITM como institución de educación se remontan al año 1944 cuando el Concejo de Medellín creó el Instituto Obrero Municipal, con el propósito de brindar formación a las clases trabajadoras de la Ciudad que para ese momento crecía como la ciudad industrial de Colombia. En sucesivas transformaciones y siempre por Acuerdo Municipal, el Instituto cambió su nombre, así:

En virtud del Acuerdo 042 del 18 de septiembre de 1991, el honorable Concejo Municipal le concedió facultades al alcalde de la Ciudad para reorganizar al Instituto Popular de Cultura -IPC como establecimiento público de carácter académico, con el nombre de Instituto Tecnológico.

Metropolitano – ITM, para que ofreciera programas de educación superior. Reorganización que exigió un estudio de factibilidad, el cual fue aprobado por medio del Acuerdo ICFES 276 del 5 de diciembre de 1991, la cual quedó oficializada con la expedición del Decreto 180 del 25 de febrero de 1992. Dados sus desarrollos académicos el ITM cambió de carácter de Institución Tecnológica a Institución Universitaria, mediante la Resolución 6190 del 21 de diciembre de 2005 del Ministerio de Educación Nacional, pero siempre inscrita en el campo de la tecnología para continuar consolidándose como una institución del saber y la formación en el campo tecnológico.

Por mandato misional el ITM está comprometido con la excelencia en la investigación, la innovación, el desarrollo, la docencia, la extensión y la administración, lo cual se materializó en 2015 con la acreditación de alta calidad de 16 de sus programas académicos: Tecnología en Sistemas de Información, Tecnología en Telecomunicaciones, Tecnología en Electrónica, Tecnología en Gestión Administrativa, Tecnología en Calidad, Tecnología en Construcción de Acabados Arquitectónicos, Tecnología en Diseño Industrial, Tecnología en Electromecánica, Tecnología en Mantenimiento de Equipo Biomédico, Tecnología en Producción, Ingeniería de Sistemas, Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Financiera y de Negocios, Ingeniería de Producción e Ingeniería Electromecánica.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Sumado a lo anterior, a través de la Resolución 3499 del 14 de marzo de 2014, el Ministerio de Educación Nacional otorgó al ITM la acreditación institucional por el término de seis años en reconocimiento a la calidad de sus programas académicos, su organización, funcionamiento y el cumplimiento de su función social, entre otras. En la actualidad, la Institución sigue creciendo en infraestructura física, cualifica su planta de docentes y personal administrativo, innova sus programas académicos, y goza de un amplio reconocimiento de su trayectoria educativa como primera institución universitaria pública de Colombia en ser acreditada como una institución con altos estándares de calidad.

Líneas


- Iniciación Musical (niños)
- Lenguaje musical y entrenamiento auditivo
- Producción de música electrónica (adultos)
- Producción Musical con Pro Tools
- Guitarra acústica (niños y adultos)
- Violín (niños y adultos)
- Teclado (niños y adultos)
- Técnica vocal (niños y adultos)

- **Casas de la Juventud (Bogotá)**

La casa de la juventud son espacios de encuentros culturales, sociales y participativos donde pueden asistir los jóvenes de 14-28 años, estos espacios fomentan y fortalecen el desarrollo de potencialidades y capacidades políticas, artísticas, culturales, recreativas y deportivas. Está suscrita a la Secretaría de Integración Social.

Bogotá cuenta con 13 casas de las juventudes. En lo corrido del año, según cifras de la Secretaría de Integración Social, han asistido 5.980 jóvenes. Una gran oferta de actividades se puede desarrollar en estas casas. Dentro de los procesos que los jóvenes pueden encontrar están danza, idiomas, barbería, teatro y música.

Además, algunas casas cuentan con Portales Interactivos ETB, que permiten acceder a las tecnologías de la información y otras cuentan con estudios musicales.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Talleres de emprendimientos también se imparten en estas casas, para que los jóvenes con una visión integral puedan emprender iniciativas propias.


