

Colombia - Censo de actores culturales individuales y organizados de Santiago de Cali-CACIO-2015

Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali - Alcaldía de Santiago de Cali

report_generated_on: November 29, 2016

visit_data_catalog_at: <https://planeacion.cali.gov.co/amda/index.php>

Información general

Identificación

NÚMERO DE ID
CALI-SCTC-CACIO-2015

Version

DESCRIPCIÓN DE LA VERSIÓN
V1

Información general

TIPO DE DATO
Censos (cen)

UNIDAD DE ANÁLISIS

· Unidad de observación: Está constituida por los de Actores Culturales: artistas, (creadores/autores e intérpretes), gestores culturales, personal de apoyo técnico en la producción artística y cultural, Organizaciones y/o Empresas Artísticas y/o Culturales, residentes en el municipio de Cali.

· Unidades estadísticas: Las unidades de observación corresponden a las personas de la población sobre las cuales se lleva las mediciones de interés: artistas (creadores/autores e intérpretes), gestores culturales, personal de apoyo técnico en la producción artística y cultural, Organizaciones y/o Empresas Artísticas y/o Culturales, dado que la información tomada de estas unidades constituye la base del análisis estadístico, las unidades de observación también corresponden a las unidades de análisis.

ámbito

NOTAS

RESULTADOS ACTORES CULTURALES ORGANIZADOS

- Características generales
- Caracterización cultural
- Caracterización organizacional
- Espacios de participación

RESULTADOS ACTORES CULTURALES INDIVIDUALES

- Caracterización sociodemográfica
- Caracterización de cada actor cultural
- Personal de apoyo a la producción artística
- Artista
- Gestor cultural
- Artistas y gestores culturales

KEYWORDS

Censo de artistas, Censo cultural, Actores individuales, Actores organizados, Gestor cultural

Cobertura

COBERTURA GEOGRÁFICA

El Censo de artistas, gestores culturales, personal de apoyo técnico en la producción artística y cultural, y de organizaciones y/o empresas artísticas y/o culturales, tiene un cubrimiento en el Municipio de Santiago de Cali, en su casco urbano y rural.

GEOGRAPHIC UNIT

Municipio de Santiago de Cali, comunas y corregimientos

UNIVERSO DE ESTUDIO

La población de Actores Culturales: Artistas (creadores/autores e intérpretes), gestores culturales y personal de apoyo técnico en la producción artística y cultural y las organizaciones y/o empresas artísticas y/o culturales.

Para el presente estudio no se toman en cuenta: Librerías, museos, casas disqueras, editoriales, medios de comunicación, galerías de arte, empresas relacionadas con la producción y distribución de cine, teatros, casas de la cultura, archivos, televisión, tatuadores.

Productores y Patrocinadores

INVESTIGADOR(ES) PRIMARIO(S)

Nombre	Dependencia
Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali	Alcaldía de Santiago de Cali

OTROS PRODUCTORES

Nombre	Dependencia	Rol
OMAR MARTINEZ LOPEZ	Secretaría de Cultura y Turismo	Coordinador del Censo
ELVIA HINCAPIÉ SERNA	Secretaría de Cultura y Turismo	Coordinadora Planeación Secretaría de Cultura y Turismo
ÁNGELA MARÍA CADAVID R.	Secretaría de Cultura y Turismo	Redacción y Edición del Documento
FERNELY CHILA OSSO	Secretaría de Cultura y Turismo	Estadístico
DANIEL ORTIZ HERNÁNDEZ	Secretaría de Cultura y Turismo	Procesamiento
ANA MARÍA HERNÁNDEZ ORTIZ	Secretaría de Cultura y Turismo	Apoyo logístico
CAROLINA LÓPEZ ZUÑIGA	Secretaría de Cultura y Turismo	Apoyo logístico
LUZ ELENA ARANGO ANGEL	CEDECUR	Directora CEDECUR
JAKELINE VELASQUEZ CARDENAS	CEDECUR	Coordinadora Técnica
MIGUEL ANGEL MOSQUERA	CEDECUR	Coordinador de campo
ROBERTO CARLOS JIMENEZ	CEDECUR	Coordinador de campo
RICARDO PRIETO	CEDECUR	Coordinador de campo

FINANCIAMIENTO

Nombre	Abreviación	Rol
Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali	SCT	

Producción del metadato

METADATO PRODUCIDO POR

Nombre	Abreviación	Dependencia	Rol
Paola Andrea Silva Rozo	PASR	Departamento Administrativo de Planeación Municipal	Contratista
Carlos Andrés Torres Ricaurte	CATR	Departamento Administrativo de Planeación Municipal	Contratista
Diego Fernando Gómez	DFGT	Departamento Administrativo de Planeación Municipal	Contratista

FECHA DE PRODUCCIÓN DEL METADATO

2016-05-15

IDENTIFICADOR DEL DOCUMENTO DDI

CALI-SCTC-CACIO-2015

Muestreo

No content available

Cuestionarios

Información general

FORMULARIO DE ARTISTAS

- Datos de control

I- Desempeño actual

II - Identificación personal encuestado

III- Características generales

IV- Caracterización del personal de apoyo en la producción artística y cultural

V- Caracterización del gestor cultural

VI- Caracterización del artista

VII- Fortalecimiento

VIII- Divulgación

IX- Asociatividad

X-Percepción de los espacios de participación cultural

FORMULARIO DE ORGANIZACIONES

- Datos de control

I- Desempeño de la organización o empresa en el sector cultural

II- Identificación de la organización o empresa cultural

III- Características generales

IV- Caracterización cultural

V- Características económicas

VI- Fortalecimiento

VII- Divulgación

VIII- Asociatividad

IX- Percepción de los espacios de participación cultural

Recolección de datos

Fechas de recolección de datos

Inicio	Fin	Período
2015-09-15	2015-10-15	N/A

Periodo(s) de tiempo

Inicio	Fin	Período
2014-01-01	2014-12-31	N/A

Modo de recolección de datos

Entrevista personal con formulario de papel

Notas sobre la recolección de datos

El método de recolección es diligenciamiento del registro en forma directa, en sitios de recolección definidos previamente: CALIS en cada comuna, Centro Cultural de Cali y en los espacios identificados como sitios de permanencia de los artistas de acuerdo al cronograma establecido.

Se hace la organización de los equipos de trabajo por zonas en el área urbana y el área rural, de los sitios identificados como de actividades y permanencia de artistas, creadores o gestores culturales en la ciudad y de los requerimientos de transporte

Entrega del material requerido: Se distribuye para coordinadores operativos, supervisores y encuestadores de los insumos necesarios para el registro de la información en los formularios y formatos de control: marcadores, resaltadores, bolígrafos, una libreta para notas, bolsas para guardar el material, tablas de apoyo, de acuerdo a los grupos de trabajo. Igualmente, se ha de disponer de los equipos de cómputo necesarios.

Ampliación recolección: Una vez terminado el operativo, se mantiene un equipo de trabajo para continuar el registro de los artistas, creadores o gestores culturales y de Organizaciones y/o Empresas Artísticas y/o Culturales que no fueron inscritos en esta etapa.

Entrega material recolectado: Al finalizar el día de recolección, el supervisor recoge los formularios diligenciados por los encuestadores y realiza:

- Revisión de calidad de cada uno de los formularios
- Diligenciamiento del formato control de recolección
- Organiza el material y lo guarda en bolsas debidamente identificadas
- Hace entrega del material al coordinador.

Cuestionarios

FORMULARIO DE ARTISTAS

- Datos de control

I- Desempeño actual

II - Identificación personal encuestado

III- Características generales

IV- Caracterización del personal de apoyo en la producción artística y cultural

V- Caracterización del gestor cultural

VI- Caracterización del artista

VII- Fortalecimiento

VIII- Divulgación

IX- Asociatividad

X-Percepción de los espacios de participación cultural

FORMULARIO DE ORGANIZACIONES

- Datos de control

I- Desempeño de la organización o empresa en el sector cultural

II- Identificación de la organización o empresa cultural

III- Características generales

IV- Caracterización cultural

V- Características económicas

VI- Fortalecimiento

VII- Divulgación

VIII- Asociatividad

IX- Percepción de los espacios de participación cultural

Recolector(es) de datos

Nombre	Abreviación	Dependencia
MIGUEL ANGEL MOSQUERA	MAM	Coordinador de campo
ROBERTO CARLOS JIMENEZ	RCJ	Coordinador de campo
RICARDO PRIETO	RP	Coordinador de campo
CARMEN ALICIA CARLOSAMA	CAC	Supervisor
ALEXANRA RAMIREZ	AR	Supervisor
CESAR AUGUSTO GARCIA	CAG	Supervisor
EDGAR ANTONIO SANCHEZ	EAS	Supervisor
PATRICIA CAMACHO	PC	Encuestador
ELVIA JOAQUI	EJ	Encuestador
DANIELA ZUÑIGA	DZ	Encuestador
LUIS ALFONSO ESCOBAR	LAE	Encuestador
MARIA EUGENIA CERÓN	MEC	Encuestador
DIANA MARCELA ROJAS	DMR	Encuestador
YUDI CAROLINA ROJAS	YCR	Encuestador
VANESA ALEGRIA	VA	Encuestador
SANDRA PATRICIA RODRIGUEZ	SPR	Encuestador
ANDRES FELIPE CABEZAS	AFC	Encuestador
RAUL CAMPO	RC	Encuestador
ROBINSON RUALES	RR	Encuestador
DIANA MELISSA ORDOÑEZ	DMO	Encuestador
SONIA MENESES	SM	Encuestador
MONICA LUCIA LOPEZ	MLL	Encuestador
MARITZA TELLO	MT	Encuestador
LUZ MARY ROJAS	LMR	Encuestador
JAKELINE ORTIZ	JO	Encuestador
EDWIN ARANGO	EA	Encuestador

Nombre	Abreviación	Dependencia
GLADIS MUÑOZ	GM	Encuestador
JOSE LUIS TOVAR	JLT	Encuestador
LUZ ELENA WALLENS	LEW	Encuestador
SURY JAKELINE IBARRA	SJI	Encuestador
FERNANDO MEDINA	FM	Encuestador
NANCY ESTELA GALVIS	NEG	Encuestador
JOSE ANDRES PARRA	JAP	Encuestador
DIEGO FERNANDO GARCIA	DFG	Encuestador
GERSAIN AGUILAR	GA	Encuestador
OSCAR RICARDO REALPE	ORR	Encuestador
SANDRA PATRICIA ARBOLEDA	SPA	Encuestador
NORMA YAYA	NY	Encuestador
EDGAR HERNANDEZ	EH	Encuestador
MARCOS BETANCOURT	MB	Encuestador

Supervisión

Validación de la información y corrección de inconsistencias

Con el fin de controlar la calidad de la información recolectado por los encuestadores en el diligenciamiento de los formularios aplicados a la población objeto de estudio, se hace una revisión constante por parte de cada uno de los componentes de proceso: una primera revisión por parte de cada supervisor de área, una segunda revisión por parte del crítico detectando inconsistencias u omisión de la información, realizando la respectiva gestión de corrección con la fuente de la información, una tercera revisión realizada en la consolidación de la información y su procesamiento

Procesamiento de datos

Edición de datos

Validación de la información y corrección de inconsistencias

Con el fin de controlar la calidad de la información recolectado por los encuestadores en el diligenciamiento de los formularios aplicados a la población objeto de estudio, se hace una revisión constante por parte de cada uno de los componentes de proceso: una primera revisión por parte de cada supervisor de área, una segunda revisión por parte del crítico detectando inconsistencias u omisión de la información, realizando la respectiva gestión de corrección con la fuente de la información, una tercera revisión realizada en la consolidación de la información y su procesamiento

Otros procesamientos

DISEÑO DE SISTEMAS

Diseño aplicativo de captura

Con la finalidad de capturar la información registrada en las encuestas, se diseñara una aplicación compuesta por dos módulos independientes, iguales al contenido de los capítulos de los formularios.