Aquí los jóvenes también tienen un proceso de interacción social e individual. Pues parte del buen mantenimiento de las instalaciones está dado por el cuidado que ellos hacen juntos a los coordinadores de cada casa.

En el Informe de Gestión 2017 Secretaría Distrital de Integración Social- Plan Distrital de Desarrollo 2016-2020 “Bogotá Mejor para Todos” , presentan los resultados de cobertura del programa.

1. Número de jóvenes que a través de las jornadas programadas en las Casas de la Juventud fueron informados en prevención integral, en los procesos de formación o fortalecimiento de capacidades en emprendimiento, culturales y artísticas que tiene la ciudad para ellos (19.398)
2. Número de diálogos para la formulación de la Nueva Política de Juventudes (238)
3. Número de jóvenes que participaron de los diálogos de la Formulación Nueva Política de Juventudes (3.989).
4. Número de Jóvenes que se inscribieron al Proyecto "Emprende Con Sentido" (1.781)
5. Número de líderes juveniles de las localidades de Mártires, San Cristóbal, Bosa, Kennedy, Ciudad Bolívar y Suba fueron seleccionados (del grupo de 87 jóvenes que participaron de la convocatoria) para realizar sus iniciativas preventivas al finalizar el proceso formativo en el marco del convenio UNODC. (Fuente SIRBE). (40)

- **SIRBE Sistema de Registro de Beneficiarios para los Programas Sociales del Distrito**

Constituye el principal instrumento, sirve para seleccionar a los beneficiarios de los programas sociales dirigidos a los sectores más pobres y vulnerables de la población, financiados con los recursos estatales. La importancia constitucional del SIRBE, como instrumento que contribuye, de manera fundamental, a la efectividad de los derechos económicos, sociales y culturales consagrados en la Constitución Política de la

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa


población más vulnerable por tanto, se erige en una herramienta esencial a disposición de las autoridades públicas obligadas a hacer efectivo el mandato de especial de protección a los grupos discriminados o marginados. El artículo 8 de la Resolución 2313 de 2000, emitida por el DABS,, establece los datos del SIRBE como confidenciales "y en ningún caso tendrán fines fiscales, comerciales o políticos, ni podrán utilizarse como prueba judicial", esto según lo indica el mismo acto, de acuerdo con el Decreto 1633 de 1960, artículo 75.

2.1.5 Variables y Diseño de indicadores

Variables

1. Orden de Servicio	Número relacionado con el talonario de Orden de Servicio
2. Fecha	Fecha en la cual se realiza la solicitud del servicio
3. Proyecto Social	Establecer si el proyecto es de carácter social. 1.SI 2.NO
4. Nombre	Nombre completo de la persona/entidad que solicita el servicio.
5. CC o NIT	Número del documento de identidad o NIT de la persona / entidad que solicita el servicio.
6. Dirección	Dirección de la persona/entidad que solicita el servicio
7. Ciudad	Lugar donde reside la persona/entidad que solicita el servicio.
8. Barrio	Nombre del Barrio donde reside la persona/entidad que solicita el servicio.
9. Teléfono	Número Telefónico de contacto del solicitante
10. Referencia del Trabajo	Define el tipo de servicio que solicita el usuario. Grabación de Video Grabación de Audio Edición Copiado de Video


Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

	Registro de control (tiempo) de la prestación del servicio. Grabación de Video - Descripción del Equipo (opciones abiertas) Hora Inicial Hora Final Total Horas Valor Día Valor Total
	Registro de control (tiempo) de la prestación del servicio. Grabación de Audio: Grabación - Mezcla - Masterización - Musicalización Hora Inicial Hora Final Total Horas Valor Día Valor Total
	Registro de control (tiempo) de la prestación del servicio. Edición de Video Hora Inicial Hora Final Total Horas Valor Día Valor Total
	Servicio que se solicita Copiado de Video

Indicadores

- Número de Orden de Servicio (mensual - anual)
- Porcentaje de Orden de Servicio por referencia de trabajo
- Porcentaje de Orden de Servicio por proyecto social
- Porcentaje de Orden de Servicio a nivel Regional y Nacional
- Porcentaje de Referencia de Trabajo por Estrato Socio-Económico (Cali)
- Número de personas naturales y jurídicas que solicitan el servicio
- Número de personas natural o jurídica que solicitan servicio social
- Cuantas horas mensuales desagregadas por referencia

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Se considera pertinente agregar Municipio/Ciudad y Barrio, teniendo presente que el servicio se presta a nivel nacional con énfasis en lo Regional y en el Litoral Pacífico.