Módulo de Artistas, gestores culturales y personales de apoyo en la producción artística y cultural. Conformado por diez (10) capítulos, en los cuales están distribuidas setenta y siete preguntas de interés para la caracterización del artista.

Módulo de Organizaciones y/o Empresas Artísticas y Culturales. Conformado por nueve (9) capítulos, en los cuales están distribuidas cuarenta y cinco preguntas de interés para la caracterización de estas.

Diseño de la base de datos

Para esta operación se diseñara una aplicación conformada por dos tablas, correspondientes a cada formulario, a su vez, cada tabla tendrá una estructura similar a los capítulos de estos.

A su vez cada tabla estará conformada por variables correspondientes a las opciones de respuesta de cada pregunta, siendo estas variables de carácter alfanuméricas.

La aplicación será instalada en varios equipos de cómputo

Captura de la información

Para el cargue de la información recolectada en campo, se diseñará un programa para cada formulario en forma independiente, donde en una interfaz gráfica se digitara la información registrada en las encuestas físicas de manera sistemática, siendo almacenada está en una base de datos.

Procesamiento de la información

Con la información almacenada en la base de datos, en el software Excel se realizara la codificación de las variables de respuestas múltiples, para continuar con el procesamiento con el Software estadístico SSPS, realizando tablas de frecuencias, tablas de contingencias de respuesta múltiple, diagrama de barras y pastel, por parte del equipo programador, y continuar así, con el respectivo análisis estadístico por parte del analista.

Indicadores de la Calidad/Evaluación de la Calidad

Otros indicadores de calidad

Con el fin de controlar la calidad de la información recolectado por los encuestadores en el diligenciamiento de los formularios aplicados a la población objeto de estudio, se hace una revisión constante por parte de cada uno de los componentes de proceso: una primera revisión por parte de cada supervisor de área, una segunda revisión por parte del crítico detectando inconsistencias u omisión de la información, realizando la respectiva gestión de corrección con la fuente de la información, una tercera revisión realizada en la consolidación de la información y su procesamiento

file_description

variable_list

BD Censo Actores Culturales Organizados

Contenido	Base de datos del censo de actores culturales organizados de Santiago de Cali
Casos	522
Variable(s)	132
Estructura	Tipo: Claves: ()
Version	
Productor	Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali
Datos omisos (missings)	

Variables

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V598	NoRegis	Numero de registro	discrete	numeric	
V599	p15	¿Tiene pagina web?	discrete	numeric	
V600	p16	Si tiene otras sedes la organizacion o agrupacion artistica cultural, indique, ¿Cuántas?	contin	numeric	
V601	p17	¿Su organizacion o empresa centra sus actividades en:	discrete	numeric	
V602	p18	¿ Cuantos bienes y/o servicios creo, interpreto o gestiono la organizacion o empresa en el ultimo año? :	contin	numeric	
V603	p19	De los bienes y/o servicios que ha creado, interpretado o gestionado la organizacion o empresa, ¿Alguno ha recibido un reconocimiento?	discrete	numeric	
V604	p20	Si contesto Si, ¿de que tipo?	discrete	numeric	
V605	p21	Su organizacion o empresa es	discrete	numeric	
V606	p22	Su organizacion o empresa es:	discrete	numeric	
V607	p23	¿La organizacion o empresa esta inscrita en la Camara de Comercio?	discrete	numeric	
V608	p24	¿Cual es la fecha de registro de constitucion de la organizacion o empresa en la Camara de Comercio?	discrete	character	
V609	anio_comercio	Año de registro en la camara de comercio	discrete	character	
V610	p25	¿Cual es la fecha de inicio de actividades de la organizacion o empresa?	discrete	character	
V611	anio_inicio	Año de inicio de actividades de la organizacion o empresa	discrete	character	
V612	p26a	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 1: a) Creacion	discrete	numeric	
V613	p26b	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 2: b) Interpretacion	discrete	numeric	
V614	p26c	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 3: c) Formacion	discrete	numeric	
V615	p26d	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 4: d) Exhibicion	discrete	numeric	
V616	p26e	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 5: e) Investigacion	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V617	p26f	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 6: f) Produccion	discrete	numeric	
V618	p26g	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 7: g) Promocion/Difusion	discrete	numeric	
V619	p26h	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 8: h) identificacion y formacion de publicos	discrete	numeric	
V620	p26i	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 9: i) Apoyo Tecnico en la Produccion artistica	discrete	numeric	
V621	p26j	¿Cuales son las principales actividades que desarrolla la organizacion o empresa?: 10:j) Todas las anteriores	discrete	numeric	
V622	p27a	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: a) Gestiona proyectos culturales (Direccion, Licitacion, Evaluacion, Dise±o y elaboracion)	discrete	numeric	
V623	p27b	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: b) Realiza gestion economica (subvencion, financiacion, inversion, comercializacion, patrocinio)	discrete	numeric	
V624	p27c	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: c). Gestiona iniciativas de emprendimiento cultural	discrete	numeric	
V625	p27d	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: d). Realiza representacion artistica (Manager)	discrete	numeric	
V626	p27e	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: e) Realiza procesos de formacion artistica y cultural	discrete	numeric	
V627	p27f	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: f) Promueve la apreciacion y valoracion del arte y la cultura	discrete	numeric	
V628	p27g	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: g) Administra y/o facilita un espacio artistico y/o cultural (Biblioteca, Centros Culturales, Salas, Galeria, entre otros).	discrete	numeric	
V629	p27h	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: h) Adelanta estrategias de comunicacion e imagen (difusion, publicidad, marketing, gestion de publicos, audiencias, entre otros.)	discrete	numeric	
V630	p27i	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: i) Realiza la produccion y/o programacion de bienes y servicios artisticos y culturales (pj. edicion libros, peliculas, obras de teatro)	discrete	numeric	
V631	p27j	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: j) Gestiona procesos de investigacion sobre el sector cultural	discrete	numeric	
V632	p27k	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: k) Participa en la planeacion y seguimiento del desarrollo del sector cultural	discrete	numeric	
V633	p27l	¿De las siguientes opciones, en cuales realiza el trabajo de gestion cultural, la organizacion o empresa?: l) Realiza actividades de creacion/interpretacion artistica	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V634	p28	¿El lugar donde funciona la organizacion o empresa, se utiliza tambien como lugar de residencia?	discrete	numeric	
V635	p29	El lugar donde funciona la organizacion o empresa es:	discrete	numeric	
V636	p30	¿Tiene acceso a los escenarios culturales publicos del Municipio?	discrete	numeric	
V637	p31	¿En que condiciones?	discrete	numeric	
V638	p32a	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?a) Patrimonio cultural	discrete	numeric	
V639	p32b	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?b) Artes escenicas	discrete	numeric	
V640	p32c	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?c) Artes visuales	discrete	numeric	
V641	p32d	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?d) Artes plasticas	discrete	numeric	
V642	p32e	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?e) Artes literarias	discrete	numeric	
V643	p32f	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?f) Musica y fonografia	discrete	numeric	
V644	p32g	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?g) Audiovisual	discrete	numeric	
V645	p32h	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?h) Cine	discrete	numeric	
V646	p32i	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?i) Artes digitales	discrete	numeric	
V647	p32j	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?j) Cultura popular y tradicional	discrete	numeric	
V648	p32k	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?k) Culturas urbanas	discrete	numeric	
V649	p32l	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?l). Turismo cultural	discrete	numeric	
V650	p32m	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?m). Fortalecimiento de la gestion cultural	discrete	numeric	
V651	p32n	¿En que ambito centra sus actividades la organizacion o empresa?n) Gestiona estrategias enfocadas a mejorar la convivencia y el dialogo cultural	discrete	numeric	
V652	p33a	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:a) Primera infancia (0 a 5 años)	discrete	numeric	
V653	p33b	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:b) Infancia (6 a 11 años)	discrete	numeric	
V654	p33c	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:c) Adolescencia (12 a 17 años)	discrete	numeric	
V655	p33d	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:d) Jovenes (14 a 28 años)	discrete	numeric	
V656	p33e	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:e) Adultos (29 a 59 años)	discrete	numeric	
V657	p33f	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:f) Adulto mayor (60 y mas años)	discrete	numeric	
V658	p33g	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos etarios esta dirigida?:g) Grupos etarios en general	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V659	p34a	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:a) Mujeres	discrete	numeric	
V660	p34b	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:b) LGTBI	discrete	numeric	
V661	p34c	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:c) Victimas del conflicto armado	discrete	numeric	
V662	p34d	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:d) Campesinos	discrete	numeric	
V663	p34e	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:e) Comunidades indigenas	discrete	numeric	
V664	p34f	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:f) Palenque, Raizal	discrete	numeric	
V665	p34g	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:g) Afrodescendientes	discrete	numeric	
V666	p34h	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:h) Poblacion ROM-gitano	discrete	numeric	
V667	p34i	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:i) Habitantes de y en la calle	discrete	numeric	
V668	p34j	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:j) Poblacion con Discapacidad	discrete	numeric	
V669	p34k	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:k) Personas en Proceso de Reintegracion o Reintegradas	discrete	numeric	
V670	p34l	Las actividades que desarrolla la organizacion o la empresa ¿A que grupos poblacionales esta dirigida a:l) Grupos poblacionales en general	discrete	numeric	
V671	p35a	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:a) Comuna	discrete	numeric	
V672	p35b	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:b) Corregimiento	discrete	numeric	
V673	p35c	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:c) Municipio	discrete	numeric	
V674	p35d	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:d) Departamento	discrete	numeric	
V675	p35e	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:e) Nacional	discrete	numeric	
V676	p35f	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:f) Internacional	discrete	numeric	
V677	p35g	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:g) todas las anteriores	discrete	numeric	
V678	p36	Indique el numero de personas que hacen parte de la organizacion o empresa actualmente.	contin	numeric	
V679	p37a	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de a) Comunicacion e imagen	discrete	numeric	
V680	p37b	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de b) Contabilidad	discrete	numeric	
V681	p37c	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de c) Administracion	discrete	numeric	
V682	p37d	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de d) Personal tecnico de apoyo	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V683	p37e	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de e) Artistas	discrete	numeric	
V684	p37f	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de f) Docentes	discrete	numeric	
V685	p37g	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de g) Investigadores	discrete	numeric	
V686	p37h	Dentro de la organizacion o empresa, hay personas que se encarguen de h) Otros	discrete	numeric	
V687	p38a	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: a) Donaciones de empresas	discrete	numeric	
V688	p38b	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: b) Cooperacion internacional	discrete	numeric	
V689	p38c	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: c) Instituciones publicas	discrete	numeric	
V690	p38d	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: d)Donaciones de particulares	discrete	numeric	
V691	p38e	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: e)Actividades comunitarias	discrete	numeric	
V692	p38f	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: f)Recursos propios	discrete	numeric	
V693	p38g	Para el desarrollo de su trabajo la organizacion o agrupacion artistica cultural recibe apoyo de: g)otros	discrete	numeric	
V694	p39	Las actividades realizadas le dejan a la organizacion o empresa, recursos que le permitan su funcionamiento y sostenibilidad	discrete	numeric	
V695	p40a	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?a) Comunicacion e imagen	discrete	numeric	
V696	p40b	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?b) Gestion contable	discrete	numeric	
V697	p40c	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?c) Aspectos administrativos	discrete	numeric	
V698	p40d	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?d) Investigacion de mercados	discrete	numeric	
V699	p40e	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?e) Infraestructura Cultural	discrete	numeric	
V700	p40f	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?f) Aspectos de cultura organizacional	discrete	numeric	
V701	p40g	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?g) Gestion del producto y/o servicio cultural	discrete	numeric	
V702	p40h	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?h) Cualificacion del recurso humano	discrete	numeric	
V703	p40i	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?i) Fuentes de financiacion	discrete	numeric	
V704	p40j	¿En que aspectos requiere fortalecimiento la organizacion o empresa?j)Recursos tecnicos	discrete	numeric	
V705	p41a	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?a) Internet	discrete	numeric	
V706	p41b	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?b) Radio	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V707	p41c	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?c) Canales Comunitarios	discrete	numeric	
V708	p41d	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?d) Prensa	discrete	numeric	
V709	p41e	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?e) Publicidad Impresa	discrete	numeric	
V710	p41f	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?f) Paginas Amarillas	discrete	numeric	
V711	p41g	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?g)Referencias/Voz a Voz	discrete	numeric	
V712	p41h	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?h)Perifoneo	discrete	numeric	
V713	p41i	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?i)tv	discrete	numeric	
V714	p41j	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?j)Eventos/Exposiciones	discrete	numeric	
V715	p41k	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?k)Todas las anteriores	discrete	numeric	
V716	p41l	Que mecanismos utiliza la organizacion o empresa para dar a conocer su trabajo?l)Otra	discrete	numeric	
V717	p42	¿ Se encuentra la organizacion o empresa adscrita a una Red o Plataforma Cultural?	discrete	numeric	
V718	p43a	El ambito de accion de la red o plataforma es a) Urbano a nivel municipal	discrete	numeric	
V719	p43b	El ambito de accion de la red o plataforma es b) Rural a nivel municipal	discrete	numeric	
V720	p43c	El ambito de accion de la red o plataforma es c) Municipal	discrete	numeric	
V721	p43d	El ambito de accion de la red o plataforma es d) Departamental	discrete	numeric	
V722	p43e	El ambito de accion de la red o plataforma es e) Nacional	discrete	numeric	
V723	p43f	El ambito de accion de la red o plataforma es f) Internacional	discrete	numeric	
V724	p43g	El ambito de accion de la red o plataforma es g) todas las anteriores	discrete	numeric	
V725	p44	Su organizacion o empresa en cuantos eventos artisticos y/o culturales participo en el ultimo año?	contin	numeric	
V726	p45a	¿ Conoce o ha oido hablar de?: a) Consejo Municipal de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V727	p45b	¿ Conoce o ha oido hablar de?: b) Consejo Comunal de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V728	p45c	¿ Conoce o ha oido hablar de?: c) Consejo Rural de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V729	p45d	¿ Conoce o ha oido hablar de?: d) Ninguno	discrete	numeric	