2.1.6. Plan de resultados


Los informes se presentan a la Secretaría de Cultura, en físico y organizada en tablas, donde se relaciona la información de los servicios solicitados y el tipo de de solicitante (institucional - particular), y al Concejo Municipal por medio de presentación en Power Point.

Actualmente se está realizando gestión para que la página web de los Estudios Takeshima se ubique en la página de la Alcaldía, por lo cual la información se presentaría en el Botón de Transparencia.

El reporte se direcciona por medio de registro digital a la oficina de Gestión de Calidad, de la Secretaría de Cultura, por medio de la FICHA TÉCNICA DE INDICADORES (MEDE01.03.18P02.F04) Seguimiento a Indicador Porcentaje de Solicitudes de Realización de Piezas Audiovisuales en Santiago de Cali atendidas.

2.1.6.1. Diseño de cuadros de salida o de resultados

Indicadores	Resultados
Número de Orden de Servicio Porcentaje de Orden de Servicio a nivel Regional y Nacional	Servicios Mensuales y anuales a nivel regional y nacional
Porcentaje de Orden de Servicios por Referencia de Trabajo	Número de Servicios por Referencia de Trabajo Grabación de Video Grabación de Audio Edición Copiado de Video

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Porcentaje de Referencia de Trabajo por Estrato Socio-Económico (Cali) Número de personas naturales y jurídicas que solicitan el servicio	Referencia de trabajo por comuna y tipo de persona.
Porcentaje de Orden de Servicio por Proyecto Social Número de personas natural o jurídica que solicitan servicio social	Ordenes de servicio de carácter social por persona natural y jurídica

2.1.7 Diseño del formulario o cuestionario

La Orden de Servicio MMDS01.10.02.18.P01.F02⁵, es suministrada por el Sistema de Gestión y Control Integrados (SISTEDA - SGC - MECI) de la Administración Municipal, bajo los objetivos de los Estudios de Grabación Takeshima.

El Formato está diseñado para conocer y llevar el control de los servicios, conocer el perfil del solicitante y las referencias de trabajo solicitadas. Así como, el tiempo que conlleva el servicio y el valor del mismo.


ORDEN DE SERVICIO

1. Orden de Servicio
2. Fecha
3. Proyecto Social (SI - NO)
4. Nombre
5. CC o NIT
6. Dirección
7. Ciudad - Barrio - Teléfono

8. Referencia de Trabajo: Grabación de Video - Grabación de Audio - Edición - Copiado de Video

⁵ Ver Anexo 2. Formato MMDS01.10.02.18.P01.F02

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)			
			VERSIÓN	
	DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Grabación de video (Hora Inicial - Hora Final - Total Horas - Valor Día - Valor Total)

Descripción Del Equipo

1. Grabación de Audio (Hora Inicial - Hora Final - Total Horas - Valor Día - Valor Total)
2. Grabación
3. Mezcla
4. Masterización
5. Musicalización

Edición de Video (Hora Inicial - Hora Final - Total Horas - Valor Día - Valor Total)

Copiado de Video (Hora Inicial - Hora Final - Total Horas - Valor Día - Valor Total)

9. Suministro de Material
10. Valor del Servicio
11. IVA del 19%
12. Total
13. Observaciones
14. Firma del Cliente
15. Elaboró
16. Técnico
17. V°B°Directora