BD Censo Actores Culturales individuales (st)

Contenido

Casos	4859
Variable(s)	199
Estructura	Tipo: Claves: ()
Version	
Productor	
Datos omisos (missings)	

Variables

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1128	NoRegis	Numero de registro	discrete	numeric	
V1129	p4b	Documento de identidad	discrete	character	
V1130	p5	Lugar de nacimiento: Municipio	discrete	character	
V1131	p5b	Lugar de nacimiento: Departamento	contin	numeric	
V1132	p5c	Lugar de nacimiento: Pais	contin	numeric	
V1133	p6	¿Hace cuantos años vive en Cali?	contin	numeric	
V1134	p7	Fecha de nacimiento	discrete	character	
V1135	anio_nacimiento	Año de nacimiento	discrete	character	
V1136	edad	Edad	discrete	numeric	
V1137	intervalo_edad	Intervalo de edad	discrete	numeric	
V1138	p12	zona	discrete	numeric	
V1139	p12b	Comuna	discrete	numeric	
V1140	p13	Barrio	contin	numeric	
V1141	p14	Corregimiento	discrete	numeric	
V1142	p15	Vereda	discrete	numeric	
V1143	p16	Estrato	discrete	numeric	
V1144	p17	¿Actualmente vive en?	discrete	numeric	
V1145	p18	¿En que condicion ocupa la vivienda ?	discrete	numeric	
V1146	p19_energia	¿la vivienda cuenta con servicios de Energia electrica?	discrete	numeric	
V1147	p19_alcantarillado	¿la vivienda cuenta con servicios de Alcantarillado?	discrete	numeric	
V1148	p19_acueducto	¿la vivienda cuenta con servicios de Acueducto?	discrete	numeric	
V1149	p19_telefono	¿la vivienda cuenta con servicios de Telefono?	discrete	numeric	
V1150	p19_internet	¿la vivienda cuenta con servicios de Internet?	discrete	numeric	
V1151	p19_basura	¿la vivienda cuenta con servicios de Recoleccion de basuras?	discrete	numeric	
V1152	p19_gasnatural	¿la vivienda cuenta con servicios de Gas natural domiciliario?	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1153	p19_todosServicios	¿la vivienda cuenta con todos los servicios anteriores?	discrete	numeric	
V1154	p19_ningunServicio	¿la vivienda no cuenta con algun servicio de los anteriores?	discrete	numeric	
V1155	p20	Sexo	discrete	numeric	
V1156	p21	¿Usted pertenece a la poblacion LGTBI?	discrete	numeric	
V1157	p22	Estado civil	discrete	numeric	
V1158	p23	¿Tiene personas a cargo?	discrete	numeric	
V1159	p23_cuantas	De tener personas a cargo indique cuantas	discrete	numeric	
V1160	p24	De acuerdo con su cultura, pueblo o rasgos fisicos, ¿usted se reconoce como?	discrete	numeric	
V1161	p25	¿Posee alguna discapacidad permanente?	discrete	numeric	
V1162	p26	Si contesto afirmativamente a la pregunta anterior, ¿Cual?	discrete	numeric	
V1163	p27	¿Esta afiliado a un fondo de pensiones?	discrete	numeric	
V1164	p28	¿Esta usted afiliado al regimen de seguridad social en salud?	discrete	numeric	
V1165	p29	¿A cual de los siguientes regimen es esta afiliado?	discrete	numeric	
V1166	p30	¿Cual es el nivel educativo alcanzado por usted	discrete	numeric	
V1167	p31	Actualmente Ud. Desarrolla alguna actividad de	discrete	numeric	
V1168	p31_apoyo	Actualmente Ud. Desarrolla alguna actividad de Apoyo en la produccion artistica y cultural	discrete	numeric	
V1169	p31_Gestin	Actualmente Ud. Desarrolla alguna actividad de gestion cultural	discrete	numeric	
V1170	p31_ActividadArtstica	Actualmente Ud. Desarrolla alguna actividad de Actividad artistica	discrete	numeric	
V1171	p32	¿ Es la actividad de apoyo tecnico a la produccion artistica su:	discrete	numeric	
V1172	p33_teatro	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? a) Teatro	discrete	numeric	
V1173	p33_musica	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? b) Musica	discrete	numeric	
V1174	p33_danza	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? c) Danza	discrete	numeric	
V1175	p33_ActCircenses	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? d)Actividades circenses	discrete	numeric	
V1176	p33_ArtesPlasticas	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? e) Artes plasticas	discrete	numeric	
V1177	p33_ArtesVisuales	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? f)Artes visuales	discrete	numeric	
V1178	p33_cine	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? g)Cine	discrete	numeric	
V1179	p33_ArtesAplicadas	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? h)Artes aplicadas	discrete	numeric	
V1180	p33_ArtesTradicionales	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? i)Artes Tradicionales y artesanales	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1181	p33_ArtesLiterarias	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? j)Artes literarias	discrete	numeric	
V1182	p33_ArtesDigitales	¿En que expresion artistica brinda el apoyo tecnico ? k)Artes digitales	discrete	numeric	
V1183	p34	¿Recibio algun tipo de formacion para realizar la actividad de apoyo a la produccion artistica?	discrete	numeric	
V1184	p35	¿Ademas de realizar la actividad de apoyo a la produccion artistica, ¿Actualmente realiza alguna actividad de gestion cultural?	discrete	numeric	
V1185	p36	¿Ademas de realizar la actividad de apoyo a la produccion artistica, ¿Actualmente desarrolla una actividad artistica?	discrete	numeric	
V1186	p37_Patrimonio_cultural	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:a) patrimonio cultural	discrete	numeric	
V1187	p37_ArtesEscenicas	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:b)Artes Escenicas	discrete	numeric	
V1188	p37_ArtesVisuales	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:c)Artes visuaes	discrete	numeric	
V1189	p37_ArtesPlasticas	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:d)Artes plasticas	discrete	numeric	
V1190	p37_ArtesLiterarias	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:e)Artes literarias	discrete	numeric	
V1191	p37_MusicaFonografia	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:f)Musica y fonografia	discrete	numeric	
V1192	p37_Audiovisual	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:g)Audiovisual	discrete	numeric	
V1193	p37_cine	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:h)Cine	discrete	numeric	
V1194	p37_ArtesDigitales	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:i)Artes digitales	discrete	numeric	
V1195	p37_CulturaPopular	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:j)Cultura popular y tradicional	discrete	numeric	
V1196	p37_CulturasUrbanas	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:k)Culturas urbanas	discrete	numeric	
V1197	p37_TurismoCultural	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:l)Turismo cultural	discrete	numeric	