2.1.8 Normas, especificaciones o reglas de validación, consistencia e imputación.

Variable	Llave Primaria	Campo Obligatorio	Dominio o Lista de Valores	Tipo de Datos	Longitud del Campo	Reglas de Consistencia
1. Orden de Servicio	NO	SI	Es el número de consecutivo de la Orden de Servicio	Numérico	Abierto	Debe coincidir con la Variable 2. Fecha
2. Fecha	NO	SI	Corresponde al día en el que se solicita el servicio y se establece la orden	Numérico	8 Campos	Se relaciona con la Variable 1. Orden de Servicio

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

DOCUMENTO METODOLÓGICO DE
UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO
CENSO, ENCUESTA O MUESTREO

VERSIÓN

FECHA DE
ENTRADA
EN VIGENCIA

dd/mm/aaaa

Variable	Llave Primaria	Campo Obligatorio	Dominio o Lista de Valores	Tipo de Datos	Longitud del Campo	Reglas de Consistencia
			de servicio			
3. Proyecto Social	NO	SI	Opciones SI NO	Selección Única	1 campo	Relación con la variable 4. Nombre
4. Nombre	NO	SI	Nombre de la persona / Entidad y Dependencia que solicita el servicio	Alfabético	Abierto	Relación con la Variable 5. CC o NIT
5. CC o NIT	NO	SI	Número de Identificación del Solicitante	Numérico	10 campos	Relación con la Variable 4. Nombre
6. Dirección	NO	SI	Dirección donde habita el solicitante del servicio	Alfanumérico	Abierto	Relación con la Variable 4. Nombre
7. Ciudad	NO	SI	Ciudad donde habita el solicitante del servicio	Alfabético	Abierto	Relación con la Variable 5. Dirección
8. Barrio	NO	SI	Ubicación de la vivienda.	Alfabético Para el registro se hace uso de los códigos de identificación., lo cuales corresponden a 4 dígitos (0 a 9)	Valores correspondientes al código del Barrio Datos Abiertos de Barrios, Corregimientos y Veredas del Mpio de Santiago de Cali	Relación con la Variable 5. Dirección
9. Teléfono	NO	SI	Número de contacto	Numérico del 0 al 9	10 campos	Relación con la Variable 4. Nombre
10. Referencia del Trabajo	NO	SI	Opciones Grabación de Video Grabación de Audio (Edición Copiado de Video)	Selección Única o Múltiple	2 campos	Relación con la Variable 1. Orden de Servicio
11. Grabación de video. Descripción Del Equipo	NO	SI	Se establece los términos técnicos para la Grabación del Video	Alfanumérico	Abierto	Relación con la Variable 10. Referencia de Trabajo.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

DOCUMENTO METODOLÓGICO DE
UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO
CENSO, ENCUESTA O MUESTREO

VERSIÓN

FECHA DE
ENTRADA
EN VIGENCIA

dd/mm/aaaa

<i>Variable</i>	<i>Llave Primaria</i>	<i>Campo Obligatorio</i>	<i>Dominio o Lista de Valores</i>	<i>Tipo de Datos</i>	<i>Longitud del Campo</i>	<i>Reglas de Consistencia</i>
12. Hora Inicial	NO	SI	Hora de Inicio del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 11. Grabación de video.
13. Hora Final	NO	SI	Hora de Finalización del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 11. Grabación de video.
14. Total Horas	NO	SI	Total de horas del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 11. Grabación de video.
15. Valor Dia	NO	SI	Costo del Servicio al Día, según las tarifas vigentes	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 14. Total Horas
16. Valor Total	NO	SI	Costo total del Servicio	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 15. Valor Total
17. Grabación de Audio	NO	SI	Opciones Grabación Mezcla Masterización Musicalización	Selección de opciones	4 campos	Relación con la Variable 10. Referencia de Trabajo.
18. Hora Inicial	NO	SI	Hora de Inicio del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 17. Grabación de Audio .
19. Hora Final	NO	SI	Hora de Finalización del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 17. Grabación de Audio
20. Total Horas	NO	SI	Total de horas del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 18. Hora Inicial Variable 19. Hora Final
21. Valor Dia	NO	SI	Costo del Servicio al Día, según las tarifas vigentes	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 20. Total Horas
22. Valor Total	NO	SI	Costo total del	Numérico	Hasta 10	Relación con la

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC y MECI)

DOCUMENTO METODOLÓGICO DE
UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO
CENSO, ENCUESTA O MUESTREO


VERSIÓN

FECHA DE
ENTRADA
EN VIGENCIA

dd/mm/aaaa

Variable	Llave Primaria	Campo Obligatorio	Dominio o Lista de Valores	Tipo de Datos	Longitud del Campo	Reglas de Consistencia
			Servicio		campos	Variable 21. Valor Días
23. Edición de Video	NO	SI	Proceso de ajuste de Video	Marcación	! Campo	Relación con la Variable 10. Referencia de Trabajo.
24. Hora Inicial	NO	SI	Hora de Inicio del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 23. Edición de Video
25.. Hora Final	NO	SI	Hora de Finalización del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 23. Edición de Video
26. Total Horas	NO	SI	Total de horas del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 24. Hora Inicial Variable 25. Hora Final
27. Valor Dia	NO	SI	Costo del Servicio al Día, según las tarifas vigentes	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 26 Total Horas
28. Valor Total	NO	SI	Costo total del Servicio	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 27. Valor Días
29. Copiado de Video	NO	SI	Proceso de reproducción automática de un material	Marcación	! Campo	Relación con la Variable 10. Referencia de Trabajo.
30. Hora Inicial	NO	SI	Hora de Inicio del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 29. Copiado de Video
31.Hora Final	NO	SI	Hora de Finalización del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 29. Copiado de Video
3.2. Total Horas	NO	SI	Total de horas del Servicio	Numérico	De 1 a 2 Campos	Relación con la Variable 30. Hora Inicial Variable 31. Hora

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)			
			VERSIÓN	
	DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

<i>Variable</i>	<i>Llave Primaria</i>	<i>Campo Obligatorio</i>	<i>Dominio o Lista de Valores</i>	<i>Tipo de Datos</i>	<i>Longitud del Campo</i>	<i>Reglas de Consistencia</i>
						<i>Final</i>
33. Valor Día	NO	SI	Costo del Servicio al Día, según las tarifas vigentes	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 32 Total Horas
34. Valor Total	NO	SI	Costo total del Servicio	Numérico	Hasta 10 campos	Relación con la Variable 33. Valor Días

2.1.9 Nomenclaturas y clasificaciones utilizadas

Barrios: División Territorial del Municipio, códigos únicos de identificación al nivel de barrio.


Comunas: División Territorial del Municipio, códigos únicos de identificación al nivel de Comuna para la zona urbana y corregimientos para la zona rural.

Tipo de Servicios: Se relaciona con el servicio que se solicita el usuario.

Grabación de Video: Es la acción a través de la cual se recogen o registran imágenes, sonidos, datos, normalmente haciendo uso de algún aparato o máquina, tal es el caso

Grabación de Audio: Es el registro de sonidos a través de algún sistema tecnológico o dispositivo, que permiten grabar, almacenar o reproducir sonidos.

Edición: Es el proceso donde se hacen arreglos a un proyecto sea de audio o video para agregar o quitar pieza y mejorar el producto final.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

2.2 DISEÑO ESTADÍSTICO⁶

2.2.1. Componentes básicos del diseño estadístico

Universo: Personas y/o dependencias de la Administración Municipal de Cali que solicitan los servicios de los Estudios Takeshima.

Población objetivo⁷: Usuarios (particulares / Dependencias de la Administración Municipal) de los Estudios de Grabación por oferta de servicios.

Fuente de datos: Los usuarios por medio de la información registrada en la Orden de Servicios, la cual es diligenciada por la Coordinadora de Servicio del Estudio de Grabación Takeshima, anteriormente cada ingeniero por su especialización (audio, video y edición) realizaba la Orden de Servicio, pero en el momento de unificación se presentaban inconsistencia por el consecutivo, ya que cada uno manejaba un talonario. En enero de 2018 se implementó unificar y que una sola persona gestiona la orden y la direccionan a la persona encargada para iniciar el servicio.