V1198	p37_FortalecimientoCultural	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:m)Fortalecimiento de la gestion cultural	discrete	numeric	
V1199	p37_Gestin	¿En que ambito desarrolla la gestion cultural?:n)Gestion a estrategias enfocadas a mejorar la convivencia y el dialogo cultura	discrete	numeric	
V1200	p38a	¿En cuál opción se desempeña como gestor cultural?: a) Gestiona proyectos culturales (Dirección, Licitación, Evaluación, Diseño y elaboración)	discrete	numeric	
V1201	p38b	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: b)Realiza gestion economica (subvencion, nanciacion, inversion, comercializacion,patrocinio).	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1202	p38c	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: c) Gestiona iniciativas de emprendimiento cultural	discrete	numeric	
V1203	p38d	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: d) Realiza representacion artistica (Manager)	discrete	numeric	
V1204	p38e	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: e) Gestiona procesos de cuali cacion artistica y cultural	discrete	numeric	
V1205	p38f	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: f) Promueve la apreciacion y valoracion del arte y la cultura	discrete	numeric	
V1206	p38g	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: g) Gestiona un espacio artistico y/o cultural (Biblioteca, Centros Culturales, Galeria, CDC,entre otros).	discrete	numeric	
V1207	p38h	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: h) Adelanta estrategias de comunicacion e imagen (difusion, publicidad, marketing,gestion de publicos, audiencias, entre otros.)	discrete	numeric	
V1208	p38i	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: i) Realiza la produccion y programacion de bienes y servicios artisticos y culturales (espectaculos, exposiciones, festivales, conciertos)	discrete	numeric	
V1209	p38j	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: j) Gestiona procesos de investigacion sobre el sector cultural	discrete	numeric	
V1210	p38k	¿En cual opcion se desempeña como gestor cultural?: k)Participa en la planeacion y seguimiento del desarrollo del sector cultural	discrete	numeric	
V1211	p39	¿Usted ha recibido formacion en gestion cultural?	discrete	numeric	
V1212	p40	¿Cual es el tipo de formacion en gestion cultural recibida por Ud.? (Marque sola una opcion. Nivel mas alto)	discrete	numeric	
V1213	p41	¿Hace cuanto tiempo se desempeña como Gestor Cultural?	discrete	character	
V1214	p42_Comunal	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :a) Comunal	discrete	numeric	
V1215	p42_Corregimiento	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :b) corregimiento	discrete	numeric	
V1216	p42_Municipal	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :c) Municipal	discrete	numeric	
V1217	p42_Departamental	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :d) Departamental	discrete	numeric	
V1218	p42_Nacional	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :e)Nacional	discrete	numeric	
V1219	p42_internacional	¿Su trabajo tiene proyeccion a nivel :f) Internacional	discrete	numeric	
V1220	p43	¿Ha percibido ingresos por su actividad como gestor cultural?	discrete	numeric	
V1221	p44	En el desarrollo de sus actividades como gestor cultural ¿Que tipo de relacion laboral ha tenido(Marque una opcion)?	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1222	p45	Ademas de su actividad como gestor cultural ¿Realizo otra actividad economica en el ultimo año?	discrete	numeric	
V1223	p46	Es la actividad de gestion cultural su	discrete	numeric	
V1224	p47	Ademas de su trabajo como gestor cultural, ¿Actualmente realiza alguna actividad artistica?	discrete	numeric	
V1225	p48	Frente a la expresion artistica usted, se reconoce:	discrete	numeric	
V1226	p49	¿Cual es el tipo de formacion artistica y cultural recibida por usted?	discrete	numeric	
V1227	p50a	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: a) Teatro	discrete	numeric	
V1228	p50b	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: b) Musica	discrete	numeric	
V1229	p50c	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: c) Danza	discrete	numeric	
V1230	p50d	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: d) Actividades Circenses	discrete	numeric	
V1231	p50e	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: e) Artes Plasticas	discrete	numeric	
V1232	p50f	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: f) Artes Visuales	discrete	numeric	
V1233	p50g	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: g) Cine	discrete	numeric	
V1234	p50h	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: h) Artes Aplicadas	discrete	numeric	
V1235	p50i	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: i) Artes Tradicionales y artesanales	discrete	numeric	
V1236	p50j	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: j) Artes Literarias	discrete	numeric	
V1237	p50k	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: k) Artes digitales	discrete	numeric	
V1238	p50l	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: l) Otras disciplinas artisticas	discrete	numeric	
V1239	p50m	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: m) Otras disciplinas de produccion artistica	discrete	numeric	
V1240	p50n	¿Ud. ha realizado estudios en alguna de las siguientes disciplinas artisticas?: n) Otras disciplinas no a nes a la actividad artistica	discrete	numeric	
V1241	p51a	¿Ha participado en algun programa de profesionalizacion del Estado?: a) Mincultura	discrete	numeric	
V1242	p51b	¿Ha participado en algun programa de profesionalizacion del Estado?: b) Departamento	discrete	numeric	
V1243	p51c	¿Ha participado en algun programa de profesionalizacion del Estado?: c) Municipio	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1244	p51d	¿Ha participado en algun programa de profesionalizacion del Estado?: d) Ninguno	discrete	numeric	
V1245	p52	Es la actividad artistica su:	discrete	numeric	
V1246	p53	Desarrolla la practica artistica de manera	discrete	numeric	
V1247	p54	¿Hace cuanto tiempo realiza su actividad artistica? :	discrete	numeric	
V1248	p55	¿Cuantas horas semanales le dedica a su actividad artistica ?	discrete	numeric	
V1249	p56	¿De las siguientes actividades; cual es la principal que realiza?	discrete	numeric	
V1250	p57	De las opciones anteriores, ¿Desarrolla otra actividad artistica?	discrete	numeric	
V1251	p57b	¿En cali?	discrete	numeric	
V1252	p58_Investigador	En relacion con su actividad artistica, tambien se desempeña como: Investigador	discrete	numeric	
V1253	p58_EducadorFormador	En relacion con su actividad artistica, tambien se desempeña como: Educador/Formador	discrete	numeric	
V1254	p58_Critico	En relacion con su actividad artistica, tambien se desempeña como: Critico	discrete	numeric	
V1255	p58_Otra	En relacion con su actividad artistica, tambien se desempeña como: Otra	discrete	numeric	
V1256	p58_Ninguna	En relacion con su actividad artistica, tambien se desempeña como: Ninguna	discrete	numeric	
V1257	p59	¿ Cuantas obras creo en el ultimo año? :	discrete	character	
V1258	p60	¿Cuantas obras presento en el ultimo año? :	discrete	character	
V1259	p61	¿Alguna de las obras que creo presento tiene algun reconocimiento?	discrete	numeric	
V1260	p62	Si contesto Si en p61, ¿de que tipo?	discrete	numeric	
V1261	p63a	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: a) Primera infancia (0 a 5 años)	discrete	numeric	
V1262	p63b	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: b) Infancia (6 a 11 años)	discrete	numeric	
V1263	p63c	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: c) Adolescencia (12 a 17 años)	discrete	numeric	
V1264	p63d	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: d) Jovenes (14 a 28 años)	discrete	numeric	
V1265	p63e	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: e) Adultos (29 a 59 años)	discrete	numeric	
V1266	p63f	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: f) Adulto mayor (60 y mas años)	discrete	numeric	
V1267	p63g	Su actividad artistica ¿A que grupos etarios esta dirigida?: g) Grupos etarios en general	discrete	numeric	
V1268	p64a	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Mujeres	discrete	numeric	
V1269	p64b	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: LGTBI	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1270	p64c	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Victimas del conicto armado	discrete	numeric	
V1271	p64d	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Campesinos	discrete	numeric	
V1272	p64e	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Comunidades indigenas	discrete	numeric	
V1273	p64f	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Palenque, Raizal	discrete	numeric	
V1274	p64g	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Afrodescendientes	discrete	numeric	
V1275	p64h	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Poblacion ROM-gitano	discrete	numeric	
V1276	p64i	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Habitantes de/y en la calle	discrete	numeric	
V1277	p64j	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Poblacion con Discapacidad	discrete	numeric	
V1278	p64k	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Personas en Proceso de Reintegracion o Reintegradas	discrete	numeric	
V1279	p64l	¿Su actividad artistica esta dirigida a, cual de los siguientes grupos poblacionales ?: Grupos poblacionales en general	discrete	numeric	
V1280	p65a	Para desarrollar su actividad artistica, que espacios fisicos utiliza de manera regular, (donde ensaya, practica o crea)(Marque las que correspondan)? :a) Propio	discrete	numeric	
V1281	p65b	Para desarrollar su actividad artistica, que espacios fisicos utiliza de manera regular, (donde ensaya, practica o crea)(Marque las que correspondan)? :b) Publico	discrete	numeric	
V1282	p65c	Para desarrollar su actividad artistica, que espacios fisicos utiliza de manera regular, (donde ensaya, practica o crea)(Marque las que correspondan)? :c) Privado	discrete	numeric	
V1283	p65d	Para desarrollar su actividad artistica, que espacios fisicos utiliza de manera regular, (donde ensaya, practica o crea)(Marque las que correspondan)? :d) Comunitario	discrete	numeric	
V1284	p65e	Para desarrollar su actividad artistica, que espacios fisicos utiliza de manera regular, (donde ensaya, practica o crea)(Marque las que correspondan)? :e) otro	discrete	numeric	
V1285	p66a	¿En que espacios exhibe su trabajo(Marque las que correspondan)?a) Propio	discrete	numeric	
V1286	p66b	¿En que espacios exhibe su trabajo(Marque las que correspondan)?b) Publico	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1287	p66c	¿En que espacios exhibe su trabajo(Marque las que correspondan)?c) Privado	discrete	numeric	
V1288	p66d	¿En que espacios exhibe su trabajo(Marque las que correspondan)?d) Comunitario	discrete	numeric	
V1289	p66e	¿En que espacios exhibe su trabajo(Marque las que correspondan)?e) Otro	discrete	numeric	
V1290	p67	¿Tiene acceso a los escenarios culturales publicos del municipio?	discrete	numeric	
V1291	p68a	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:a) Comunal	discrete	numeric	
V1292	p68b	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:b) Municipal	discrete	numeric	
V1293	p68c	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:c) Corregimiento	discrete	numeric	
V1294	p68d	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:d) Departamental	discrete	numeric	
V1295	p68e	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:e) Nacional	discrete	numeric	
V1296	p68f	Su trabajo tiene proyeccion a nivel de:f) Internacional	discrete	numeric	
V1297	p69	Ha percibido ingresos por su actividad como artista?	discrete	numeric	
V1298	p70	En el desarrollo de sus actividades como artista, que tipo de relacion laboral ha tenido	discrete	numeric	
V1299	p71	Ademas de su actividad como artista cultural ¿Realizo otra actividad economica en el ultimo año?	discrete	numeric	
V1300	p72a	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: a) Cualificacion	discrete	numeric	
V1301	p72b	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: b) Exhibicion	discrete	numeric	
V1302	p72c	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: c) Investigacion	discrete	numeric	
V1303	p72d	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: d) Produccion	discrete	numeric	
V1304	p72e	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: e) Promocion/Difusion	discrete	numeric	
V1305	p72f	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: f) Identificacion y formacion de publicos	discrete	numeric	
V1306	p72g	¿En que aspectos requiere fortalecimiento para el desarrollo de su actividad artistica y/o cultural ?: g) Todas las anteriores	discrete	numeric	
V1307	p73a	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?a) Internet	discrete	numeric	
V1308	p73b	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?b) Radio	discrete	numeric	