Cobertura geográfica⁸: Es a nivel Nacional.

Desagregación geográfica⁹: Municipio y Barrio.

Desagregación temática: Proyecto Social y Referencia de Trabajo.

2.2.2 Unidades estadísticas


⁶ Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía mexicano - INEGI. Captación de encuestas por muestreo. Serie: Documentos para la generación de estadística básica. México 2010

⁷ Statistics Canada. (2003). Statistics Canada Quality Guidelines 4th edition. Recuperado en Enero de 2011, de <http://www.statcan.ca:8096/bsolc/english/bsolc?catno=12-539-X&CHROPG=1>

⁸ Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). Sin año. Glosario. Sistema de información geoestadística. Recuperado, de: http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&task=category§ionid=23&id=347&Itemid=832

⁹ INEGI. (2010). Captación de encuestas por muestreo. Serie: Documentos para la generación de estadística básica.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Unidad de observación, Usuarios de los servicios de Estudios Takeshima.

Unidad de análisis, Usuarios de los servicios de Estudios Takeshima.

2.2.3 Periodo de referencia y recolección

Período de referencia: En el momento en el cual se solicite el servicio ya sea particular o institucional.

Período de recolección: Momento en el cual se solicita el servicio y se diligencia la Orden de Servicio.

2.3 DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

2.3.1 Sistema de capacitación

A la coordinadora de Servicio del Estudio de Grabación Takeshima fue capacitada para el manejo de la Orden de Servicio, de manera presencial y quedó registrado en Acta.

2.3.2 Actividades preparatorias


El servicio se promociona por medio de la página web del Estudio de Grabación Takeshima y al interior de la Administración Municipal ya existe conocimiento previo.

Cuando llega un usuario interesado en un servicio, se determina los costos de la actividad para generar el pago, para lo cual se le da el número de cuenta y el nombre de la entidad bancaria y el respectivo valor a cancelar.

Cuando llega el usuario con la constancia de la consignación se realiza la designación de fecha y hora, y la Coordinadora de Servicio, diligencia la Orden de Servicio.

Selección del personal: El personal está conformado por Administrativos, Técnicos y Profesionales en Sistema Audiovisual.

2.3.3 Diseño de instrumentos:

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

La Orden de Servicio fue entregada por Gestión de Calidad de la Secretaría de Cultura, asumiendo los servicios que ofrece el Estudio, el registro no cuenta con manuales, instructivos o guías que complementen el instrumento de captura.

2.3.4 Recolección de la información

Métodos y mecanismos para la recolección: La recolección de la información se realiza en formato físico por medio de la Orden de Servicio, a cargo de la Coordinadora de Servicios.

Formularios en papel: La Orden de Servicio, son talonarios con una numeración consecutiva.

Control de cobertura: La cobertura está directamente relacionada con el usuario interesado en el servicio.

2.4 DISEÑO DE SISTEMAS:


La Coordinadora de Servicios diligencia la orden de servicio y direcciona a la Asesora Administrativa, que es la encargada de digitar la información en un tabla de Excel, se encuentra en su computador de escritorio, el cual tiene clave y está ubicado en un cubículo, bajo llave. El Registro se presenta con corte Trimestral a Gestión de Calidad de la Secretaría de Cultura al Área de Trámites y Servicios, en la Ficha Técnica de Indicadores con el objetivo de realizar seguimiento a la atención de usuarios.

El registro en Excel, está conformado por las siguientes variables:

Servicio Audiovisual

- Fecha de Radicación
- Fecha de Solicitud
- Fecha de Realizado
- Cantidad
- Tiempo de Respuesta
- A quien se le presta el Servicio (Institucional/Particular)

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Copiado de Material

- Fecha de Solicitud
- Fecha de Realizado
- Cantidad
- Tiempo de Respuesta
- A quien se le presta el Servicio (Institucional/Particular)

2.5 DISEÑO DE MÉTODOS Y MECANISMOS PARA EL CONTROL DE CALIDAD.

El mecanismo de control de calidad, se establece cuando la Orden de Servicio es diligenciada por una funcionaria idónea para dicha actividad (Coordinadora de Servicio) Y lo revisa la Asesora Administrativa, en caso que encuentre inconsistencia, convoca a la Coordinadora de Servicio y al Técnico Responsable.

2.6. DISEÑO DEL ANÁLISIS DE RESULTADOS

2.6.1 Análisis estadístico:


El análisis estadístico es de carácter descriptivo, se presenta en informes en físico y en digital, básicamente en tablas y gráficos.

2.6.2 Análisis de contexto:

Actualmente el registro no realiza análisis de contexto, se espera que posterior a un proceso de consolidación de los indicadores definidos en el diseño metodológico, se logre consolidar un análisis de tendencias que permita la comparación en el comportamiento de las solicitudes de servicios y usuarios del registro con datos de nivel nacional y municipal sobre la producción audiovisual y musical.

2.6.3 Comités de expertos:

Actualmente para validar el comportamiento de indicadores obtenidos en el registro, no se hace consulta a ningún grupo de expertos. Los indicadores obtenidos son analizados

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

por las directivas del estudio, para la toma de decisiones que impacten la oferta de servicios direccionadas hacia una mayor y mejor atención a la ciudadanía.

2.7. DISEÑO PLAN DE PRUEBAS

Para dar inicio al uso de la orden de servicio se realizaron reuniones con los funcionarios y el grupo de calidad, para determinar la validez y pertinencia de su contenido, posterior a este proceso se hizo pruebas de escritorio al formato y finalmente, se dio su aprobación y se inició su producción.

2.8. DISEÑO DE LA DIFUSIÓN¹⁰

2.8.1 Administración del repositorio de datos:

Está en un archivo físico por Orden de Servicio, de manera Anual. Según Ley de Archivos. Digitalizado.

2.8.2 Productos e instrumentos de difusión:

La difusión se realiza por medio de Informes en la Página Web de la Alcaldía, en el botón de transparencia/Secretaría de Cultura y los informes en físico y por ORFEO a la Secretaría de Cultura y al Concejo por medio físico y proyección.


2.9. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

Actualmente la Operación Estadística no cuenta con diseño de evaluación, el sistema se sujeta al direccionamiento del servicio y definir la gestión.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA

Formato: Orden de Servicio (MMDS01.10.02.18.P01.F02)

¹⁰ Departamento Nacional de Estadística - DANE. Dirección de Regulación, Estandarización y Normalización, DIRPEN, Estandarización de Conceptos. SEN. Recuperado, de <http://190.25.231.249/aplicativos/sen/>
 Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) DOCUMENTO METODOLÓGICO DE UNA OPERACIÓN ESTADÍSTICA TIPO CENSO, ENCUESTA O MUESTREO		
		VERSIÓN	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	dd/mm/aaaa

Ficha Técnica de Indicadores (MEDE01.03.18P02.F04)

GLOSARIO

Grabación de Video: Es la acción a través de la cual se recogen o registran imágenes, sonidos, datos, normalmente haciendo uso de algún aparato o máquina, tal es el caso de un grabador, una filmadora, una cámara, entre otras, que los registran en un determinado soporte para luego poder ser reproducidos.

Grabación de Audio: Es el registro de sonidos a través de algún sistema tecnológico o dispositivo, que permiten grabar, almacenar o reproducir sonidos.

Edición: Es el proceso donde se hacen arreglos a un proyecto sea de audio o video para agregar o quitar pieza y mejorar el producto final.

Estudio de Grabación: Es un recinto insonorizado y acondicionado acústicamente destinado al registro de sonido, por medio de un conjunto de aparatos tecnológicos que graban y modifican el sonido, armonía, melodía, timbre, tono entre otras muchas funciones para el mejoramiento de la música.

BIBLIOGRAFÍA

Philip Kotler, Gary Armstrong. (1991). Principles of Marketing.

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=25112>

Secretaría Distrital de Integración Social- Plan Distrital de Desarrollo (2016-2020). Informe de Gestión 2017 “Bogotá Mejor para Todos”.