ID	Nombre	Etiqueta	Tipo	Formato	Pregunta
V1309	p73c	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?c) Canales Comunitarios	discrete	numeric	
V1310	p73d	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?d) Prensa	discrete	numeric	
V1311	p73g	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?g) Publicidad Impresa	discrete	numeric	
V1312	p73h	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?h) Paginas amarillas	discrete	numeric	
V1313	p73i	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?i) Referencias/Voz a Voz	discrete	numeric	
V1314	p73j	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?j) Perifoneo	discrete	numeric	
V1315	p73k	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?k) TV	discrete	numeric	
V1316	p73l	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?l) Eventos/Exposiciones	discrete	numeric	
V1317	p73m	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?m) Todas las anteriores	discrete	numeric	
V1318	p73n	¿Que medios utiliza para dar a conocer su trabajo ?n) otra	discrete	numeric	
V1319	p74	Hace parte actualmente de alguna organizacion artistica o cultural? (De baile, danza, teatro,etc. si son varios priorice el mas importante para usted)	discrete	numeric	
V1320	p74b	Desde que año	discrete	character	
V1321	p75	Nombre de la Organizacion:	discrete	character	
V1322	p76	¿participa en actividades artisticas y culturales en la comuna donde reside?	discrete	numeric	
V1323	p77a	¿ Conoce o ha oido hablar de? : a) Consejo Municipal de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V1324	p77b	¿ Conoce o ha oido hablar de? : b) Consejo Comunal de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V1325	p77c	¿ Conoce o ha oido hablar de? : c) Consejo Rural de Cultura de Santiago de Cali?	discrete	numeric	
V1326	p77d	¿ Conoce o ha oido hablar de? : d) Ninguno	discrete	numeric	